

У складу са Одлуком РТС број: 15191 од 27. септембра 2017. године, Програмски савет ЈМУ РТС организовао је јавну расправу о програмском садржају Радио-телевизије Србије као јавног медијског сервиса и то у Новом Саду дана 1.11.2017, у Лесковцу 7.11.2017. и у Београду 14.11.2017.године, а на следеће теме:

1. Програми РТС и културне потребе грађана
2. Програмски садржаји намењени деци и омладини

Ценећи све изнете сугестије, предлоге, питања и примедбе учесника одржане јавне расправе, Програмски савет сачинио је Извештај којим је упутио Управном одбору, генералном директору и уредништву Радио-телевизије Србије извесне оцене и препоруке за унапређење аудио-визуелног програма и побољшање квалитета програмског садржаја и услуга РТС-а (Извештај заведен под РТС бројем 15249/25.12.2017. доступан је јавности и налази се на сајту www.rts.rs у делу који се тиче јавних расправа РТС)

Основни утисак уредништва је да гледаоци у слушаоци недовољно познају програме РТС, јер је очигледно да су тражили и предлагали многе садржаје који у нашим програмима постоје.

Сходно Извештају, уредништво РТС-а је након анализе препорука и других питања наведених у документу, дало своје одговоре..

Разматрајући оцене и предлоге са јавне расправе о програмским садржајима РТС и потребама грађана Радио Београд је предузео активности којима иде у сусрет предлозима и очекивањима са јавне расправе:

У складу са тенденцијама интегрисања редакција и програмских садржаја у оквиру Другог програма РБ формирали смо јединствени „Деск културе“, који прати културне догађаје за све програме Радио Београда. На тај начин остварујемо бољу координацију и боље профилисање концепције наших програма, избегавамо тематска поклапања и међусобну конкуренцију кад је реч о праћењу културних догађаја.

Циљ РТС је да интегрише и редакције радија и телевизије, како би пре свега Радио Београд могао знатно више него сада да користи 25 наших дописништава како би информације направљене за телевизију могле да се користе и на радију и на интернет платформи.

Испуњавајући своју улогу јавног медијског сервиса, програми Радио Београда су са лица места, путем укључења репортера, специјалних емисија са лица места и директним преносима догађаја, пратили низ манифестација у Републици Србији (Нушићијада у Ивањици, Мокрањчеви дани у Неготину, Фестивал културе младих, ТИМОЧКА ЛИРА у Књажевцу, Стеријино позорје, Фестивал класичне музике у Врању, Књижевно филозофска школа у Крушевцу, Палићки фестивал, Фестивал БЕЗ ПРЕВОДА у Ужицу, Фестивал филмске режије у Лесковцу, Нишвил, Гитаријада, Арсенал фест у Крагујевцу итд).

Као и до сада, сваког радног дана имамо дебатне разговоре о актуелним темама из области културе, публицистике и језика, свакодневно емитујемо документарну репортажу и радио драму, књижевну, позоришну и филмску критику.

Ради бољег информисања припадника националних мањина на Првом програму Радио Београда свакодневно емитујемо вести на ромском и албанском и ускоро уводимо вести на румунском и бугарском језику.

Интензивно радимо на редизајнирању сајта Радио Београда који ће бити уређивачки и визуелно комплементаран са сајтом РТС- а и, у исто време, функционалнији и прилагођенији млађим корисницима.

На Програмском савету ЈМУ РТС у јуну 2017. године, у припремном разговору за јавну расправу, наглашено је да о програмским садржајима намењеним деци и младима није

раније било речи. Већ та чињеница, да Програмски савет РТС-а такву праксу мења, значајна је за наш програм - Образовни програм за децу, младе и породицу Првог програма Радио Београда. И тада, и на свим разговорима: у Новом Саду, Лесковцу и у Београду, овај програм добио је високе оцене. Све што је у тим разговорима поменуто и сугерисано, ми већ имамо:

- Едукативно- образовну ноту (јер се обраћамо најмлађима); и забавну - управо ради њих;
- Информативну – на примерен начин са децом разговарамо о актуелним дешавањима из свих области живота.
- Покривамо и породицу пошто у њој живе и расту деца и млади; реализујемо теме актуелне за целу Србију (од већих градова до најмањих места), негујемо дијалекте, право језичко благо Србије. Наравно, велику пажњу посвећујемо ономе како сами говоримо (јер су најбољи познаваоци језика управо наши редовни гости, ученици основних школа);
- Пратимо школске планове и програме на специфичан, радиофонски начин (ЧИТАГРАМ је предлог како са децом реализовати Читанку за први разред основне школе);
- Организујемо конкурс за кратку причу већ 16 година на којем могу да учествују сви становници Србије, али реализујемо и текстове савремених светских писаца за децу.

Једна од сугестија на расправама била је и да што више младих буде присутно у самом програму: и као гости, али и као аутори у емисијама. Тако одувек радимо, деца и млади су редовни гости и учесници у нашим емисијама (Фамилиологија, Клинцијада 202 ...).

Решење за уочени проблем недовољне информисаности деце и младих о темама које обрађујемо у нашим емисијама је повећање “видљивости” наших програма. Зато ће уредници који производе ту врсту програма тражити нове начине да доспе до најмлађих слушалаца посредством интернета, наше платформе РТС Планета и прављењем посебних апликација за мобилне телефоне.

У вези са примедбама које се тичу квалитета радио сигнала и покривености територије, Сектор Технике Радио Београда извештава о следећим проблемима и решењима:

Покривеност територије Републике Србије радијском програмима Јавног сервиса је незадовољавајућа. Мрежа ФМ предајника је у надлежности ЈП Емисиона техника и везе и само је делимично обновљена после НАТО бомбардовања из 1999-те године.

Јавни медијски сервис Србије и ЈП Емисиона техника и везе ове године потписали су уговор о услугама. Тим уговором ЈП ЕТВ обавезало се да ће у року од три године подићи ФМ мрежу.

Србија је кренула у процес дигитализације радијског емитовања и 26. октобра ове године са емисионе станице Авала је пуштен у рад ради тестирања и техничког умеравања први дигитални радијски предајник. До краја године ће се кренути са пробним емитовањем радијских канала са ове локације. У следећој години ЈП ЕТВ планира проширење дигиталне мреже и покривање дигиталним сигналом главних аутопутева кроз Србију.

Улога Јавног медијског сервиса може бити остварена само ако је наш сигнал у етру квалитетан, јер само из етра апсолутно је бесплатан за грађане. Очекујемо сходно потписаним уговорима да се у следеће две године, 2019. и 2020, учини више за квалитетан пријем радијских програма Јавног сервиса у ФМ и дигиталној мрежи, те да свим грађанима програми Радио Београда буду доступни у највишем квалитету.

На достављене оцене грађана и изнете примедбе које се тичу програмских садржаја намењених деци и омладини, Образовно-научни програм Телевизије Србије одговара следећим информацијама:

Примедба: Потребно је повећати обим програма који се баве проблемима млађе популације.

За ученике узраста од 7 до 9 година уведена је серија “Радозналци” (12 x 26 мин.). У играно-магазинској форми обрађују се разне теме, које интересују децу овог узраста: од интернета, историје, слободног времена до психолошких савета за боље и срећније одрастање. Кроз те приче води их екипа малишана – радозналаца, две сестре и брат, који живе у истој породици. Њима у госте долази ванземаљка која жели да се упозна са начином живота на нашој планети и антивирус програм који их упознаје са опасностима, изазовима али и предностима исправног коришћења савремених технологија.

Примедба: Пронаћи адекватније термине за емитовање програмских садржаја намењених деци и омладини

Начин гледања телевизије се променио. Нарочито млади људи тв гледају на сасвим другачији начин и то пре свега тако што за то не користе класичан телевизијски екран и што програм гледају онда када они то пожелеле а не када се он емитује. Отуда је задатак РТС да садржаје намењене младима промовише и пласира преко нових платформи и у дигиталном свету.

Примедба: Радио и Телевизија би морали да поклоне још већу пажњу језику и изражавању

РТС је вероватно једини електронски медиј који посвећује пажњу језику, поготово у програму намењеном младима, научно-образовном, културно-уметничком и информативном програму. Сви ти програми имају лекторе који брину о језику.

Започет је рад на анимираној серији „Језичке недоумице” сценаристе и аутора Владе Ђукановића. Кроз троминутне епизоде разрешаваће се најчешће недоумице из говорног језика који се користи у свакодневном животу.

У новембру ће се кроз форму образовне репортаже испратити републичко такмичење средњошколаца у беседништву.

Значајно је напоменути да се кроз све емисије школског програма, ОНП-а, као и РТС-а у целини, у највећој могућој мери поштују језичке норме и култура говора.

Примедба: РТС би требало да сачини нове програмске садржаје који практично медијски описмењавају разне сегменте публике, обрађају се особама са посебним потребама, информишу на њиховим језицима етничке мањине којима таква услуга досад није пружана у програмима РТС-а.

Примедба: Поред већ титлованих емисија за глуве и наглуве особе требало би обезбедити титловање и осталих садржаја (културно-уметничких, образовно-научних, актуелно-информативних и других) и прилагодити их потребама ових особа.

Редакција школског програма током ове године реализовала је серију *Мало ви мало ми* (20 x 26. мин.). Магазинске је структуре, а у њој се афирмише идеја: различити а једнаки. Ова серија је титлована и реемитује се недељом од 11 часова на Другом програму, у оквиру сталног термина намењеног особама са посебним потребама, где се смењује са сериом Место за нас.

Такође, финализован је и емитован у овој години играни серијал *Знакопис* (20 x 13. мин.), са основним циљем да упозна децу са знаковним језиком.

Како се медијска писменост може повезати, а и на неким факултетима се тако и изучава - кроз анализу књижевних дела, једна врста серије која упућује на такав начин размишљања и сагледавања света око себе јесте серија *Читање дозвољено*.

У априлу месецу расписан је Јавни конкурс за све заинтересоване средњошколце који желе да учествују у реализацији програма за младе. Као резултат одабира најбољих, од њих 400 формирана је екипа од 15 чланова за рад на серији *Промаја* (20 x 26 мин.).

Серија има магазинску форму, а у свакој емисији би се кроз неколико рубрика и низа прилога, у којима се млади обраћају младима, пружале корисне информације у вези са пријемним испитима на појединим факултетима, представљале различите могућности: како да се креативно проведе слободно време, приказивала занимљива дешавања у школи, занимљивости из света науке и уметности, препоручивале књиге за читање и афирмисали млади музички бендови.

Циљ серијала јесте да афирмише активну и креативну улогу младих у школи и свом окружењу, подстакне ауторски израз и пружи примере здравих стилова живота.

Омладински магазин „Промаја” започео је свој живот на друштвеним мрежама кроз истраживање фокус групе, раду на сценарију и снимању, а резултати њиховог вишемесечног рада биће виђени од децембра месеца на РТС.

Редакција дечјег програма Културно-уметничког програма Телевизије Србије доставља следеће одговоре на изнете сугестије:

РТС је произвео и емитовано нових 15 епизода трећег циклуса луткарске серије Кукурику шоу намењене предшколцима (трајање 15 мин, настале по сценарију наше најнаграђиваније списатељице за децу Јасминке Петровић). Уз сугестије, појачана је и кампања ове серије и њено емитовање на you tube каналу. Преглед првог и другог циклуса с обзиром да је реч о ванвременској серији у којој деца уче основне појмове света око себе, спада у најгледаније.

Редакција Дечјег програма емитује нови пакет најбољих цртаних филмова у којем има за сваког понешто- прво за децу најмлађег узраста (незаобилазни „Маша и медвед“ овог пута у серијалу „Машине страшне приче“), нове сезоне „Пепе прасе“, „Јагодице Бобице“ „Миа и ја“ „Двориштанце“ „Анђелине балерине“, „Барби“, „Трансформерса“ „Бејблејда“.

Суботом у подне емитује се већ седме године „Плава птица“ у свом новом циклусу. Ова емисија покренута по идеји Тимоти Бајфорда, доказује зашто је гледају генерације и генерације који уз њу и одрастају.

Снимљен је наставак серије о дечјим страховима „Плашите ли се..“. Наставак серијала овај пут је посвећен адолесцентским страховима, назив је „Небојша Челик“ и очекујемо да ће нешто старија деца заволети ову серију. Серију је као и први циклус режирао Милутин Петровић. Такође њима је намењен и дводелни мјузикл настао по песмама нашег познатог композитора Николе Чутурила. Ове дечје песме биће објављене у новембру у издању ПП-а а у мјузиклу поред хора Колибри и Дечјег хора ПП РТС-а играју и Драган Мићановић, Иван Јефтовић, Бода Нинковић и многи други познати глумци. Редитељ је Стеван Филиповић чији је филм „Поред мене“ био најпопуларнији међу младима прошле године и очекујемо наслоњени на његову публику, велики одјек у јавности. У мјузиклу се поред песме, храбро суочавамо са свим што мучи данашње младе- школа, заљубљивање, одбаченост, припадност, друштвене мреже, статуси..

Од редовних емисија, сваке суботе од десет сати ујутро на Другом, иде емисија „Зујалица“, својеврсни водич кроз занимљиве догађаје за децу широм земље, али кроз коју упознајемо и бројне личности које деца воле, представљамо нове књиге, најављујемо дечје представе и филмове, упознајемо села и градове.

Прозивели смо у сарадњи са ЕБУ један играни и један документарни филм који

размењујемо са осталим европским телевизијама те ћемо на нашим програмима гледати и њихова остварења а наши филмови ће бити приказани широм Европе.

У жељи да подржимо инклузију и медијску заступљеност особа са сметњама са развојем снимили смо документарни филм „Чаробњаци“ у коме су главни јунаци и учесници деца са аутизмом.

Упркос ограниченим капацитетима, у оквиру дечјег Тв Театра снимамо најбоље дечје представе.

Редакција драмског и домаћег серијског програма РТС износи следеће на задате теме :

Програми РТС и културне потребе грађана

Драмски и домаћи серијски програм РТС-а представља највећу ризницу произведеног властитог серијског играног програма у Србији, као и на просторима бивше Југославије. Увек смо у својој програмској понуди гајили различите жанрове, а тако је било и ове године. Од средњевековне историјске серије („Немањићи – рађање краљевине“), преко серије за млађу популацију („Јутро ће променити све“), па све до адаптације једног од капиталних наслова домаће књижевности („Корени“). А када томе, из претходних пар сезона, придодемо и једну савремену криминалистичку серију („Убице мог оца“), као и трилер у епохи са елементима историјске фикције („Сенке над Балканом“) јасно је да неки светски признати жанрови пристижу домаћој публици управо са Радио-телевизије Србије.

Одувек смо се трудили да одржимо продукцију квалитетних и значајних играних телевизијских серија. Док су се деценије смењивале, као и технологије рада, Радио-телевизија Србије је континуирано снимала велики број епизода ове – у сваком смислу – најтеже програмске форме за производњу. Сведоци смо чињенице да, у последњих неколико година, број премијерних епизода играних ТВ серија чији је РТС продуцент расте, што је прави показатељ да смо на добром путу.

Програмски садржаји намењени деци и омладини

У години у којој обележавамо шездесет година од оснивања наше куће започели смо са снимањем игране телевизијске серије „Моја генерација“ која је, пре свих, окренута веома младом нараштају.

Ради се о типичној тинејџерској драмској серији која говори о младим гимназијалцима данас, обрађујући кроз сваку појединачну епизоду различиту тематику везану за њихове животе: прихватање друштва, социјалне проблеме и разлике, животне одлуке, љубав, секс, насиље, дрогу, алкохол... Ликови су приказани пластично, они су представници различитих групација које постоје у свету младих људи 21. века, који трагајући за властитим идентитетима говоре и о самом друштву у којем одрастају.

Редакција за културу и уметност Културно-уметничког програма РТС једна је од ретких редакција у РТС-у која покрива и дневно - информативне садржаје али производи и недељне и месечне емисије које феноменолошки покривају различите догађаје. Као таква, Редакција за културу и уметност је јединствена на медијском простору Србије.

Културни дневник, као дневно-информативна емисија из културе покрива широк спектар – од најважнијих вести и догађаја дана у Београду и у градовима Србије до стручне критике о релевантним дешавањима. У емисијама из културе – Културном дневнику, ТВ Фелтону, Вавилону и другим насловима, обухваћена је културна сцена читаве Србије - од Суботице до Грачанице и Призрена, од Кладова, Неготина и Зајечара до Ужица, Шапца и Пожеге. Наравно – ту су прилози, извештаји са догађаја, као и гости из Рашке, Пожаревца, Врњачке Бање, Чачка, Ариља, Тршића, Крагујевца, Ниша, Пирота, Лесковца, Прокупља, Новог Сада, Кикинде, Зрењанина, Вршца... Редакција за културу и уметност редовно прати и прави специјалне емисије о фестивалима широм Србије а бави се и догађајима у региону -

Бања Луци, Сарајеву, Загребу, Требињу, Дубровнику. У емисијама из културе присутни су и садржаји из света који приказују ексклузивна дешавања у светским метрополама.

У програмима из културе, кроз вести, прилоге, гостовања до специјалних емисија и серијала, велику пажњу посвећујемо нашем културном наслеђу (серијали Путевима римских императора, Путеви средњег века, Бисери и повеле Немањића, Моравска Србија, емисије о 600 година Манасије и о Новом Брду, Тврђаве на Дунаву - план за 2019.) као и о културним манифестацијама (фестивали на Палићу, Врњачкој Бањи, Мокрој гори, Нишу, Неготину, Рашки...)

Четврта сезона “Аутопортрета” доводи госте свих генерација – од оних младих и успешних који РТС-у доносе и млађу генерацију гледалаца до оних реномираних и етаблираних стваралаца.

Сарадници Редакције за културу су високо квалификовани критичари и стручњаци у својим секторима. Гости Културног дневника, Културног центра, Савремених светских писаца, Арт Зоне, Аутопортрета су водећа имена културног живота Србије и света, од алтернативних до академских кругова, што омогућава нашој публици најразличитија промишљања уметности и живота.

Мултимедијална интерент платформа РТС Планета

У марту 2018. је покренута мултимедијална интерент платформа РТС Планета. Она омогућава уживо праћење 11 телевизијских и 4 радијска програма Медијског јавног сервиса Радио-телевизије Србије, „catch up“ услугу од 72 сата (одложено гледање и слушање програмских садржаја), услуге *Видео на захтев* и *Аудио на захтев* (могућност праћења ТВ и радијских емисија у оквиру *Видеотеке* и *Слушаонице*), као и појединачних прича из дописничке мреже РТС-а у оквиру целине *Мој град*. Такође, на мултимедијалној платформи *РТС Планета* доступна су и музичка издања ППП РТС-а. Једна од функционалности, поред одложеног гледања и слушања, је и могућност истовременог праћења четири ТВ и радијска канала.

РТС Планета је доступна свим корисницима интернета широм света. Приступ садржајима је могућ преко десктоп рачунара, таблета, паметних телефона, а ускоро и на смарт ТВ-у и преко set-top-box уређаја. За *РТС Планету* на мобилним уређајима корисник мора преузети РТС Планета апликацију (за Андроид или ИОС), осигурати приступ интернету и исправан рад пријемног уређаја. Тренутно је на РТС Планети доступно око 14.000 ТВ и радио емисија, прилога, фонограмских записа, а у кратком року на www.rtsplaneta.rs, регистровано је око 270.000 корисника широм света. РТС Планета представља будућност гледања телевизије и слушања радија.

Центар за истраживање јавног мњења програма и аудиторијума РТС-а

Захвални смо на позитивној оцени и доброј намери да се Центар за истраживање РТС-а унапреди јер је ова Служба од оснивања (1952) имала веома значајну улогу у остваривању комуникације са аудиторијумом радија и телевизије. То потврђује и сачувана документација са преко 3.000 истраживачких извештаја и публикација. И поред многих проблема са којима се Центар данас суочава, превасходно кадровских, Центар је поред свакодневних анализа о гледаности ТВ програма (користећи електронску базу гледаности телевизије, независног провајдера) и периодичних анализа о слушаности радија (база независног провајдера), у протеклих годину дана реализовао и пет квалитативних истраживања за потребе програма и редакција. Остварили смо контакт и разговарали са преко 4. 000 грађана Србије на различите теме: информационе технологије, национални идентитет Срба, о потенцијалним учесницима (гостима) у информативној емисији и однос јавног мњења према медијима (вредновање ТВ програма, кредибилност ставови и мишљења грађана о информативном програму са посебним освртом на информативни програм РТС-а).