

□

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ**

11 000 Београд, Таковска бр. 10

www.rts.rs



П Р А В И Л Н И К

**о организацији и начину избора аутора и извођача за III такмичење
демо бендова “Бунт Рок Фестивал“**

Београд, децембар 2017. године

На основу члана 37. Статута Јавне медијске установе Радио Телевизија Србије, генерални директор је донео:

П Р А В И Л Н И К
о организацији и начину избора аутора и извођача за такмичење
демо бендова “Бунт Рок Фестивал“

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником уређује се поступак избора учесника за такмичење демо бендова
“Бунт Рок Фестивал“

Радио Телевизија Србије (у даљем тексту РТС) организује и спроводи поступак избора извођача у складу са одредбама овог Правилника.

II УСЛОВИ КОНКУРСА

Члан 2.

а) Конкурс се објављује за нове, неафирмисане рок бендове из Републике Србије и ауторе који немају објављено ниједно званично издање;

б) Бендови треба да приложе готов снимак ауторске композиције у трајању до пет минута;

в) Радови морају бити потписани пуним именом и презименом са адресом, телефоном (e-mail адресом) аутора музике и текста и фотографијом извођача;

г) Учесници фестивала, чија дела буду одабрана преносе на РТС сва произвођачка права (мастер права са интерпретаторским правима садржаним у мастеру) на снимку композиције и издавачка (publishing) права, и као власник снимка РТС стиче право да њихово дело бележи, умножава и ставља у промет без обзира на облик и начин умножавања и стављања у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка - аудио, МР3, midi file и другим познатим и будућим облицима), аранжира, први пут јавно изведе, директно преноси / радио и ТВ пренос /, сними за радио и ТВ, емитује на радијским и телевизијским програмима, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, сними на носач звука и слике (CD, касете, видео касете, DVD и будући видови аудио и видео носача).

Сва наведена права РТС стиче, без посебне накнаде, као искључиви носилац просторно, предметно и временски и по броју неограничено са правом да их без било каквих ограничења и посебних сагласности аутора пренесе на трећа лица.

д) Ауторске накнаде по основу права умножавања и стављања у промет наплаћују се посредством Организације за колективно остваривање ауторских права (у Србији СОКОЈ).

ђ) Ауторима одабраних дела гарантује се директно емитовање јавног извођења преко радија и телевизије.

е) Датум објављивања конкурса одређује РТС као организатор фестивала.

ж) Текст конкурса објављује РТС у штампаним и електронским медијима .

III ИЗБОР БЕНДОВА ЗА ОСАМ КВАЛИФИКАЦИОНИХ ЕМИСИЈА ТАКМИЧЕЊА “Бунт Рок Фестивал“ Члан 3.

Конкурс за пријаве такмичара/бендова траје четрдесет пет (45) дана и објављује се путем: РТС-овог званичног сајта, FB странице емисије Бунт, у емисији Бунт, кроз форшпане на програмима РТС-а, такође, путем гостовања у дневно информативним, забавним емисијама и емисијама из културе РТС-а, укључујући и остале телевизије, радио станице, интернет сајтове и штампане медије у сарадњи са прес центром РТС-а.

Такмичари/бендови су обавезни да пошаљу снимак ауторске песме.

Обавезна је биографија и фотографија бенда, такође, ако бенд има видео материјал може да пошаље, иако није у обавези

Преслушавање достављених снимака бендова, врши стални четворочлани стручни жири.

Након преслушавања свих достављених снимака стручни жири ће изабрати 24 бенда који настављају такмичење и објавити списак. Сваки од одабраних бендова ће о свим појединостима и наставку такмичења бити обавештен од стране организатора.

IV ПРАВИЛА КВАЛИФИКАЦИОНИХ ТАКМИЧЕЊА

“Бунт Рок Фестивал“

Члан 5.

У осам квалификационих ТВ емисија наступиће укупно 24 такмичара, жири у свакој квалификационој емисији бира по један бенд који такмичење наставља у финалу. Укупно у финалу фестивала ће учествовати десет бендова, осам финалиста по избору жирија и двоје финалиста по избору публике.

У свакој квалификационој емисији се представљају по три бенда који су прошли избор и уживо свирају две песме. Прва је обавезно ауторска са којом су се пријавили на конкурс, друга је по слободном избору (ауторска или обрада).

У свакој квалификационој емисији наступа и један ревијални рок бенд који уживо изводи две песме. Бендове оцењује стални деветочлани жири. Жири је подељен у две групе, група коју представљају реномирани музичари и аутори и група коју чине представници медија. Председник жирија је девети члан.

Сваки члан жирија бендове рангира додељујући оцене 1-3. Бенд са највећим бројем бодова је победник те квалификационе емисије. У случају истог броја бодова, председник жирија доноси коначну одлуку о проласку у финале.

Након емитовања квалификационих емисија, настаје пауза од десет дана. У том периоду се укључује интернет публика која, међу 16 преосталих бендова, гласа за још двоје финалиста. Гласање се врши на следећи начин:

Сваком бенду је снимљено уживо извођење ауторске песме, прави се потом спот који ће бити постављен на сајт организатора. Интернет публика има седам дана од постављања спотова , да изгласа своја два финална бенда.

V ПРАВИЛА ФИНАЛНОГ ТАКМИЧЕЊА ДЕМО БЕНДОВА

“Бунт Рок Фестивал“

Члан 6.

Финални део такмичења садржи такмичарски и ревијални део програма.

Такмичари/бендови су обавезни да у финалу изведу једну ауторску песму, коју су послали на конкурс и са којом су наступали у квалификацијама.

Након наступа свих финалних бендова настаје пауза за време које наступају ревијални бендови, а жири оцењују бендове.

Жири финалног такмичења чини стални деветочлани жири.

Чланови жирија сваком од бендова додељују оцене од 1- 10, бенд са највећим збиром оцена је победник финалног такмичења. У случају да два или више бендова има једнак број гласова , победника фестивала одређује председник жирија.

Трајање композиције не сме бити дуже од пет минута.

Композиција се изводи уживо.

Такмичари/бендови преносе своја имовинска права искључиво на РТС, и то:

- бележење (снимање) своје интерпретације, наступа на фестивалу и умножавање тих снимака у било ком облику и на било који начин;
- стављање у промет снимака остварених на фестивалу;
- давање у закуп снимака своје интерпретације и наступа на фестивалу;
- истовремено преношење интерпретације, путем техничких уређаја као што су звучник и екран, публици која се налази изван простора у коме се врши интерпретирање;
- емитовање уживо своје интерпретације;
- интерактивно чињење доступним интерпретације јавности, жичним или бежичним путем;

Наведена права се преносе без временских, просторних и предметних ограничења., са овлашћењем РТС да их може, без било каквих ограничења и сагласности интерпретатора , преносити у истом обиму и на трећа лица.

Накнада по основу емитовања и јавног саопштавања издатог фонограма у целости припада РТС.

Аутори и извођачи који су потписали уговор и прихватили наступ на такмичењу демо бендова “Бунт Рок Фестивал“ дужни су се одазвати свим конференцијама за новинаре, у складу с планом рада РТС-а.

VI ПОБЕДНИК ТАКМИЧЕЊА ДЕМО БЕНДОВА “Бунт Рок Фестивал“

Члан 7.

Победници такмичења добијају 100.000 динара

Другопласирани фестивала осваја награду у вредности од 50.000 динара

Трећепласирани фестивала добија награду у вредности од 30.000 динара

Сви финалисти добијају плакету фестивала

У наградни фонд улази и велики број награда за све финалисте, донације спонзора и сарадника фестивала демо бендова “Бунт Рок Фестивал“

VII ОРГАНИЗОВАЊЕ ТАКМИЧЕЊА ДЕМО БЕНДОВА “Бунт Рок Фестивал“

Члан 8.

Такмичење “Бунт Рок Фестивал“ одржаће се у организацији РТС.

Такмичење ће директно или одложено преносити РТС, у складу са својом програмском шемом.

Члан 9.

Трошкове пројекта “Бунт Рок Фестивал“ сноси РТС, евентуални спонзори и сарадници фестивала.

Извршног продуцента такмичења “Бунт Рок Фестивал“ одређује РТС.

VIII ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 10.

Правилник ступа на снагу даном усвајања.

Овај Правилник ће бити објављен на интернет сајту РТС да би се осигурала јавност избора.