

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ организује Фестивал домаће забавне музике „Беовизија 2018“ који је квалификациони фестивал за пласман представника Републике Србије за такмичење „Песма Евровизије 2018“ које ће бити одржано у Лисабону у Португалији.

У циљу успешне организације и поштовања регуларности Фестивала, а на основу члана 43 Статута ЈМУ РТС и члана 2 Правилника о изменама и допунама Правилника о организацији и начину избора композиције за песму Евровизије 2018 – СРБИЈА, утврђује се следећи

ПРАВИЛНИК О ГЛАСАЊУ НА ФЕСТИВАЛУ »БЕОВИЗИЈА 2018« - СРБИЈА



I Уводне напомене

Овим Правилником уређује се поступак избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије 2018. године.

Радио телевизија Србије (у даљем тексту РТС) организује и спроводи поступак избора композиције у складу са одредбама овог Правилника, као и одредбама Правилника такмичења за Песму Евровизије 2018. који доноси Европска радиодифузна унија – European Broadcasting Union (у даљем тексту ЕБУ), чији је члан РТС.

Право избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије искључиво је право РТС-а, као члана ЕБУ и ниједна друга организација на територији Србије не може без сагласности РТС-а организационо, маркетиншки или на други начин везивати своје име уз такмичење за Песму Евровизије.

Избор композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије врши се на основу конкурса на који су се пријавили аутори композиција. Селекциона комисија, коју су чинили музички уредници РТС-а, сачинила је ужи избор од 17 композиција које ће бити изведене 20. фебруара 2018. године у Сава центру на музичком фестивалу под називом „Беовизија 2018“. Победничка песма са овог фестивала представљаће Србију на такмичењу за Песму Евровизије 2018. Редослед извођења песама на „Беовизији 2018“ одређује се јавним жребањем.

Од 17 изведених композиција на фестивалу »Беовизија 2018«, Стручни жири и ТВ гледаоци изабраће победничку композицију.

Начин избора укључује гласове ТВ гледалаца (СМС поруке) и гласове Стручног жирија, од којих се сваки вреднује равномерно у односу 1 : 1, односно 50% гласова је од публице, а 50% од Стручног жирија.

II Стручни жири и контролор процедуре гласања

Стручни жири такмичења броји пет чланова, при чему се један од чланова именује за председника жирија. Чланове Стручног жирија, као и председник жирија, именује РТС из редова компетентних личности – из домена музике и медија.

Сви чланови Стручног жирија морају бити под уговорном обавезом.

Састав Стручног жирија РТС ће објавити пре саопштавања резултата њиховог гласања.

Чланови Стручног жирија Фестивала не могу бити чланови Селекционе комисије која је вршила одабир композиција које учествују на »Беовизији 2018«.

Проверу исправности гласања, сабирања и саопштавања резултата обавља контролор процедуре гласања.

Контролора процедуре гласања именује РТС.

III Начин гласања Стручног жирија и ТВ гледалаца

Стручни жири ће гласати на генералној проби Фестивала или током директног преноса Фестивала, у паузи такмичења, о чему ће накнадно одлучити организатор такмичења и о томе обавестити све учеснике 24 сата пре почетка гласања.

Организатор такмичења дужан је да Стручном жирију обезбеди простор:

- за праћење генералне пробе и такмичења
- за одлучивање
- одакле ће саопштавати резултате у директном преносу 20. фебруара 2018.

Чланови Стручног жирија (сваки члан посебно) на фестивалу »Бевизија 2018« гласаће тако што ће од 17 композиција изабрати 10 композиција којима додељују поене од 1 до 12, редоследом од најнижег ка највишем, изостављајући 9 и 11:

- 1 поен за композицију на десетом месту
- 2 поена за композицију на деветом месту
- 3 поена за композицију на осмом месту
- 4 поена за композицију на седмом месту
- 5 поена за композицију на шестом месту
- 6 поена за композицију на петом месту
- 7 поена за композицију на четвртом месту
- 8 поена за композицију на трећем месту
- 10 поена за композицију на другом месту
- 12 поена за композицију на првом месту

Појединачне одлуке чланова Стручног жирија предају се контролору процедуре гласања одмах након њиховог гласања. Одлуке чланова Стручног жирија предате контролору процедуре гласања су коначне.

Контролор процедуре гласања сабира њихове поене и у складу са добијеним резултатима сабирања прави једну листу од десет композиција са бодовима од 1 до 12 (изостављајући 9 и 11), чиме се добија „Листа гласања жирија“.

Уколико се догоди да су две или више композиција након сабирања добиле исти број поена од Стручног жирија, оне ће делити освојено место и тим композицијама ће бити додељен број поена предвиђен за то место, односно добиће исти број поена. У том случају прескаче се следеће место/места у рангирању композиција, а број места који се прескаче условљен је бројем композиција које деле одређено место.

На пример, уколико две композиције деле друго место, следећа композиција иза њих по броју освојених поена у збиру освојиће четврто место. Или, на пример, уколико три композиције деле пето место, следећа композиција иза њих по броју освојених поена у збиру освојиће осмо место.

Гледаоци ТВ преноса такмичења »Бевизија 2018« гласају путем мобилних телефона, тј. слањем СМС порука за једну од изведених композиција. СМС поруке могу се слати преко свих мобилних оператера на територији Србији.

Гласање ТВ гледалаца се одвија у складу са техничким могућностима, при чему сви гледаоци у Србији морају имати исте услове приступа.

СМС гласање публице траје 15 минута.