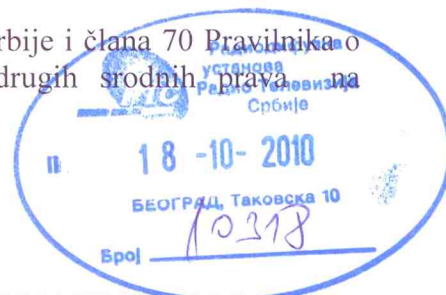


Na osnovu člana 37 Statuta RDU Radio Televizija Srbije i člana 70 Pravilnika o uslovima za korišćenje autorskih dela, interpretacija i drugih srodnih prava na programima RDU Radio Televizije Srbije, donosim:



**ODLUKU
O AUTORSKIM I INTERPRETATORSKIM NAKNADAMA I
NAKNADAMA ZA FILMSKE I TELEVIZIJSKE UMETNIČKE
SARADNIKE**

Član 1.

Ovom Odlukom regulišu se kriterijumi, iznosi i način plaćanja naknada autorima, interpretatorima i umetničkim saradnicima za korišćenje njihovih autorskih i interpretatorskih ostvarenja i doprinosa na programima Radio Televizije Srbije.

Član 2.

Visina naknada za ustupljena autorska prava i iskorišćavanje autorskih, interpretatorskih i drugih ostvarenja na programima RTS, određuje se u bodovima.

Broj bodova, odnosno rasponi, dati su u delu ove Odluke – Tarifniku RTS.

Naknadu za autore, interpretatore i umetničke saradnike, utvrđuju glavni i odgovorni urednici, odnosno ovlašćena lica RTS, u skladu sa finansijskim planom i usvojenom kalkulacijom, a u okviru raspona bodova, odnosno do gornje granice bodova koja je data u Tarifniku RTS.

Član 3.

Za autorska i interpretatorska ostvarenja od posebnog umetničkog značaja, ili za autore i interpretatore izuzetne vrednosti, generalni direktor RTS može uvećati naknadu i iznad gornje granice bodova predviđene Tarifnikom RTS.

Naknadu za autore i interpretatore koja se ugovora (u Tarifniku termin «po dogovoru») predlažu direktori medija i glavni i odgovorni urednici odnosno direktor Tehnike TV, kao i lica po pisanom ovlašćenju generalnog direktora, a u pisanoj formi odobrava isključivo Generalni direktor RTS, u skladu sa finansijskim planom i mogućnostima.

Član 4.

Po pravilu, naknade autorima, interpretatorima, filmskim umetničkim saradnicima i ostalim licima koja angažuje RTS u realizaciji svojih programa, isplaćuju se po obavljenom poslu.

Izuzetno, naknade u realizaciji najstroženijih RTV projekata, ako je u pitanju višemesečni angažman, isplaćuju se u više rata, i to:

- 20% po zaključenju ugovora;
- 20% po početku snimanja;
- 30% na polovini snimanja;
- 30% po obavljenom poslu.

Član 5.

Za ugovorenu naknadu otkupljuju se autorska i interpretatorska prava za neograničen broj emitovanja na programima RTS, kako po broju emitovanja, tako i vremenski i pravo emitovanja bez obzira na modalitete i oblike svih emitovanja koji su posledica tehničkog i tehnološkog razvoja, kao i druga prava iskorišćavanja autorskih i interpretatorskih ostvarenja.

Izuzetno, sa pojedinim autorima i pojedinim kategorijama interpretatora – nosiocima glavnih uloga u realizaciji programa igrane strukture kao: TV serija, TV film i TV drama, može se ugovarati i pravo na naknadu za reprizno emitovanje ali isključivo na osnovu prethodno donete pojedinačne odluke generalnog direktora. Predmetnom pojedinačnom odlukom se utvrđuje: TV serija, TV film odnosno TV drama, kao programski sadržaj na koji se izuzetak odnosi, kao i autori (njihov autorski doprinos i ime i prezime) i nosioci glavne uloge (ime i prezime) na koje se izuzetak odnosi. Pojedinačna odluka mora biti u skladu sa odredbama ove Odluke.

Pravo na naknadu koje je regilisano kao izuzetak u prethodnom stavu se ugovara isključivo za 1 (jedno) reprizno emitovanje, posle premijernog emitovanja, u skladu sa članom 6. ove Odluke. Nakon navedenog jednog repriznog emitovanja, autori i interpretatori na koje je primenjen izuzetak iz ovog člana, nemaju prava na naknadu za bilo koje buduće reprizno emitovanje, ni po kom osnovu.

U slučaju ugovaranja izuzetka iz prethodnog stava, za naknadu utvrđenu osnovnim ugovorom autor i interpretator (glavna uloga) ustupaju RTS-u pravo premijernog i repriznih emitovanja dela, bez obzira na broj i modalitet emitovanja, u roku od 7 dana od dana prvog emitovanja dela, što znači da je premijernim emitovanjem obuhvaćeno prvo i sva dalja emitovanja, bez obzira na modalitet i oblik emitovanja, u roku od sedam dana od tog prvog emitovanja.

Ukoliko se sa autorom ili interpretatorom (glavna uloga) ugovara isplata naknade za reprizno emitovanje na osnovu prethodno donete pojedinačne odluke generalnog direktora, u posebnim odredbama ugovora koji se zaključuje, obavezno mora biti upisan broj i datum pojedinačne odluke generalnog direktora i ugovorena obaveza RTS-a da će isplatu naknade izvrši isključivo za 1 reprizno emitovanje po premijernom emitovanju kako je definisano stavom 4 ovog člana, a najviše do visine naknade iz člana 6. ove Odluke,

Član 6.

Naknada u bodovima za reprizno emitovanje:

TV drama ili TV film :

	<u>do 60 min.</u>	<u>do 45 min.</u>	<u>do 30 min.</u>
- pisac scenarija	do 120	do 105	do 60

