

Никола Кока ЈАНКОВИЋ



Рођен је 1926. године у Крагујевцу, где је завршио основну школу и гимназију. Дипломирао на Академији за ликовне уметности у Београду 1950. у класи професора Лојза Долинара и Сретена Стојановића. Постдипломске студије код професора Сретена Стојановића завршио 1952.

Први пут излагао на V изложби Удружења ликовних уметника

Србије 1947. Члан УЛУС-а постао је 1951, члан групе „Самостални” 1951, „Београдске групе” 1959. и „Ладе” 1965. године.

Имао је једанаест самосталних изложби – у Београду, Ваљеву, Крагујевцу, Новом Саду, Крушевцу, Деспотовцу, Берлину и Клајнзасену (Немачка). Учествовао је и на групним изложбама у иностранству, међу којима су: Југословенска скулптура и пластика у Будимпешти (1965), Југословенска изложба таписерије и ситне пластике у Букурешту (1966), Југословенска скулптура у Мадуродаму (Холандија), Савремена југословенска скулптура у Лондону (1970), и на изложбама ФИДЕМ-а у Прагу и Братислави (1969), Будимпешти (1994) и Нојшателу (1996).

У своје раду је обухватио све области скулптуре – портрет, споменичку скулптуру, ситну пластику, плакете и медаље. Добитник је многих награда, највише за бројне споменике. Редовни је професор Факултета ликовних уметности у Београду (од 1991. у пензији) и редовни члан САНУ.



Милан МИЛЕТИЋ



Рођен је 1950. године у Лапову. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио је у Београду, у класи професора Стојана Ђелића. Члан је УЛУС-а.

Од 1974. године радове је представљао на самосталним и колективним изложбама у земљи и иностранству: Београд, Ниш, Нови Сад, Загреб, Сарајево, Сомбор, Лапово, Лазаревац, Госпић, Задар, Ријека, Тузла, Аранђеловац,

Крагујевац, Бијељина, Дубровник, Сплит, Чачак, Горњи Милановац, Ивањица, Бихаћ, Осijek, Зеница, Лесковац, Скопље, Прибој, Пријепоље, Оплењак, Зрењанин, Ужице, Подгорица, Пожаревац, Смедерево, Пирот, Софија, Варшава, Краков, Хелсинки, Женева, Толедо, Тел Авив, Торонто, Салцбург, Париз...

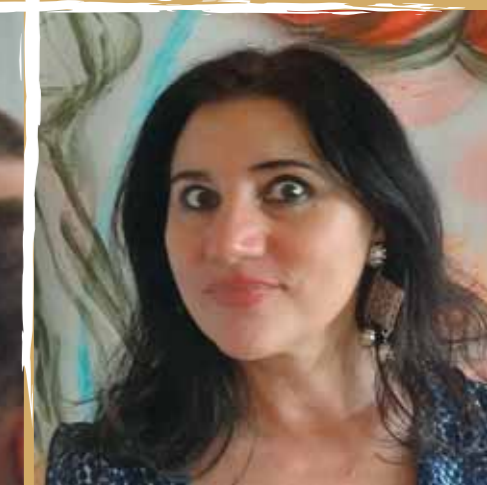
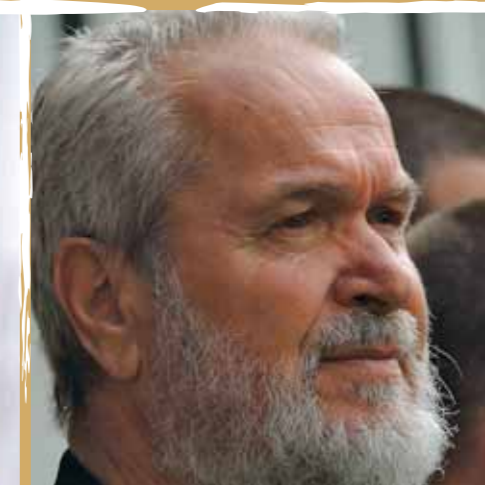
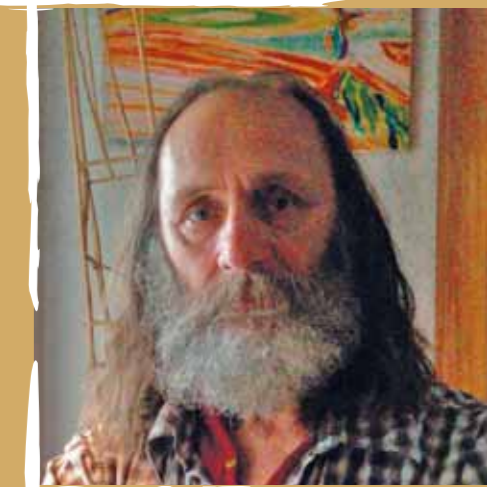
Ради као слободни уметник.

Адреса: Горњи Милановац, Кнеза Александра 45; Београд, Булевар Деспота Стефана 95; тел : 032/713-651, 061/1167-222



www.rts.rs

Издавач: Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије • За издавача: Драган Бујошевић, генерални директор РТС • Аутори поставке: Петар Ђиновић, Наташа Богдановић, Ивана Мишић • Руководилац службе Баштина и културна продукција РТС: Александра Јелисавец • Лектор: Боја Јовчић-Талијан • Ликовно-графичко решење и припрема: Предраг М. Поповић • Фотографије: Слободан Сарић, Никола Ђинђић • Штампа: Штампарија РТС • Тираж: 500 • Београд, 2016. • Председник Савета РТС за ликовно стваралаштво: Никола Мирков • Извршни продуцент: Славица Стефановић



Радуле БОШКОВИЋ



Рођен је 1954. године у Новом Саду. Дипломирао 1978. на Факултету за примењене уметности у Београду, одсек графика (проф. Бранислав Макеш), графика књиге (проф. Богдан Кршић) и сликарство (проф. Миодраг Вујачић Мирски). Члан је УЛУВ-а, „Арт директор клуба Србије“ и удружења уметника Петроварадина „Ликовни круг“. Бави се сликарством, графиком,

сценографијом и графичким обликовањем. Оснивач је студија за графичко обликовање у Српском народном позоришту у Новом Саду, радио као уметнички директор маркетинга, а од 2006. године је руководиоца Прома центра Српског народног позоришта. Од 2003. до 2006. био је директор Културног центра Новог Сада. Учествовао на више од сто колективних изложби из области сликарства, графике и графичког обликовања; приредио више од педесет самосталних изложби: Марибор, Скопље, Сомбор, Нови Сад, Крагујевац, Будимпешта, Париз, Тиват, Загреб... Добитник је бројних награда.

Адреса: Трг Ференца Фехера 2, 21000 Нови Сад; телефон: 021/63-66-175; мобилни: +381-63/506-779; e-mail: raduleboskovic@gmail.com; www.radule_boskovic.com



Фотографије: ЈОВАН ПОПОВИЋ

Весна КНЕЖЕВИЋ



Рођена је у Београду 1959. године. Дипломирала 1983. на Факултету ликовних уметности у Београду, где је и магистрала 1985. Члан УЛУС-а од 1984. Као добитник награде „Моша Пијаде“ била на стручном усавршавању у Паризу. Самостални уметник до 1997. године, од када почиње да ради као асистент на ФЛУ. Тренутно на докторским студијама и у звању ванредног професора на ФЛУ у

Београду. Учествовала на преко две стотине групних изложби у земљи и иностранству (Токио, Лондон, Њу Мексико, Москва, Париз). Имала преко тридесет самосталних изложби.

Добитник је бројних награда.

Учесник у својству ментора у радионицама мурала у оквиру акције Карактером против насиља, организације Летње школе УУ из Београда, прославе јубилеја ФДУ, у радионицама мурала у Прокопу, под покровитељством града и градског архитекте, у којима је остварено око четрдесет мурала.



Радомир КНЕЖЕВИЋ



Рођен је 1957. године у Кикинди. Дипломирао на Факултету ликовних уметности у Београду 1983. у класи професора Раденка Мишевића и доцента Чедомира Васића. Постдипломске студије завршио код професора Момчила Антоновића. Члан је УЛУС -а од 1985. Излагао самостално четрдесет пута, учествовао и на бројним групним изложбама по европским земљама, Средњој и

Јужној Америци и Јапану. Излагао цртеже, слике, објекте, инсталације, сликао мурале. Добитник је бројних награда. Дела му се налазе у више приватних и јавних збирки

Редовни је професор Факултета ликовних уметности у Београду.



Шемса ГАВРАНКАПЕТАНОВИЋ



Рођена је 1945. године у Сарајеву. Дипломирала на Академији ликовних уметности у Београду 1968. у класи професора Недељка Гвозденовића. Последипломске студије завршила на истој академији, у класи професора Стојана Ђелића. Радила као кустос збирке уметничких дела савезних органа у Савезном извршном већу од 1972. до 1992. Приредила педесетак самосталних изложби и

учествовала на преко 200 групних изложби у земљи и иностранству. Добитник је бројних награда.

Радови на овој изложби припадају циклусу „Слике од папира“. Рађени су од новинског папира уз употребу пиљевине од дрвета, конаца и жица. Настали су између 2012. и 2015.

Адреса: Јурија Гагарина 263, Нови Београд; телефон: +381-11/615-38-76; моб. телефон: +381-63/700-75-04; e-mail: semsa.gavrankapetanovic@gmail.com



Владимир ДУЊИЋ

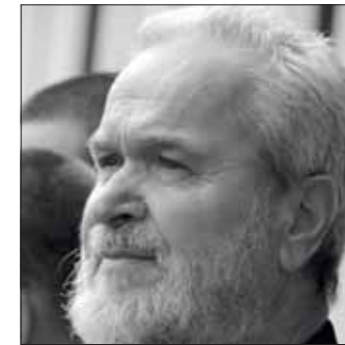


Рођен је у Чачку 1957. Дипломирао на Ликовној академији у Београду, у класи професора Младена Србиновића, 1981. Радове је представљао на бројним групним и самосталним изложбама у земљи и иностранству. Учествовао у домаћим и међународним колонијама и радионицама. Дела му се налазе у многим музејима. Добитник је више награда. Члан је УЛУС-а од 1982. године. Живи и ради у Београду.

Сајт: www.vladimirunjic.com; телефон: +381-64/284-77-26



Велимир КАРАВЕЛИЋ



Рођен је 1952. у Будисавцима код Пећи. Основне студије завршио 1977. на Академији уметности у Приштини, у класи професора Светомира Арсића Басаре. Магистрирао на Факултету примењених уметности у Београду 1998. Члан је УЛУС-а од 1982. Излагао је групно и самостално у Приштини, Београду, Новом Саду, Крагујевцу, Лесковцу, Куманову, Скопљу,

Пожеги, Ариљу, Косјерићу, Ужицу, Прибоју, Ваљево, Горњем Милановцу, Доњем Милановцу, Чачку, Вршцу, Косовској Митровици, Пријепољу...

Самосталне изложбе: Пожега 1981, Косјерић 1981, Ариље 1985, Прибој 1995, Галерија „Коларац“ у Београду 2000, Галерија УЛУС-а 2004, Галерија „Божидарац“ у Београду 2001, Галерија 73 2013, Галерија РТС 2014, Манастир Милешева 2014/2015, Пријепоље, Жагубица, Ужице...

Добитник је бројних награда, посебно за споменичку скулптуру. Многе су му скулптуре изведене у простору по нашим градовима и у региону.

Живи и ради у Београду.

