



На основу одредбе члана 43 Статута Јавне медијске установе Радио Телевизије Србије, генерални директор РТС-а, доноси:

П Р А В И Л Н И К
о организацији и начину избора композиције за песму Евровизије 2020 - СРБИЈА

I. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Члан 1.

Овим Правилником уређује се поступак избора композиције која ће представљати Републику Србију и РТС на Такмичењу за Песму Евровизије 2020. године.

Радио-телевизија Србије (у даљем тексту РТС) организује и спроводи поступак избора композиције у складу са одредбама овог Правилника, као и одредбама Правилника Такмичења за Песму Евровизије 2020. који доноси Европска унија за радио-телевизију (у даљем тексту ЕБУ), чији је члан РТС.

Овим Правилником се регулише конкурс за нове композиције, избор композиција за такмичење на музичком фестивалу, организовање музичког фестивала и начин избора представника Републике Србије и РТСа на такмичењу за Песму Евровизије 2020.

Право избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије искључиво је право РТС-а као члана ЕБУ и ниједна друга организација на територији Србије не може без сагласности РТС-а организационо, маркетиншки или на други начин везивати своје име уз такмичење за Песму Евровизије.

Члан 2.

Избор композиције која ће представљати Републику Србију и РТС на такмичењу за Песму Евровизије 2020. обавиће се на такмичењу - музичком фестивалу који ће организовати РТС.

II. КОНКУРС ЗА НОВЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

Члан 3.

Услови конкурса су следећи:

а) Конкурс се објављује за нове композиције забавне и популарне музике које нису објављене и изведене пре

1. октобра 2019. године;

б) Текстови песама морају бити писани искључиво на језицима који су у званичној употреби у Републици Србији. Аутори могу за извођаче композиција одабрати искључиво држављане Републике Србије;

в) Аутори треба да приложе готов снимак композиције – *play back* – и матрицу (мастер) у трајању до три минута, са нотним записом и интерпретацијом извођача који ће на такмичењу изводити композицију, и текстом у три примерка. РТС може сугерисати ауторима одређене измене и допуне композиције и евентуалну промену извођача;

г) За дело/композицију послату на конкурс аутор јемчи да је једини творац дела, да је дело његова оригинална духовна творевина, односно да дело или поједини његови делови нису узети из других ауторских дела, и такође преузима обавезу да регулише и накнади сва

евентуална потраживања трећих лица која проистекну из спора око ауторства. Аутор јемчи да искључива имовинска права на делу нису већ уступљена или пренета на трећа лица, односно да их неће уступити или пренети, нити су оптерећена правима трећих лица;

д) Број извођача на сцени не може бити већи од шест;

Композиције се изводе уживо уз унапред снимљене тонске матрице. Вокални солисти певају уживо. У инструменталној матрици се не могу користити снимљени пратећи вокали.

ђ) Ниједан извођач не може имати мање од 16 година 1. маја 2020, јер је одржавања финалног „Такмичења за Песму Евровизије 2020“ у мају месецу 2020;

е) радови морају бити потписани пуним именом и презименом, годином рођења, са адресом, телефоном (e-mail адресом) аутора музике и текста,

ж) Учесници конкурса, чија дела буду изабрана преносе на РТС сва произвођачка права (мастер права са интерпретаторским правима садржаним у мастеру) на снимку композиције и издавачка (*publishing*) права и као власник снимка РТС стиче право да њихово дело бележи, умножава и ставља у промет без обзира на облик и начин умножавања и стављања у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка-аудио, *MP3*, *midi file* и другим познатим и будућим облицима), аранжира, први пут јавно изведе, директно преноси (радио и ТВ пренос), сними за радио и тв, емитује на радијским и телевизијским програмима, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, сними на носач звука и слике (ЦД, касете, видео касете, ДВД и будући видови аудио и видео носача), да се композиције обраде и користе као мелодије за мобилне телефоне (*ring* тонови, *real* тонови и полифоне мелодије) тј. уподобљују за дистрибуцију као *mobile contente*. Сва наведена права РТС стиче, без посебне накнаде, као искључиви носилац просторно, предметно и временски и по броју неограничено са правом да их без било каквих ограничења и посебних сагласности аутора пренесе на трећа лица.

Учешћем на конкурс аутор је дужан да обезбеди да се на дело, композицију којом конкурише, не примењују одребе уговора којим је права на својим композиција пренео на *publisher-a*.

Ауторске накнаде по основу права умножавања и стављања у промет се наплаћују преко Организације за колективно остваривање ауторских права (у Србији СОКОЈ).

з) Композиције које буду одабране од стране Селекционе комисије биће први пут јавно изведене на програмима РТСа;

и) Пријаве на конкурс са радовима достављају се до 15.11.2019. године на адресу: ЈМУ, Радио-телевизија Србије, Забавни програм, Музичка редакција, Таковска 10, 11000 Београд са назнаком за „Песму Евровизије 2020“;

ј) Радио-телевизија Србије има право, да у случају било каквих проблема око извођења композиције или наступа извођача, одабере другу композицију или другог извођача композиције;

к) Аутори немају право накнадног повлачења пријављених дела, а пријављени радови се не враћају.

Учешћем на конкурс сваки учесник прихвата прописане услове конкурса, као и услове утврђене овим Правилником о организацији и начину избора композиције за

„Песму Евровизије 2020 – СРБИЈА“ и Правилником Европске уније за радио-телевизију о такмичењу за „Песму Евровизије 2020“.

Правилник о организацији и начину избора композиције за „Песму Евровизије 2020 - СРБИЈА“ биће објављен на сајту и телетексту РТС-а.

Члан 4.

Датум објављивања конкурса из претходног члана одређује РТС као организатор. РТС текст конкурса објављује у штампи у Београду, Србији и на сајту РТС.

III ИЗБОР КОМПОЗИЦИЈЕ КОЈА ЋЕ ПРЕДСТАВЉАТИ СРБИЈУ И РТС НА ПЕСМИ ЕВРОВИЗИЈЕ 2020.

Члан 5.

Избор композиција за такмичење-музички фестивал обавиће Селекциона комисија РТС-а (састављена од музичких уредника РТС-а) од благовремено пристиглих пријава по расписаном конкурс. Селекциона комисија ће изабрати композиције руководећи се искључиво музичким, интерпретаторским и уметничким квалитетом тих композиција.

Уколико од пристиглих композиција по јавном конкурс ниједна не испуњава потребан музички квалитет, РТС има право да самостално изабере композицију (изван композиција пристиглих на конкурс) која ће представљати Републику Србију на такмичењу.

Избор композиције која ће представљати Србију и РТС на такмичењу за „Песму Евровизије 2020“ обавиће Стручни жири састављен од еминентних музичких и медијских стваралаца и публика на такмичењу- музичком фестивалу (по евровизијском принципу 50% - 50%).

Композиција која буде имала највећи број гласова по одлуци Стручног жирија и публике биће представник Републике Србије на такмичењу за „Песму Евровизије 2020“.

Поступак избора композиције, начин рада и гласања Стручног жирија и публике на такмичењу-музичком фестивалу биће детаљно регулисан и спроведен у складу са одредбама Правилника о гласању који ће РТС објавити на свом сајту како би се осигурала јавност избора.

Члан 6.

Трајање композиције не сме бити дуже од три минута.

Композиције се изводе уживо уз унапред снимљене тонске матрице. Вокални солисти певају уживо. У инструменталној матрици се не могу користити снимљени пратећи вокали.

Број извођача на сцени не може бити већи од шест.

Ниједан извођач не може имати мање од 16 година 1. маја 2020, јер је одржавања финалног „Такмичења за Песму Евровизије 2020“ у мају месецу 2020;

Интерпретатори преносе своја имовинска права искључиво на РТС и то:

- бележење (снимање) своје интерпретације и умножавање снимака интерпретације, у било ком облику и на било који начин;
- стављање у промет снимака своје интерпретације;
- давање у закуп снимака своје интерпретације;
- истовремено преношење интерпретације, путем техничких уређаја као што су звучник и екран, публици која се налази изван простора у коме се врши интерпретирање;
- емитовање уживо своје интерпретације;
- интерактивно чињење доступним интерпретације јавности, жичним или бежичним путем;

