



На основу одредбе члана 43 Статута Јавне медијске установе Радио Телевизије Србије, генерални директор РТС-а, доноси:

П Р А В И Л Н И К
о организацији и начину избора композиције за песму Евровизије
2023 - СРБИЈА

I. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Члан 1.

Овим Правилником уређује се поступак избора композиције која ће представљати Републику Србију и РТС на Такмичењу за Песму Евровизије 2023. године.

Радио-телевизија Србије (у даљем тексту РТС) организује и спроводи поступак избора композиције у складу са одредбама овог Правилника, као и одредбама Правилника Такмичења за Песму Евровизије 2023. који доноси Европска унија за радио-телевизију (у даљем тексту ЕБУ), чији је члан РТС.

Овим Правилником се регулише конкурс за нове композиције, и начин избора представника Републике Србије и РТС-а на такмичењу за „Песму Евровизије 2023“ (у даљем тексту ESC).

Право избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за „Песму Евровизије“ искључиво је право РТС-а као члана ЕБУ и ниједна друга организација на територији Србије не може без сагласности РТС-а организационо, маркетиншки или на други начин везивати своје име уз такмичење за „Песму Евровизије“.

Члан 2.

Избор композиције која ће представљати Републику Србију и РТС на такмичењу за „Песму Евровизије 2023“. обавиће се на такмичењу које ће организовати РТС или интерним избором уколико ни једна песма не буде имала задовољавајући квалитет.

II. КОНКУРС ЗА НОВЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

Члан 3

Услови конкурса су следећи:

а) Конкурс се објављује за нове композиције забавне и популарне музике које нису објављене и изведене, у целини или у деловима, пре 1. септембра 2022. године.

б) Текстови песама морају бити писани искључиво на језицима који су у званичној употреби у Републици Србији. Аутори могу за извођаче композиција одабрати искључиво држављане Републике Србије.

в) Аутори треба да приложе финални или квалитетни демо снимак у трајању до три минута, са интерпретацијом извођача који ће на такмичењу изводити композицију. РТС може сугерисати ауторима одређене измене и допуне композиције и евентуалну промену извођача.

г) За дело/композицију послату на конкурс аутор јемчи да је једини творац дела, да је дело његова оригинална духовна творевина, односно да дело или поједини његови делови нису узети из других ауторских дела и такође преузима обавезу да регулише и накнади сва евентуална потраживања трећих лица која преистекну из спора око ауторства. Аутор јемчи да искључива имовинска права на делу нису већ уступљена или пренета на трећа лица, односно да их неће уступити или пренети, нити су оптерећена правима трећих лица.

д) Максималан број извођача на сцени је шест. Композиције се изводе уживо уз унапред снимљене тонске матрице. Главни вокални солисти певају уживо.

ђ) Извођачи треба да имају најмање 16 година 1. маја 2023, јер је одржавања финалног „Такмичења за Песму Евровизије 2023“ у мају месецу 2023. године.

е) Пријава радова мора да садржи комплетне податке о ауторима и извођачима композиције: назив песме, текст песме, биографије, фотографије, податке о друштвеним мрежама извођача, контакт адресу, телефон, e-mail.

ж) Учесници конкурса, чија дела буду изабрана преносе на РТС сва произвођачка права (мастер права са интерпретаторским правима садржаним у мастеру) на снимку композиције и издавачка (publishing) права и као власник снимка РТС стиче право да њихово дело бележи, умножава и ставља у промет без обзира на облик и начин умножавања и стављања у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка- аудио, MP3, midi file и другим познатим и будућим облицима), аранжира, први пут јавно изведе, директно преноси (радио и ТВ пренос), сними за радио и тв, емитује на радијским и телевизијским програмима, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, сними на носач звука и слике (ЦД, касете, видео касете, ДВД и будући видови аудио и видео носача), да се композиције стримују на интернету да се могу постављати и преузимати у оквиру опције на захтев, да се могу постављати на канале које је РТС поставио на сајту за размену и дељење садржаја YouTube и на друге интернет портале без ограничења, да се композиције обраде и користе као мелодије за мобилне телефоне (ring тонови, real тонови и полифоне мелодије) тј. уподобљују за дистрибуцију као mobile contente. Сва наведена права РТС стиче, без посебне накнаде, као искључиви носилац просторно, предметно и

временски и по броју неограничено са правом да их без било каквих ограничења и посебних сагласности аутора пренесе на трећа лица, с тим да се фонограмска права на мастер снимку деле у предметном смислу и у оквиру пласмана на сервису YouTube и другим дигиталним платформама деле тако што власнику оригиналног мастера припада удео од 70%, а РТС-у 30%. Фонограмска права на снимку са наступа на фестивалу „Песма за Евровизију“ у предметном смислу и у оквиру пласмана на сервису YouTube и другим дигиталним платформама деле се тако што власнику оригиналног мастер снимка припада удео од 50%, а РТС-у удео од 50%. У складу са овом поделом власничких права фонограма ће бити пријављени Организацији произвођача фонограма Србије-ОФПС. Уколико аутор није власник оригиналног мастер снимка, у обавези је да обезбеди пренос фонограмских права на РТС уговором са власником оригиналног мастера, који уговор је у обавези да достави РТС-у.

Учешћем на конкурс аутор је дужан да обезбеди доказ да се на дело, композицију којом конкурише, не примењују одребе уговора којим је права на својим композиција пренео на publisher-а.

Ауторске накнаде по основу права умножавања и стављања у промет се наплаћују преко Организације за колективно остваривање ауторских права (у Србији СОКОЈ).

з) Пријаве на конкурс са радовима достављају се до 15.11.2022. године на интернет адресу

<https://www.rts.rs/page/rts/ci/eurosong-prijava.html> у оквиру подсајта Евросонг на порталу www.rts.rs

и) Радио-телевизија Србије има право, да у случају било каквих проблема око извођења композиције или наступа извођача, одабере другу композицију или другог извођача композиције.

ј) Аутори немају право накнадног повлачења пријављених дела, а пријављени радови се не враћају.

Учешћем на конкурс сваки учесник прихвата прописане услове конкурса, као и услове утврђене Правилником о организацији и начину избора композиције за „Песму Евровизије 2023 – СРБИЈА“ и Правилником Европске уније за радио-телевизију о такмичењу за „Песму Евровизије 2023“.

Правилник о организацији и начину избора композиције за „Песму Евровизије 2023 - СРБИЈА“ биће објављен на сајту РТС-а.

Члан 4.

Датум објављивања конкурса из претходног члана одређује РТС као организатор.

