

БИОГРАФИЈА

НИКОЛА ЧУТУРИЛО (рођен 1962, године у Банатском Карловцу) је изградио реноме градског рента и гитаристе. Богату музичку каријеру Чутура је почео и пре доласка у Рибљу Чорбу септембра 1984, године. Прва група у којој је свирао 1976. године звала се Кредит, а чинили су је чланови који су касније оформили Лаке пингвине. Затим је прешао у групу Бицикли, па у Силуете. Са групом Замба је снимео ЛП "Ударае ниско" (Југотон 1983), а почетком 1984. године свирао је на турнеји групе Електрични оргазам. Тог лета је, уместо Бајаге, дошао је на место гитаристе Рибље чорбе.

За Рибљу чорбу написао је музику за песме "Пропала ноћ", "Да то сам ја", "Црвена су дугмад притиснута" и многе друге, По објављивању прве соло плоче "9 лаких комада" 1988. године напушта Рибљу чорбу и формира свој Лаки бенд. Први ЛП доноси питке композиције: "Срећан сам", "Ко сам ја", "Скопље", "Разлог за сан". Чутурило је аутор комплемог материјала, пева и свира гитару, а на снимању су му помогли басиста Богдан Арсовски (Леб и сол), басиста Жика Јелић (УУ група), бубњар Драгоиљуб Ђурићић (Леб и сол), бубњар Иван Ранковић (ЕКВ), клавијатуриста Саша Локнер (Инструктори) и гитариста Влада Неговановић (Тунел). Специјални гост у песми "Кад је Лојпур свирао" био је Миле Лојпур, легенда београдске рок сцене с почетка 60-тих.

Добар пријем ове плоче наводи га да формира групу у којој су гитариста Звонко Дукић (Ван Гог), бубњар Драгољуб Ђуричић и басиста Дејан Грујић са којима 1989. године снима други ЛП "Раскршће". Продуцент плоче био је Саша Хабић, а на снимању су учествовали Лаза Ристовски и Дејан Цукић, који је певао пратеће вокале. Са плоче се издвајају песме "Воли ме" и "Нама је најбоље". Те године Чутурило је радио музику за позоришну представу "Најбољи луди дан" која је постављена у Новој Горици. Као текстописац, Чутурило ради песме за албуме Дејана Цукића, УУ групе, Кербера и других.

За потребе трећег албума формира састав Облаци који чине басиста Дејан Грујић, његов брат клавијатуриста Дарко, бубњар Зоран Радовановић- Баки и гитариста Саша Ранђеловић, Плоча у продукцији Саше Хабића доноси серију радијских хитова "Глорија", "Пустићу радио", "Река љубави", "Срећан пут". Чутура 1991. године наступа на фестивалу Београдско пролеће у оквиру вечери када су рок музичари изводили песме са ранијих фестивала. Он се одлучује за обраду песме "Молитва за Магдалену" из репертоара Оливера Драгојевића и она се појављује на плочи "Београде" (ПГП РТБ 1991).

У тренутку када креће на концертну промоцију, почиње рат. Чутурило новембра 1991. одлази у Лондон где живи и свира са реномираним клупским саставима до повратка у Београд 2003. године. У Лондону са британским музичарима снима повратничку плочу "л.Д." коју миксује са Владом Неговановићем у Београду јесени 1997. године. По повратку у Београд 2003. године ради музику за рекламне спотове, нумеру за филм "Потрага за Срећком" и музику за позоришне представе "Укроћена горопад" и "Баш челик",

Нови албум "Немир" снима у току 2005. године са Дејаном Грујићем-бас и Благојем Недељковићем-бубњеви у продукцији Николе Врањковића (Блочк Оут). Албум доноси 10 нових ауторских песама тврдјег звука инспирисаног британском рок сценом и веома је захвалан за, пре свега, живо извођење. У току 2006 и 2007. Никола са бендом промовише албум по малим клубовима све до данас, а паралелелно ради на албуму "Дрво живота" Лазе Ристовског као коаутор, текстописац и продуцент. На албуму су као интерпретатори учествовали између осталих и Дадо Топић, Тијана Дапчевић, Драги Јелић и многи други. Осим рада на албуму Никола је и комплетан аутор сингла "Тихо" који је посебна посвета Лази Ристовском.

У наредном периоду ради музику за насловну нумеру тв серије "Сва та равнића". Насловну нумеру пева Оги Радивојевић, а она се налази и на његовом албуму "Тебе достојан". У том периоду компонује и за албум Тање Бањанин "Игра" где је аутор нумера "Памтим" И "Сама на улици". На албуму Здравка Чолића "Кад погледам те преко рамена" ради као аутор на композицијама "Лили" и "Причај ми брате". Потписује музику за позоришну представу "Бунар" театра Култ у Београду у режији Егона Савина и аутор је официјалне химне Рукометног првенства Европе 2012 у Србији "Никад не заборави" (Handball fantasy).

У марту 2012 у издању ПГП-РТС изашао је шести студијски албум Николе Чутурила - Чутуре „Ту и сад”