

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ



**ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ
ЗА 2023. ГОДИНУ**

Београд, мај 2024. године

Садржај**Страна**

ПОСЛОВАЊЕ РТС	3
Програмски резултати	5
Информативни програм	6
Културно уметнички програм	17
Забавни програм	30
Образовно-научни програм	44
Музичка продукција	77
Сајт РТС	83
Радио Београд	84
Програм за дијаспору	116
Сектор Програмске подршке	119
Служба за продају и лицен програма	121
Служба за тумачење уговора	122
Сектор за развој и нове послове	124
ПЈ Продукција	129
ПЈ Заједнички послови	130
ПЈ Техника	134
ПЈ Дирекција	134
ПЈ Маркетинг	154
Служба интерне ревизије	155
Сектор за људске ресурсе	157
Пословни инжењеринг и ИТ	160
ПЈ Финансије и комерцијала	162
Гледаност	164
Емитовани програм	179
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ	181
Приходи	182
Расходи	191
Расподела	200
Методологија раздвајања пр. и расхода	202
Биланс стања	206
Кадрови	208
Инвестиције	209
Заштита животне средине	213
Финансијски инструменти	214
Циљеви и политике управљања фин. ризицима	214
Догађаји након састављања извештаја	216
Правци даљих активности	216
Активности истраживања и развоја	217
Нефинансијско извештавање	217

ПОСЛОВАЊЕ РТС

Основни подаци

Јавна медијска установа Радио телевизија Србије, Београд, ул. Таковска 10 регистрована је код Привредног суда Београд, ознака и број решења: 1 FI 647/14 датум уписа 26.12.2014.г. (Рег. уложак бр. 5-915-00), број уписа 3, оснивач Република Србија

Матични број: 17644661 **Шифра делатности:** 6020

Опис делатности: Радио-телевизијске активности

ПИБ: SR104397527

Текући рачун:160-14950-40

Класификација предузећа: велико предузеће

Број запослених на дан 31.12.2023. 2462

Карактер капитала: државни капитал

Врста организовања: установа

Генерални директор: Драган Бујошевић

Историјат:

РТС има дуг и динамичан пут развоја. Као почетак рада и пословања рачуна се почетак рада Радио Београда 1924 године.

Посебно значајна етапа у развоју предузећа настала је 60-их година са увођењем телевизије у радиодифузни простор Србије. За почетак рада Телевизије Београд рачуна се 1958. година. Од тог периода дошло је до динамичног развоја са улагањем знатнијих средстава у проширење и осавремењивање радио-телевизијске технике, тако да је проширено подручје слушаности и гледаности.

У данашњем савременом технолошко дигиталном добу, сателитска дистрибуција и нове мултимедијалне платформе омогућили су да РТС гледа и слуша цео свет.

Према Закону о радио дифузији (Сл. Гласник 42/19.07.2002.г.) РТС је пословао као јавно предузеће под називом ЈП Радио-телевизија Србије. Од 3. 5. 2006. год. РТС је пословао као Радиодифузна установа Радио-телевизије Србије.

Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије регистрована је 26. 12. 2014. године на основу Закона о јавним медијским сервисима (Сл. гласник 83/2014.), и од тада посљедом као републички јавни медијски сервис.

Делатност

Основна делатност РТС дефинисана је чланом 3. Закона о јавним медијским сервисима, а то је производња, куповина, обрада и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних програмских садржаја.

РТС, чији је циљ остварења мисије јавног медијског сервиса грађана Републике Србије: производи и емитује информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба свих грађана Србије.

Осим програмских садржаја наведених у претходном ставу, делатност ЈМС РТС-а обухвата и маркетиншке и комерцијалне активности:

- емитовање економско-пропагандног програма;
- производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, филмова, серија, носача звука...);
- производња других програмских услуга (телетекст, интернет и савремене платформе);
- организовање концерата, изложби и других приредби;
- пружање техничких и осталих услуга;
- издавачку делатност и друге активности.

Организациона структура

Правилником о унутрашњој организацији РТС-а одређене су организационе целине, њихови послови и радни задаци и нивои руковођења, а основна концепција заснива се на јасном раздвајању активности. РТС организационо обухвата два медија:

- Радио
- Телевизија

Састоји се од Дирекције и осам пословних јединица:

- Радио програм,
- ТВ програм,
- ТВ продукција,
- ТВ техника,
- Маркетинг,
- Финансије и комерцијала,
- Пословни инжењеринг и информационе технологије,
- Заједнички послови и засебни сектори: Музичка продукције РТС-а, Сектор људских ресурса и Сектор за развој и нове послове и Служба Интерна ревизија

Оваквом поделом у центар интересовања ставља се основни производ, програм радија, телевизије и музичке продукције.

Радио Београд организационо обухвата четири радијска програма на три земаљске мреже и једном сателитском транспондеру:

Радио Београд 1

Радио Београд 2 и Радио Београд 3 који се емитују на истој мрежи

Програм Београд 202

У оквиру Радија створене су четири снажне радио станице. Радио Београд 1 остао је у досадашњој позицији, која је превасходно информативна, Радио Београд 2 формиран је као канал културног форума, Радио Београд 3 је научно-образовни и програм класичне музике, док Београд “202” има урбани формат.

Телевизија Београд, организационо обухвата: РТС ТВ 1, РТС ТВ 2, РТС ТВ 3 и Сателитски програм. РТС ТВ 1 је превасходно информативни, дебатни и забавни, а РТС ТВ 2 окренут је образовним и културним садржајима и намењен је гледаоцима свих узраста. РТС ТВ 3 (бивши дигитални програм), програм културе емитује: музичко-концертни програма домаће и стране продукције, програме из културе и уметности, емисије документарног и научног садржаја и др. Сателитски програм, обogaћен специјалном продукцијом, је намењен првенствено нашим грађанима у свету.

Органи управљања

Органи управљања РТС-а су Управни одбор и генерални директор, а Програмски одбор РТС је саветодавно тело.

ПРОГРАМСКИ РЕЗУЛТАТИ

На РТС-у гледаоци могу да прате Олимпијске игре и да гледају светска и европска првенства, такмичења у којима учествују наши спортисти и само на РТС могу уживо да прате концерте из њујоршке Метрополитен опере.

Од шест часова ујутро до поноћи на Првом програму РТС-а само су два до три сата репризног програма. То су старе РТС серије, које и даље имају добру гледаност. РТС има мање реприза од великог британског *Би-Би-Сија*, чији је буџет више од педесет пута већи од нашег.

РТС има највеће издатке за спортски програм и производњу домаћих серија. Међутим, неће одустати од преноса такмичења наших репрезентација и наших најуспешнијих спортиста и када за пренос буде плаћао више него што може да се заради од реклама.

Како се РТС сваке године обезбеђује гледаоцима нове домаће серије. Такође, улажемо и у српску кинематографију помажући и нашој филмској индустрији, редитељима, глумцима, сценаристима, сниматељима, монтажерима и др.

Појава „нових“, нелинеарних и мобилних медијских платформи налаже истовремени развој нових услуга уз транзиционо задржавање и унапређење програмског садржаја „класичних“ медија радија и телевизије.

РТС настоји да убрзано прилагоди своју структуру измењеним околностима и постављеним циљевима одрживог развоја.

Кључни програмски циљеви РТС-а су остварење максимума програмских услуга на свим медијским платформама (радио, телевизија и нови медији), у свим жанровима и код свих циљних група корисника, посебно младих.

Ти циљеви ће се постићи квалитетнијом стратешком профилацијом, бољом корисничком сегментацијом и већом међусобном уредничком синергијом свих, а посебно тематски сродних програмских канала РТС-а и одговарајућих продукцијских делова. При томе, посебна пажња биће посвећена даљем програмском и садржајном обликовању и сазревању специјализованих канала.

Настављен је рад на унапређењу мултимедијалне платформе РТС Планета која омогућава уживо гледање телевизијског и слушање радио програма ЈМУ РТС-а, као и преглед свих архивираних емисија, у Србији и иностранству. Кроз развој РТС Планете омогућено је да и процес дигитализације аудио записа и видео записа буде видљив и доступан великом броју корисника.

Укупно произведени, одабрани и емитовани програмски садржаји обимом и структуром испунили су бројне и сложене програмске обавезе у складу са **ЗЈМС**.

РТС је знатно повећао обим производње, а досегао је и више стандарде квалитета у производњи нових емисија и серија.

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

РЕДАКЦИЈА РЕГИОНИ (ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ И БЕОГРАДСКА ХРОНИКА)

Сваког дана у години, РТС емитује Јутарњи програм и сваког радног дана Београдску хронику. Региони у сарадњи са свим деловима Информативног програма припремају:

- 1) радним данима 5 сати програма у јутарњем и раном преподневном термину, у оквиру Јутарњег програма (од 6.00 до 11.00);
- 2) радним данима 45 минута у раном вечерњем делу програма, Београдску хронику;
- 3) викендом Јутарњи програм почиње у 6.00 и завршава се у 9.00.

Током 2023. године Редакција Региони произвела је 87 дана програма: 365 емисија Јутарњег програма и 238 емисија Београдске хронике + Београдска хроника специјал „Београдски дани породице“ у јуну. Извештавали смо о свему о чему се прича на почетку и на крају дана, од медицине до политике, међународне и домаће, али и о сасвим локалним, па и сервисним вестима у Србији и Београду.

То значи да је у 2023. години редакција емитовала 80 дана премијерног Јутарњег програма (103.000 минута) и више од 225 сати Београдске хронике. **То је више од петине укупног садржаја емитованог током 365 дана 2023. године на РТС 1.**

Према извештајима Nielsen Audience Measurement, Јутарњи програм, по правилу, и Београдска хроника, у најгледанијим данима, имају више од милион гледалаца сваког дана (Reach).

Током 2023. године, сачували смо концепт озбиљног и поузданог информативног програма у јутарњем термину и на локалном нивоу, о чему говори и гледаност.

Јутарњи програм РТС-а постоји већ 38 година и најгледанији је телевизијски садржај до 12.00, односно викендом до 9.00. На тржишту јутарњих програма у Србији, скоро петина људи са укљученим пријемницима сваког дана гледа РТС у јутарњем термину – 23,2%. Иако је конкуренција расла у том делу дана и прошле године – појавили су се нови јутарњи програми, на стриминг платформама и у кабловској понуди најјачих оператера, први следећи садржај у јутарњем термину има у просеку 7,1% нижи удео у гледаности. Комерцијалне телевизије су прошле године наставиле да развијају ревијалне елементе у већ постојећим терминима, доводили ријалити садржаје пре и после наших, јутарњих и поподневних термина викендом и радним данима, али је просечна гледаност Јутарњег програма РТС-а и у 2023. години неприкосновена

Анализа осталих статистичких података указује да се Београдска хроника и Јутарњи програм радо гледају широм Србије, да Београдској хроници посебну пажњу указују и гледаоци у руралним срединама. Важно место, обе емисије имају у публици која је најутицајнија, од 18 до 49 година.

Овако се у децембру, месецу избора у Србији, кретала гледаност током дана (Јутарњи програм од 6.00 до 11.00 и Београдска хроника од 17.40 до 18.00) и викендом (Јутарњи програм од 6.00 до 9.00)¹ – обе емисије најгледаније су у свом термину у Србији:

У изборној години, Јутарњи програм је 2023. појачано емитовао политичке разговоре, који су били део садржаја емисије и пре избора. У том дијалошком формату имали 44 саговорника који су у живом програму износили програме својих странака и, касније у току године, ставове својих изборних листа. Према редакцијској евиденцији, тај, страначки део обавезног представљања кандидата и програма је 2023. године укупно трајао више од 440 минута.

¹ ЦИПА.

Редакција Региона одржава званични Јутјуб (BGDTV1²) канал са 40.246 регистрованих пратилаца (39% више него 2022. године) и 3,6 милиона прегледа 2023. године (+15%) у укупном трајању од 179,9 хиљада сати гледања (+73% у односу на 2022). Најгледанији клип (више од 202,3 хиљаде прегледа), разговор Ивице Дачића и Милоша Јовановића у Дијалогу, блоку који је и ове године, посебно пред изборе угостио све важне учеснике политичке сцене Србије. Порасла је и зарада на каналу.

На друштвеним мрежама, одржавамо неколико сталних³ и повремених налога, који преносе извештавање и акције наших емисија. Све наше интернет епизоде, као додатак редовном телевизијском програму, испуњавају мисију јавног медијског сервиса и на другим платформама.

Околности производње и емитовања промениле су се у односу на пандемијске (не ради се више на тако ризичним теренима, у свакодневном контакту са потенцијално зараженим људима), али смо задржали све предности технологије (ВПН приступ, укључења и посредством апликација за видео комуникацију: скајп, зум и вибер).

РЕДАКЦИЈА АКТУЕЛНОСТИ

Редакција Актуелности бави се производњом документарних емисија, које се емитују дневно, недељно, двонедељно и као специјалне емисије.

У 2023. години, емитован је корпус емисија које се баве друштвеном стварношћу, прате појаве из свих области живота и гледаоцима пружају прилику да сазнају нешто ново, да се упознају са интересаним људима и пределима, животним изазовима и достигнућима.

То су емисије: ***Квадратура круга, Знање имање, Грађанин, Траг, Дозволите, Професионалци, Место за нас, Приступачни програм, Право на сутра, Право на сутра специјал, Стање на путевима, Без коментара, Романипен, Грозд, Родославци.***

У оквиру редакције Актуелности, у 2023. години, урађени су документарни филмови о најважнијим догађајима који су обележили нашу епоху: ***документарно-играни филм Досије Косово – Рачак***, припрема за снимање и снимање ***Досије Косово – Жута кућа***.

² <https://www.youtube.com/user/BGDTV1>

³ <https://www.facebook.com/ritamvrtaRTS>

<https://www.facebook.com/Zemljaroditelja>

<https://www.facebook.com/Kuhinjskikalfa>

<https://www.facebook.com/iznad1945>

[RTS Čuvari tradicije](#)

<https://www.instagram.com/beogradska.hronika>

Емитован је серијал од три епизоде : **Јасеновац – Корени зла, Уништење и Камени цвет. Редакција Актуелности је у 2023. години емитовала укупно 202 часа премијерног и 377 часова репризног програма**, одличне и задовољавајуће гледаности, сходно терминима емитовања.

Квадратура круга, Знање имање и Траг су у врху гледаности. Предњачи *Квадратура круга* са више од милион гледалаца и *Знање имање* које прати готово милион гледалаца. *Траг* се емитује петнаестодневно а праћене су и његове премијерне емисије и репризе у различитим теминима.

Репризно емитовање на РТС3, РТС Свет и на каналу Живот додатно увећава ту гледаност.

Емисија: КВАДРАТУРА КРУГА Први програм

Аутор и уредник: Бранко Станковић

Квадратура круга је документарна емисија која се више од 20 година емитује на Радио-телевизији Србије у оквиру Информативног програма, редакција Актуелности.

Квадратура круга се, пре свега, бави људима који су оставили значајан траг у односу на своје окружење и човека ставља изнад и испред свега, сликајући при томе живот онакав какав јесте, без фингирања и ријалити елемената.

На РТС 1 емитовано је	27 премијера	-	11 часова	42 минута
На РТС 1 и РТС 2 репризиране су	23 емисије	-	11 часова и	30 минута

(две емисије нису емитоване, због преноса спортских догађаја)

На каналу Живот, од како је установљен, сваког дана се емитује једна од емисија из богатог архива ове емисије која броји више од хиљаду издања. Редовно се емитује и на каналу РТС Свет.

Емисија: ЗНАЊЕ ИМАЊЕ Први програм

Уредник: Драгана Попов

Емисија **Знање имање** је током 2023. године пратила програме субвенционисања пољопривредних газдинстава, едукације и развоја, утицај климатских и тржишних турбуленција на пољопривреду, примере добре праксе.

Све приче које се истичу и завређују посебно интересовање, премијерно се емитују и у Дневницима РТС-а, најчешће ТВД 1, али и у ТВД2.

Премијерно је емитована 51 емисија. Емисија се репризира три пута током недеље: ноћ недеља на понедељак у 3.00 ујутро, уторком око 14 ч (Први програм), и суботом око 10 ч (Други програм).

Премијерно - 51 емисија - 46 часова

Репризно -102 емисије - 93 часа 30 мин.

Емисија се емитује и на каналу Живот.

Емисија: ТРАГ Први програм

Уредница серијала Југослава Ђурица, а потом Јелена Божовић, аутори су новинари РТС-а из различитих редакција и дописници.

У путописно-репортерској форми, трага се за лепим и занимљивим пределима, значајним, а неразјашњеним догађајима и појавама, и за стаменим ставом и духом лепим људима.

Форма емисије је у складу са неговањем традиционалног. Аутори *Трага*, за који сценарио пише сам живот, најдаровитији су репортери РТС-а. Емисија се ради у сарадњи са дописничком мрежом РТС-а.

Траг се емитује на Првом програму петнаестодневно, са летњом паузом. Емисија траје 30 минута.

Премијерно емитовано на РТС 1 18 емисија - 8 часова и 30 минута

Репризно је на РТС 1 15 емисија - 16 часова

У попуни програма репризиране 184 емисије - 82 часа

(често и три пута недељно на програму)

Укупно у репризном термину: - 98 часова

Велики број емисија *Трага* емитован је више пута на РТС 3 и на каналима Живот и Наука.

Емисија: ПРОФЕСИОНАЛЦИ Први програм

Аутор и уредник: Драган Станојевић

Емисија је образовно-информативног карактера и посвећена је људима различитих професија који су остварили врхунске резултате у послу којим се баве. Саговорници су изузетни професионалци, који постављају стандарде и инспиришу младе, заинтересоване за пословну афирмацију у тим областима. Гости емисије, која траје 25–30 минута, упознају гледаоце о својим почецима, каријери, највећим успесима и неуспесима, професионалним принципима и изазовима. Емитује се петнаестодневно на Првом програму, са летњом паузом.

Емитовано је на РТС 1 премијерно 18 емисија премијерно - 8 часова и 40 минута

Репризно је емитована 21 емисија - 10 часова и 45 минута

Емисија *Професионалци* емитује се и на каналима РТС Свет и РТС Живот

Емисија: ГРАЂАНИН Први програм

Ауторка и уредница: Гордана Јаковљевић

Емисије серијала **Грађанин** су колажног типа и снимане су широм Србије, у местима у којима живе припадници националних мањина.

У реализацији учествују екипе Информативног програма и свих дописништава Радио-телевизије Србије.

Емисије овог серијала емитују се на српском језику и језицима националних мањина уз одговарајући превод.

Грађанин се премијерно емитује на РТС1 два пута недељно: средом и петком и репризно на РТС 2 недељом.

Садржаји емитовани у емисији **Грађанин**, доступни су и на званичном Јутјуб каналу: <https://www.youtube.com/channel/UCp0ahM4AI72zBpilvMxQwaw> и на специјализованој мултимедијалној платформи РТС Планета.

Премијерно на РТС 1 емитовно је 86 емисија - 35 часова и 55 минута

Репризно на РТС 2 емитоване су 43 емисије - 17 часова и 58 минута

Емисија: РОМАНИПЕН Други програм

Аутор Бранко Ђурић

Емисија о правима и положају Рома у Србији. Траје 15 минута

Други програма, недеља у 13 часова.

Премијерно 6 емисија - 1 час и 30 минута

Реприза – 6 емисија - 1 час и 30 минута

Емисија: ДОЗВОЛИТЕ Други програм

Уредник Горан Јанићевић

Дозволите... је специјализована емисија, која негује аналитичке, едукативне и документарне садржаје о Војсци Србије и другим снагама одбране, војној историји, индустрији и научно-истраживачком раду у тој области, као и садржаје о иностраним оружаним снагама. Обрађују се питања из области стратегије одбране, технолошког развоја, обуке и живота војске, функционисања специјалних јединица.

Дозволите... се емитује једном недељно на РТС 2 и траје 30 минута.

Током 2023. године, емитоване су 52 емисије .

Премијерно, емитовано је 48 емисија - 23 часа

Репризно, емитоване су 4 емисије - 2 часа

Емисија: МЕСТО ЗА НАС Други програм

Уреднице: Ива Омрчен и Хана Лоос

Емисија **Место за нас** бави се животом и проблемима особа са инвалидитетом. Емитује се петнаестодневно на Другом програму РТС-а, и преведена је на српски знаковни језик. Документарни садржаји, интервјуи и личне приче које емитујемо, сведоче да се са здравственим потешкоћама може живети и постизати добар резултат, али су и опомена друштву да о особама с инвалидитетом још не бринемо довољно.

Емитовано је 19 премијерих епизода на РТС 2 - 9 часова и 30 минута
На истом програму емитовано је и 6 реприза - 3 часа

У оквиру Приступачног програма, једном недељно, емитовано је **двадесет сати премијерно и тридест минута репризно** - избор одговарајућег програма из опуса РТС-а, преведен на српски знаковни језик.

Емисија: ПРАВО НА СУТРА Други програм

Ауторке и уреднице: Светлана Вукмировић и Јелена Божовић

Получасовна емисија **Право на сутра**, посвећена је животу Срба и осталог неалбанског живља на Косову и Метохији.

Емисија се у документарној форми бави свакодневним животом Срба на Космету и њиховим настојањима да опстану и остану на својим огњиштима. *Право на сутра* се такође бави и напорима Републике Србије и њених институција да обезбеде повратак, правну и имовинску сигурност и безбедност Срба. Емитује се на РТС 2 сваког уторка.

Премијерно на РТС 2 је емитовано 14 емисија - 5 часова и 7 минута
Репризирано на РТС 2 38 емисија - 15 часова и 7 минута

ПРАВО НА СУТРА СПЕЦИЈАЛ , VII циклус Други програм

Уредник серијала Јелена Божовић

Тематски оквир серијала **Право на сутра – специјал** је бесплатна правна помоћ коју Европска унија обезбеђује за избеглице из Босне и Херцеговине и Републике Хрватске, интерно расељених лица и повратнике по споразуму о реадмисији.

Право на сутра, специјал премијера 3 емисије - 1 час и 12 минута
Право на сутра, специјал репризно 9 емисија - 5 часова и 25 минута
Емисија: РОДОСЛАВЦИ

Емитује се сваке суботе, на Првом програму, уредник Јелена Божовић

Тематски оквир ове документарне емисије су мање знани, а важни детаљи из наше прошлости, вредни пажње и незаборава људи које смо заборавили, или о којима се мало зна. Намера је да *Родаславци* буду, не само подседник, већ и емисије које говоре о моралним начелима и принципима који би у сваком времену, без обзира на околности, требало да буду водиле.

Премијерно, емитовано	10 емисија, укупног трајања - 4 часова 5 минута
Репризно, емитовано	10 емисија, укупног трајања - 4 часова 5 минута

Емисија: ГРОЗД

Други програм

Аутор и уредник: Душан Величковић

Виноградарство је на нашим просторима током историје увек заузимало значајно место. Међутим, крајем прошлог века знатно су смањене виноградарске површине које се последњих година поново повећавају. Виноградарство у Србији опет заузима место важне пољопривредне културе. Појавили су се нови винари и наша вина вратила су се на винарску мапу света. Шансе су и у нашим аутохтоним и скоро заборављеним сортама грожђа. Стога, у серијалу *Грозд* говоримо о путевима нашег вина, храни и туристичким потенцијалима винородних крајева, сајмовима вина. Емисија траје 25–30 минута. Емитује се сваког другог четвртка на РТС 2.

Емитовано је 6 епизода премијерно	-	2 часа и 30 минута
-----------------------------------	---	--------------------

Репризирано је 10 емисија	-	4 часа и 5 минута
---------------------------	---	-------------------

Емитована је и на програму РТС Сателит 20 емисија - 8 часова

и на каналу РТС Живот неколико пута дневно.

Емисија: СТАЊЕ НА ПУТЕВИМА Први програм

Уреднице : Драгана Јеж Колашинац и Љиљана Петровић и Драган Милутиновић

Емисија *Стање на путевима* је кратка телевизијска форма у трајању од 2мин, која је намењена свим узрастима и циљним групама. Емитује се на РТС 1 сваког дана. Уреднички тим који ради на припреми емисије обавештава јавност о проходности и одржавању путева. Као извор информација користе се извештаји ЈП Путеви Србије.

Стање на путевима, (траје 2 мин) премијерно емитована (суботом и недељом): 210 мин - 3 часа 30мин.

- у оквиру емисије *Ово је Србија*, од понедељка до петка (у трајању од 1.2 мин.) **емитовано 312 мин - 5 часова 12мин.**

Укупно: 522мин - 8 часова 42мин.

Емисија је имала 365 издања у 2023. години.

Емисија **Без коментара** је кратка телевизијска форма у трајању од 5 минута, која је намењена свим узрастима и циљним групама. Емитује се на РТС 1 и Свет сваког дана. Уреднички тим који ради на припреми емисије приказује најразноврсније дневне догађаје из земље и света. Као извор информација користимо еуровизијску и домаћу размену.

Премијерно емитоване у периоду од 1.јануара до 31.децембра 2023.године:

Без коментара, (траје 5 мин.) премијерно емитована : **1. 825 мин. - 30 часова 25 мин. (365 дана у 2023)**

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ И ЕМИСИЈЕ

Емисија „Јасеновац” - три епизоде : „Корени зла”, „Уништење” и „Камени цвет”, аутора Драгана Станојевић , у укупном трајању од 156 минута - 2 часа 36 мин.

Документарни филм „Сава центар - исорија из првог реда”, аутор Јелена Митровић, трајање 1 час 10мин.

Репризиран је документарни филм „Титове жене”, аутор Светлана Јанићијевић, у трајању од 57 минута.

Репризиран је документарни филм „Тито медијска икона” , аутора Наташе Мијушковић, у трајању од 1 час 10мин.

17. јануар 2023.

Документарно-играни филм „Досије косово - Рачак” први програм, **реприза**, трајање 1 час 35` 36``

Аутор филма Слађана Зарић

Други документарно-играни филм серијала „Досије Косово” који описује догађаје у селу Рачак јануара 1999. године. О том догађају говоре учесници акције, бројни припадници полиције који су тога дана били у овом селу као и форензичари и адвокати који су учествовали у судском процесу против Слободана Милошевића у Хашком Трибуналу у потрази за одговорима на многа питања о овом најконтроверзнијем догађају у новијој српској историји који се најчешће наводи као повод за бомбардовање СРЈ. У филму је коришћен архивски снимак америчке агенције Асошијетед прес који је настао у Рачку у јутарњим сатима тог 15. јануара, а до сада никад није емитован у целости.

23. март 2023.

Документарно-играни филм **„Досије Косово – Жута кућа”**, први програм, **премијера**, трајање **1 час 34` 58``**

Аутор филма Слађана Зарић

Документарно-играни филм „Жута кућа” базиран је на извештају Дика Мартија који је усвојен на Парламентарној скупштини Савета Европе, као и на документу УНМИК-а из 2003. године који садржи изјаве сведока, бивших припадника УЧК, који су учествовали у транспортима заробљених Срба и осталих неалбанаца са Косова на територију Албаније. Филм је урађен и на основу истраживања и бројних разговора са новинарима који су 2002. године открили причу о трговини органима и који су пронашли бивше припаднике УЧК, сведоке, који су директно учествовали у транспортима заробљеника са Косова у Албанију. Сазнања до којих је екипа РТС-а дошла потврђена су и у разговору са тадашњим припадником УНМИК-а који је био задужен за нестала лица на Косову.

24. март 2023.

Документарно-играни филм **„Досије Косово – Жута кућа”** први програм, **реприза**, трајање **1 час 34` 58``**

27. септембар 2023.

Документарно-играни филм **„Досије косово – 98”**, први програм, **реприза**, трајање 55`
Аутор филма Слађана Зарић

Документарно-играни филм **„Деведест осма”** први је филм серијала „Досије Косово” који Радио-телевизија Србије реализује у сарадњи са Министарством унутрашњих послова Србије. Филм се бави хронологијом дешавања на Косову и Метохији у периоду од априла до септембра 1998. године када су се и по оцени Трибунала у Хагу дешавали оружани сукоби између УЧК терориста и снага безбедности тадашње СР Југославије. Током 98-е године на територији Косова убије је око 400 особа српске националности, 146 припадника полиције и војске, остало су били цивили. У селима, на путевима, на послу отето је 174 Срба. Филм „Досије Косово - деведесет осма” доноси потресна сведочења жртава и реконструкцију тих трагичних догађаја у Ретимљу, Оптеруши и Ораховцу, у јулу 1998. године. УЧК терористи су отете Србе и Албанце који им нису били лојални, одводили у логоре који су постојали у Јабланици, Ликовцу, Лапушнику...

5. децембар 2023.

Документрани филм **Другарица Јованка**, први програм, **реприза**, трајање 58` 27``
Аутор филма Слађана Зарић

Први документарни филм о Јованки Броз базиран на сведочењу људи који су били савременици и актери догађаја у Ужичкој 15, где је Јованка Броз провела 35 година заједничког живота са Титом. Документарни филм Другарица Јованка покушава да донесе

одговоре на бројна питања и дилеме које прате Јованку Броз: да ли је она била више од обичне супруге, колико је знала и на шта је све утицала, да ли је жртва или кривац?

Премијерно: 1 час 34 мин. 58 сек.

Репризно : 5 часова 4мин. 1сек.

ОЧАРАВАЈУЋИ ПЕКИНГ Други програм

Уредник Саша Барбуловић

Серија документарних емисија, **Очаравајући Пекинг 2** производња ТВ Пекинг. Редакција Актуелности је те документарне филмове приредила за емитовање на српском језику. Емисије су емитоване репризно.

Очаравајући Пекинг 2:

Емитовано је репризно на Другом програму 28 епизода у трајању: 25 сати и репризно на Првом програму 25 часова.

Укупно репризно : 50 часова

РЕДАКЦИЈА ДОПИСНИШТВА

Ово је Србија увек међу најгледанијим емисијама наше телевизије, једина која се током 40 минута

бави искључиво свакодневицом, будућношћу и прошлошћу изван популарног београдског круга двојке. Ко је ко у Србији, где се још живи без струје и воде, а где се производе роботи, села која одумиру и градови у које долазе страни инвеститори, места без амбуланти и градови са клиничким центрима у којима се обављају врхунски захвати, где живот замире са првим мраком, а где се одржавају позоришне и филмске премијере пре него у Београду, 365 дана у години јавност информише репортажама, извештајима и живим укључењима око две стотине запослених у Редакцији Дописништва. Њен годишњи учинак је око 16.000 прилога и око 3.500 живих укључења, највише за информативни програм, односно око 10.000 минута у свим програмима и емисијама РТС-а. Програмски садржаји Редакције дописништва доступни су и на мултимедијалној платформи РТС Планета и друштвеним мрежама.

-
- Дневна емисија, сваког радног дана;
 - Премијерни број емисија на годишњем нивоу: 261;
 - Трајање емисије: 45';
 - Жанр емисије: информативно-магазински.
 - Годишње реализујемо до 20 специјалних емисија са различитих подручја

КУЛТУРНО УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ

Редакција за културу и уметност наставља традицију бављења феноменима из свих области културе и уметности као и изузетним личностима које делују и стварају у овим областима код нас и у свету. Бавимо се актуелним питањима из културе и уметности, пратимо догађаје и уметничку продукцију, обележавамо значајне јубилеје личности и институција. Током 2023. године настојали смо да обухватимо све области широког деловања културе и уметности: на дневном нивоу, кроз *Културни дневник*, недељно у магазину *Културни центар* који се аналитички бави актуелном домаћом и страном уметничком продукцијом, наставили серијал недељних емисија *До детаља* који, поводом нових дела, представља ствараоце и из угла аутора емисије и угла госта-критичара и критички промишља савремену уметничку продукцију. Радили смо специјализоване емисијама из књижевности *Савремени светски писци* и *Вавилон*, визуелних уметности *Арт зона*, позоришта *Читање позоришта*, поп-културе у серијалу *Апропоп*. У серијалу *Временска капсула* представљамо нашу културну баштину. Емитовали смо серијал *Утопија* посвећен блиставим тренутцима наше модерне уметности и *Метаморфозе* које доносе портрете изузетних драмских уметника, као и серијал ауторских емисија *Заводљива телевизија - креатори серија*. Снимали смо 10 епизода серијала *Историја Срба у Хрватској* који у модерној играно-документарној форми говори о културном наслеђу и културолошким феноменима везаним за живот Срба у Хрватској. Снимали смо и 10 епизода серијала *Креативна дијаспора* у којој представљамо изузетне уметнике из света који су пореклом из Србије. Ту је и дебатна емисија *Час анатомије*. Поводом 100 година балета у Србији, у сарадњи са Народним позориштрм реализовали смо и емитовали 4 епизоде посвећене овом важном јубилеју.

Редакција за културу и уметност је у 2023.години премијерно емитовала 462 емисије и 11.927 сатри програма.

Током ове године наставили смо емисије које имају вишегодишње постојање, али и понудили знатан број нових наслова са занимљивим и промишљеним садржајима.

РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ ДЕТАЉНИ ИЗВЕШТАЈ О ЕМИТОВАНОМ ПРОГРАМУ У 2023. ГОДИНИ

САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА - ПРЕМИЈЕРЕ

НАСЛОВ ЕМИСИЈЕ - (СЕРИЈАЛА)	БРОЈ ЕМ.	МИНУТАЖА
КУЛТУРНИ ДНЕВНИК Дневна емисија која представља пресек најзначајних вести и догађаја из културе и уметности, али и поп-културе, дизајна и нових технологија. Гости емисије су водеће личности из свих области културног живота.	254	4.416.42
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР Недељни магазин из културе који се бави актуелном домаћом и страном уметничком продукцијом.	39	1.879.54

АРТ ЗОНА Монотематске емисије посвећене актуелним манифестацијама, уметницима и феноменима савремене домаће и светске ликовне сцене.	6	175.06
ЧАС АНАТОМИЈЕ Дебатна студијска емисија која анализира актуелни културни и јавни простор.	20	925.32
ДО ДЕТАЉА До детаља представља актуелна дела у области савремене уметности и културе. Кроз разговор са стварацима и уметничким критичарима уз звук и слику самог дела, издвајају се детаљи који су важни за повод разговора и опус госта у целини, за његову поетику.	35	995.58
ЧИТАЊЕ ПОЗОРИШТА Хроника референтних позоришних збивања.	9	252.30
БАВИЛОН Месечна емисија о савременој домаћој и страној књижевности, кроз критичке приказе, разговоре и ТВ есеје.	9	262.41
САВРЕМЕНИ СВЕТСКИ ПИСЦИ Интервјуи са значајним домаћим и страним књижевницима.	5	159.06
МЕТАМОРФОЗЕ Серијал посвећен домаћим позоришним ствараоцима, најзначајнијим српским редитељима, драмским писцима, глумцима, сценографима, костимографима, ауторима сценске музике...	16	478.18
ЗАВОДЉИВА ТЕЛЕВИЗИЈА- КРЕАТОРИ СЕРИЈА Свака епизода у серијалу обрађије по једног аутора (сценаристу или редитеља) ТВ серија које су обележиле историју РТС-а.	5	219.38
АПРОПОП емисија мозаичног типа која се бави поп културом.	12	338.41
ВРЕМЕНСКА КАПСУЛА	8	231.54
СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА У складу са специјалним поводом, без жанровског опредељења. (делимично преузима функцију хроника фестивала)	12	399.48
57. БИТЕФ - хронике	3	81.21
65. МЕЂУНАРОДНИ БГД САЈАМ КЊИГА/ОТВРАЊЕ	1	24.55
65. МЕЂУНАР. БГД САЈАМ КЊИГА/ ХРОНИКЕ	2	55.32

УКУПНО ЕМИТОВАНО

САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА	436	10.898.10
-----------------------	-----	-----------

ДОМАЋА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

ОСА ХАРМОНИЈЕ	1	51.37
МОМО КАПОР ОД „А“ ДО „Ш“	1	44.58
УКУПНО ЕМИТОВАНО	2	96.35

ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА

УТОПИЈА	10	275.38
100 ГОДИНА БАЛЕТА У НП	02	54.03
ФЕСТИВАЛИ БЕЗ ГРАНИЦА (Нушић, Буцини дани, Театар у тврђави, Фестивал глумца)	04	132.57
УКУПНО ЕМИТОВАНО	16	462.38

СТРАНА ПРОДУКЦИЈА

19. БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ИГРЕ – „Шта дан дугује ноћи“- Кан, Малпасо - Куба	2	113.43
20. БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ИГРЕ – „Балет Тоскане“, „Галактик ансамбл“	2	110.58
ЈАВНИ УМЕТНИЧКИ РАДОВИ	1	60.37
СЛОМ СИСТЕМА	1	72.39
КВЕНТИН БЛЕЈК – Цртеж мог живота	1	59.14
КИТ ХЕРИНГ – Дечак уличне уметности	1	52.19
УКУПНО ЕМИТОВАНО	8	469.30
УКУПНО ЕМИТОВАНО - ПРЕМИЈЕРА	462	11.926.53

РЕДАКЦИЈА ДРАМСКОГ И ДОМАЋЕГ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА

Игрane ТВ серије, ТВ драме и телевизијски филмови Редакције драмског и домаћег серијског програма спадају у најгледаније програме Радио-телевизије Србије, што посебно обавезује уреднике ове Редакције на одржање и унапређење квалитета и разноврсности репертоара.

Поред инсистирања на традицији производње тв филмова, којом стимулишемо домаће класично драмско наслеђе, дела савремених писаца и млађих аутора, у овом жанру едукујемо и властите продукционе кадрове за производњу захтевних играних структура. И у овој години посебан фокус су дебитантски дугометражни филмови младих аутора, филмови као и премијере снимљених наслова Луке Михаиловића (*Индиго кристал*), Душана Зорића и Матије Глушчевића (*Да ли сте видели ову жену*) и Нине Огњановић (*Овуда ће проћи пут*).

Кроз четврту сезону серијала *Рани кадрови* Редакција је наставила сарадњу са најугледнијим филмским високошколским установама у Србији и Републици Српској, кроз представљање првих краткометражних играних филмова младих филмских стваралаца. Важно је поменути и сарадњу са позориштима у Србији, преко серијала *ТВ театар*, у коме смо снимили и приказали значајне актуелне репертоарске представе. Тако београдске театре приближавамо гледаоцима из других градова и обрнуто, а истовремено чувамо велика остварења наших позоришних стваралаца од заборава.

Играни серијски програм је темељни програм РТС-а по коме се наша телевизија издваја и препознаје. У претходној календарској години имали смо око две стотине премијерних термина емитовања епизода различитих ТВ серија, тв филмова, емисија, позоришних представа.

Поред већ прихваћених разноврсних жанровских програма, припреманих у нашој властитој производњи у извршним продукцијама, у 2023. години снимили драмску серију *Кожа*, Николе Пејаковића, завршетак изузетне трилогије започете са насловима *Месо* и *Кости*. Међу насловима које посебно издвајамо су премијера криминалистичке серије у епохи *Вера*, шеста и седма сезона популарног хумористичког ситкома *Радио Милева*, као и трећа сезона легендарне криминалистичке серије *Јужни ветар*. Премијерно смо емитовали о и веома узбудљиву савремену трилер серију *Позив*, драмску серију у епохи *Ваздушни моста* и трећа сезона популарне комедије *Камионџије доо*. Ту је и нова сезона драмске серије окренуте млађој популацији *У клинчу*, као и савремена ситком серија *Сви воле Рашу*, као и за драмску серију у скорој епохи *Сабља*, о убиству Зорана Ђинђића, биографску серију у епохи о животу Иве Андрића *Нобеловац*, драмску серију *Дјеца Козаре*. Играно-документарни серијали права су посланица на домаћим телевизијским каналима.

Преко лиценцно откупљених играних серија имали смо неколико атрактивних наслова различитих жанрова: друга сезона криминалистичке серије *Тајкун*, друга сезона савремене мистерије *Калкански кругови*, као и савремена драмска серија *Пад*.

ПРОИЗВОДЊА И ПРЕМИЈЕРЕ 2023.

***-СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ СЕРИЈА ВЛАСТИТЕ ПРОДУКЦИЈЕ СНИМЉЕНИХ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА И ЕМИТОВАНИХ У 2023. ГОДИНИ**

01. „Вера” - 10 епизода

од 21. јануара до 19. фебруара 2023.(премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „ГФЦ Продукција“

02. „Јужни ветар, на граници” - 12 епизода

од 25. фебруара до 2. априла 2023.(премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Арцхангел студиос“ и „Режим доо“

03. „У клинчу”, 2. сезона - 30 епизода

од 30. марта до маја 2023. (премијера), уредник: Кристина Ђуковић
извршна продукција: „Режим доо“

04. „Камионџије, д.о.о.”, 3. сезона - 12 епизода

од 9. априла до 14. маја 2023. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Нира“

05. „Радио Милева”, 6. и 7. сезона - 50 епизода (2X25)

од децембра 2023. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Нира“

06. „Позив” - 8 епизода

од 19. новембра до 10. децембра 2023.(премијера), уредник:Марко Новаковић
извршна продукција: „Бранд Висион“

*** – СПИСАК ЛИЦЕНЦНИХ ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ СЕРИЈА И МИНИ СЕРИЈА СНИМЉЕНИХ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА И ЕМИТОВАНИХ У 2023. ГОДИНИ**

01. „Сви воле Ралета” - 40 епизода

од 05. јануара до 29. априла 2023.(премијера), уредник: Тамара Барачков
извршна продукција: „Висион Теам“

02. „Калкански кругови”, 2. сезона - 10 епизода

од 2.септембра до 8.октобра 2023. (премијера),уредник:Тамара Барачков
извршна продукција: „Фајерфлај“

03. „Пад” - 8 епизода

од 21.октобра до 12.ноембра 2023.(премијера),уредник:Кристина Ђуковић
извршна продукција: „Фајерфлај“

*** – СПИСАК ЛИЦЕНЦНИХ ТВ ФИЛМОВА МЛАДИХ АУТОРА**

01. Буч Кесиди „Еуфорија уживо“

4. фебруар 2023. (премијера), уредник: Марко Новаковић
сценарио и режија: Давид Јовановић
производња: „Нон-алигнעד Филмс“

*** – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ ЕМИСИЈА**

„РАНИ КАДРОВИ“ СНИМЉЕНИХ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ ЕМИТОВАНИХ У 2023. ГОДИНИ

01. РАНИ КАДРОВИ 025: ТАРА ГАЈОВИЋ

емитовано: 18.12.2023. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

02. РАНИ КАДРОВИ 026: МИЛУТИН МИЛОШЕВИЋ

емитовано: 25.12.2023. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

03. РАНИ КАДРОВИ 027: ВУК РАЂЕН

емитовање: 8.01.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

04. РАНИ КАДРОВИ 028: АНА ЂУРОВИЋ

емитовање: 15.01.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

05. РАНИ КАДРОВИ 029: БОРИС СИМИЋ

емитовање: 22.01.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

06. РАНИ КАДРОВИ 030: САРА РАДУЛОВИЋ

емитовање: 29.01.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

07. РАНИ КАДРОВИ 031: БРАНИСЛАВ СТОШИЋ

емитовање: 5.02.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

08. РАНИ КАДРОВИ 032: ДАНИЛО ЛАЗОВИЋ

емитовање: 12.02.2024. (премијера), аутор и уредник: Марко Новаковић

*** – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ ТЕАТАРА СНИМЉЕНИХ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ У 2023. ГОДИНИ**

01. „Читач“

емитовање: фебруар 2024., уреднице: Ранка Јакшић и Тамара Барачков

02. „Ролеркостер“

емитовање: март 2024., уреднице: Ранка Јакшић и Тамара Барачков

03. „Сумрак богова“

емитовање: у 2024. години, уреднице: Ранка Јакшић и Ана Тасић

*-ТЕРМИНИ ПРЕМИЈЕРНОГ ПРОГРАМА У 2023. ГОДИНИ

- ИГРАНЕ СЕРИЈЕ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	122
- ЛИЦЕНЦНЕ СЕРИЈЕ И МИНИ СЕРИЈЕ (СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА)...	58
- ЛИЦЕНЦНИ ТВ ФИЛМ (СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА).....	1
- ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА ТВ ФИЛМ (Индиго Кристал).....	1
- КОПРОДУКЦИЈА ТВ ФИЛМ (Овуда ће проћи пут и Да ли сте видели ову жену).....	2
- РАНИ КАДРОВИ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	8
- ТВ ТЕАТАР (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	3
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИХ ТЕРМИНА.....	195

РЕДАКЦИЈА ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА

Редакција дечјег програма има своје устаљене термине емитовања:

РТС1, субота 12.05-12:30ч, а од септембра до краја децембра субота 12:05-13:00ч;

РТС2, радни дани 9:00-9:30ч;

РТС2, викенд 9:00-10:00ч.

Суботњи термин на Првом програму користи се за емитовање премијерног програма:

Јануар и прва половина фебруара – „Мали зимски биоскоп“ – премијерно емитовање кратких играних и документарних филмова за децу који се раде у ЕБУ-сарадњи.

Посебну пажњу обраћамо на емитовање два наша кратка филма – један играни и један документарни. Ове године у питању су филмови „На врховима прстију“ и документарни филм о Кристини Васић, лауреаткињи више светских такмичења у свирању саксофона – „Кика свира џез“;

Од половине фебруара до краја јуна се емитују епизоде серијала „Плаве птице“;

По заврштеку емитовања „Плаве птице“ емитујемо фестивал „Дечје београдско пролеће“;

У јулу и августу се емитује „Мали летњи бископ“ где се емитују кратки филмови урађени у ЕБУ-сарадњи;

Од септембра до краја децембра емитује се „НТЦ квиз“.

Термини на другом програму током радне недеље до сада су били резервисани за репризе, а викнедом за емисију „Зујалица“, репризе и нешто мало страног програма и независних продукција. Од ове године успостављен је распоред емитовања по данима.

У наставку документа налази се извештај емитовања свих пројеката, распоређених по врсти производње.

СОПСТВЕНА ПРОИЗВОДЊА					
ИМЕ ПРОЈЕКТА	ОПИС ПРОЈЕКТА	БРОЈ ЕПИЗОДА	ТРАЈАЊЕ ПО ЕПИЗОДИ	УКУПНО ТРАЈАЊЕ	ЕМИТОВАЊЕ
Плава птица	Плава птица је серијал, који је настао по идеји Тимотија Бајфорда 2011. године и у континуитету постоји од тада и реализује се у оквиру капацитета РТС-а. Серијал и даље негује комуникацију са гледаоцима и прати њихове потребе и жеље. Од ове године серијал има нову сценографију и сада је у потпуности играна структура, у којој четири равноправна лика (Борка, Осман, Госпођа Ж и Господин Џ) имају ситуацију која се догоди и разреши у једној епизоди по принципима А-Б-А-драматуршке матрице. Сталне рубрике (Географски кутак, Лов на знање и Куварица) остале су у серијалу, као омиљене рубрике гледалаца.	15	26	390	РТС1 субота 12:05 фебруар-јун
Плава птица - сонгови	У оквиру сваке епизоде постоји оригинална песма о некој држави света.	10	3	30	РТС2

Good Bye, Good Boy	Кратки играни филм за децу о дечаку који долази из ратом захваћеног подручја. Покушавајући да сакрије своје порекло, избегава да ступи у контакт са другима, али захваљујући дечјој доброти постаје део дружине која од напуштеног игралишта успева да направи брод, који ће запловити и поново окупити дечакову породицу.	1	15	15	PTC1 субота 12:05ч
ЕБУ-филмови	Пет играних и документарних кратких филмова за децу које су рађени у оквиру наше производње, али до сада нису емитовани.	5	15	75	PTC2
Зујалица	„Зујалица“ је магазински серијал који има за циљ да прати актуелна дешавања која се тичу деце, најављује догађаје за децу, представе, конкурсе, представља писце и занимљиве личности.	29	26	754	PTC2 субота 9:30ч

КОПРОДУКЦИЈА					
ИМЕ ПРОЈЕКТА	ОПИС ПРОЈЕКТА	БРОЈ ЕПИЗОДА	ТРАЈАЊЕ ПО ЕПИЗОДИ	УКУПНО ТРАЈАЊЕ	ЕМИТОВАЊЕ
Дечје београдско пролеће	„Дечје београдско пролеће“ је фестивал нове музике за децу, коју изводе реномирани одрасли певачи (сергеј Ћетковић, Ивана Петерс, Тијана Дапчевић и др.). Пројекат се реализује у сарадњи са ДКЦБ-ом.	1	55	55	PTC1 субота јун
Радост Европе	Пренос гала концерта манифестације „Радост Европе“ из МТС-дворане. Пројекат се реализује у сарадњи са ДКЦБ-ом.	1	66	66	PTC2 4.10.2023.

ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА					
ИМЕ ПРОЈЕКТА	ОПИС ПРОЈЕКТА	БРОЈ ЕПИЗОД А	ТРАЈАЊЕ ПО ЕПИЗОД И	УКУПНО ТРАЈАЊЕ	ЕМИТОВАЊЕ
НТЦ квиз	НТЦ квиз је квиз мисаоних вештина, а не квиз знања, који се темељи на НТЦ систму учења др Ранка Рајовића, програму који је акредитован од стране Министарства просвете Србије и спроводи се у преко двадесет држава света. „НТЦ квиз“ је намењен целој породици, при чему су деца у пракси показала много боље резултате него одрасли. Квиз је подржан од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја, Савеза учитеља Србије и Удружења васпитача Војводине, а реализован у извршној продукцији.	16	52	832	РТС1 субота 12:05 септембар- децембар

СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА					
ИМЕ ПРОЈЕКТА	ОПИС ПРОЈЕКТА	БРОЈ ЕПИЗОДА	ТРАЈАЊЕ ПО ЕПИЗОДИ	УКУПНО ТРАЈАЊЕ	ЕМИТОВАЊЕ
Теслини знањони	Анимирани филмови које смо добили на емитовање бесплатно.	12	12	144	РТС2
За живот нов	Песма и спот хора „Колибри“ посвећен деци која су у инклузији. Спот нам је уступљен на емитовање бесплатно.	1	4	4	РТС1
Лето када сам научила да летим	Играни филм по књизи Јасминке Петровић у режији Радивоја Андрића.	1	89	89	РТС1

СТРАНИ ПРОГРАМ

ИМЕ ПРОЈЕКТА	ОПИС ПРОЈЕКТА	БРОЈ ЕПИЗОДА	ТРАЈАЊЕ ПО ЕПИЗОДИ	УКУПНО ТРАЈАЊЕ	ЕМИТОВАЊЕ
ЕБУ-филмови	ЕБУ-сарадња подразумева да се сваке године уради по један документарни и играни филм за децу од 15 минута и да се у размену добију сви филмови који су те године урађени у оквиру ове организације.	20	15	300	РТС2
ЕБУ-филмови	ЕБУ-сарадња подразумева да се сваке године уради по један документарни и играни филм за децу од 15 минута и да се у размену добију сви филмови који су те године урађени у оквиру ове организације.	14	15	210	РТС1
Први пут	Документарни серијал добијен из ЕРНО-размене из перспективе планинара који обилази необична места Босне и Херцеговине и успут објашњава деци природне појмове и појаве.	16	50	800	РТС2

РЕДАКЦИЈА ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА

Редакција документарног програма се бави различитим феноменима из области свакодневног живота, изузетних личности, традиције, историје, културе, уметности, актуелних догађаја на начин да задржи ниво документарног концепта и приступа тако да представља трајну вредност у архиви РТС.

Недовшена продукција у 2023. години. За све пројекте у 2023. је обављено снимање. Од почетка 2024.г. сви пројекти су у фази монтаже.

„Племените Српкиње из сенке које су ушле у историју-Кантакузина Бранковић“ - историјско документарно-играна серија од 4 полчасовне епизоде о животу Кантакузине Бранковић, ћерке српског деспота Ђурђа Бранковића. Аутор и уредник Ранка Јакшић.

„Музика, страст љубав или више од тога“ - 6 полчасовних документарно-музичких емисија редитеља Миодрага Коларића снимљених у Србији и Америци.

„Један другачији свет“ - документарна серија од 4 епизоде (можда ће бити и више) која ће изнети сведочење о специфичном времену социјалистичког самоуправљања у СФРЈ. Аутор и уредник Валентина Делић.

„Говори да бих те видео“. Документарни серијал од 4 полчасовне епизоде је омаж истоименој култној документарној емисији другог програма Радио Београда. Аутор и уредник Веско Бутрић.

Самостална продукција- премијере

„Фус ноте“ -документарни серијал од 7 десетоминутних епизода дају истините, ретке и мало познате занимљивости.

„Архитектура данас“ - документарни серијал од 2 епизоде је замишљен као сведочанство о актуелном времену и ауторима архитектонских објеката у Београду и Србији.

„Тв прозор“ - серијал од 10 и 30 епизода (рубрике историографије при Редакцији документарног програма) о феномену телевизије.

„Колибри“ - 35 минута документарне емисија о шест деценија постојања најпознатијег дечијег хору „Колибри“.

„Земља није мој дом“ - једна документарна емисија од 90 минута о Краљу Чачка, екстровеерном музичару.

„Сав тај панк“ - документарно-музичка емисија од 90 минута ауторке Ане Павловић о панку као правцу препознатљивом по музици, идеологији, стилу облачења, визуелном идентитету, који је свој замаха имао 70-тих, 80-тих година.

Домаћа независна продукција -премијере

„Светиње на Косову и Метохији“ - документарна серија од 10 полчасовних епизода о српским светињама и манастирима на Косову. Продукција „Филмске новости“.

„Јени, мало свјетло са запада“ - документарна емисија од 30 минута урађена по ратном дневнику Холанђанке Јени, која је дошла у хуманитарну мисију у Пале.

Редитељ Слободан Симојловић.Продукција „Кинотека Републике српске“

„Пролеће у прашкој школи“ - у три полчасовне документарне емисије своје виђење о времену Прашког пролећа дају филмски аутори из некадашње Југославије који су у то време студирали на ФАМ-у у Прагу. Продукција „Штап и канап“.

*** САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА - ПРЕМИЈЕРЕ**

НАСЛОВ	БРОЈ ЕМИСИЈА	МИНУТАЖА		УКУПНО МИНУТА
Документарне фусноте	7	10		70
Архитектура данас	2	30		60
Тв прозор/Архив.doc	10	60		600

Тв прозор/Архив.doc	30	30		90
Колибри до 2023.	1	35		35
Земља није мој дом	1	90		90
Сав тај панк	1	90		90

УКУПНО ЕМИТОВАНО

САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА	УКУПНО ЕМИСИЈА	УКУПНО МИНУТА
	52	1.845

* ДОМАЋА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА - ПРЕМИЈЕРЕ

НАСЛОВ	БРОЈ ЕМИСИЈА	МИНУТАЖА		УКУПНО МИНУТА
Српске светиње на Косову и Метохији	10	30		300
Јени, мало свјетло са запада	1	30		30
Пролеће у прашкој школи	3	30		90

УКУПНО ЕМИТОВАНО

ДОМАЋА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА	УКУПНО ЕМИСИЈА	УКУПНО МИНУТА
	14	420

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

СПОРТСКА РЕДАКЦИЈА

Спортска редакција је као и у претходним годинама и током 2023. године пратила како редовна домаћа спортска такмичења тако и наступе наших појединаца, клубова и националне репрезентације на међународној сцени. Пратили смо и највећа међународна спортска дешавања на којима не учествују наши тимови и такмичари.

Сви ти догађаји се прате на разне начине, а могу се издвојити у неколико целина: свакодневне информативне емисије, недељне емисије и периодичне емисије, преузимање спортских преноса из иностранства и тим поводом извештавање са лица места и снимање специјалних емисија, као и самостална производње великог броја директних преноса утакмица које се играју у Србији.

Свакодневне дневно-информативне емисије:

Спортски блок у првом дневнику сваког радног дана

Спортски блок у другом дневнику сваког дана

Спортски блок у оквиру емисије „Један добар дан“

Недељне емисије магазинског типа:

1. Емисија „Олимпијски кругови“ прати сва збивања у Олимпијском Комитету Србије, као и најистакнутије екипе и појединце у нашем спорту у трајању од 30 минута. Емитовање последње суботе у месецу, 12 емисија. Копродукција Олимпијског Комитета и РТС-а . (Укупно емитовано око 360 минута).

Емисије по спортским догађајима:

1. Репортаже „Играјмо за шеснаест“ - садрже праћење самог турнира, интервјуе с учесницима, организаторима и специјалне приче о историјату турнира „Играјмо за шеснаест“ . Трајање око 15 минута. Емитовано четири емисије и три репризе.

2. Репортажа „Атлетика дворанско Првенство у атлетици – Србија“.Емисија прати атлетско такмичење у Београду и изјаве појединих учесника. Траје 24'01". Једно емитовање.

3. Емисије „Џудо - Пут шампиона“ две емисије. Ова емисија је посвећена учешћу џудо клуба „Црвена звезда“ на финалном турниру лиге шампиона у Београду .Емитовано је две емисије у трајању око 25 минута

4. Емисија “Време рвања” - посвећена је Светском Првенству у рвању, чији је домаћин први пут била Србија. Копродукција са рвачким савезом. Емитовано 4 емисије .Трајање око 40 минута .(Укупно око 160 минута)

5. Репортажа „Крос РТС-а“ - посвећена кросу, где учествују деца претшколског и школског узраста . Градови учесника Бјељина ,Рековац. Емитовано 3 емисија, у трајању по 15 минута.

6. Емисија „Wimbledon 2023.“ - Емисија посвећена Вимблдону . Емисија траје 52'23“.

7. Емисија „Преглед Вимблдона“ – емисија прати преглед дешавања са Вимблдона. Траје 26'26"

Специјалне емисије :

1. Емисија „Кроз годину“– Новогодишња емисија посвећена највећим спортским успесима у току претходне године. Емисија траје 49'43“.Једна премијера и једна реприза.

2. Репортажа „Рели Дакар“ обухвата изјаве учесника најопаснијег ауто- мото релија на свету, као и снимке релија.Емисија има једну премијеру и једну репризу. Траје 28'10“

3. Фифине награде најбољима – Емисија прати доделу индивидуалне награде за најбољег фудбалера, фудбалерку, најбољег мушког фудбалског тренера, најбољег женског фудбалског тренера . Емисија траје 104 минута.

4. Емисија „Из свих углова–приче са Светског Првенства у фудбалу“. Емисија прати најзанимљивије тренутке са Светског Првенства . Као и интервјуе са становницима Катара и шта за њих значи ово Првенство с обзиром да је први пут у историји фудбала одржано у некој арапској земљи. Траје 51'57".Једно емитовање.

5. Емисија „ Сви голови са Светског Првенства“. Емисија прати све голове, који су постигнути на овом Првенству.Траје 96'36". Два емитовања и две репризе.

6. Емисија „Кратак историјат лиге шампиона“. Емисија посвећена лиги шампиона. Прати најзначајније утакмице, најатрактивније голове,који су између осталог постигли Роналдињо,Зидан,Роналдо,Меси,Станковић,Ибрахимовић.... Интервју композитора химне Лиге Шампиона Тонија Бритена.Траје 47'42".Једно емитовање и реприза.

7. Емисија – Између редова са Луком Модрићем. Емисија је интервју, који је Рио Фердинанд радио са Луком Модрићем . Траје 24' . Једно емитовање.

8. Емисија – "Изванредна прича о Џимију Хејстију“ . Као дечак од 14 година радећи у млину изгубио је руку. Али то га није спречило да постане добар фудбалер. Играо је 60-тих година у Ирском “Дандалку“ и освојио 12 титула. Траје 26'45". Једно емитовање.

Специјалне емисије поводом великих спортских догађаја:

1. Емисија "Лига Шампиона", емисија "Лига Европе" и емисија „Лига Конференција“ - Студијске емисије ,које се емитују уживо пре,у полувремену и на крају утакмица.Лиге Шампиона и Лиге Европе, Лиге Конференција сваког редовног кола. Трајање емисија око 25 минута.

2. Емисија Светског првенства у кошарци , (које је одржано у Јапану, Индонезији Филипинима), када је играла наша репрезентација. Студијска емисија реализована је пре, у полувремену и на крају утакмице.Емитовани су разговори са гостима, укључења наших новинара са лица места. Емисије су трајала између 40 до 60 минута.

3. Емисија за Квалификације у фудбалу за Европско Првенствоу фудбалу 2024.Емисија се емитовала пре , у полувремену и на крају утакмице. Репрезентација Србије је играла са Литванијом, Црном гором , Мађарском

4. Емисија за Жреб у фудбалу за ЕУРО 2024. Трајање око 40'. Емисија је емитована пре и после жреба.

Емисије спољне продукције:

1. „Лов и риболов" (Jovan production) - емитује се понедељком око 1 часова и 30 минута , а реприза је у петак после подне. Емисија прати лов и риболов у земљи и иностранству. . Укупно 54 емисија и 54 реприза , у трајању од 30 минута.

2. Емисије „ Дуже од века, више од игре" (Sinesport). Укупно 6 емисија. Тема емисије је кошарка. У 2023. години емитовано је 4 емисије:..1. „Како је почело" (54'18"); 2. "Златне седамдесете" (51'08); 3.„Феномен кошарке" (49'05"); 4.„Од Калемегдана до Маниле" (49'12").

3.“Аутомобилизам – Еко & спорт ауто мото магазин" (АМС produkcija) емитује се уторком послеподне, тема емисије је аутомобилизам, . Шампионати у ауто кросу, на кружним тркама, разни гости из света аутомобилизма, тренинзи млађих категорија... Емитовано 12 емисије у трајању око 30 минута.

4. Емисија „Иванова игра" 51'33" (Т-film – Zagreb) је филм о напрасно прекинутој каријери и драматичном животу легендарног фудбалера Ивана Гудеља, који се успешно изборио са тешком болешћу и невољама које су га снашле, преокренувши резултат у наизглед изгубљеној животној утакмици. Ово је прича о вансеријском фудбалеру који је због болести изгубио све, али који се успева вратити и на крају победити у оној најважнијој - животној утакмици. Уз Ивана Гудеља у филму учествују Звонимир Бобан, Блаж Слишковић, Ивица Шурјак, Златко Вујовић, Вилсон Џони, Иван Буљан, Зоран Вулић, Марко Млинарић, Даријо Срна, Предраг Мијатовић, Дејан Савићевић, Владимир Пижон Петровић, Митар Мркела, Милош Дризић, Мирослав Ћиро Блажевић, Станко Поклеповић, Сергије Крешић, Едо Пези, Антон Самовојска, Милојко Пантић, Миша Стојановић, Андреј Крамарић, Милан Бадељ, Доминик Ливаковић и други.Траје 52 минута . Једно емитовање.

5. Репортажа“Борковић -Хунгароринг -аутомобилизам“ “(Агенција за односе са јавношћу FM PRO Communication за РТС) Посвећена је нашем прослављеном аутомобилисту Душану Борковићу. Репортажа је рађена на стази Хунгароринг у Мађарској . Трајање репортаже је 27'30". Једно емитовање

Преузимање и коментарисање преноса из иностранства на основу уговорних обавеза:

1. Квалификације за Лигу Европе
2. Квалификације за Лигу Шампиона
3. Квалификације за Лигу Конференција
4. Лига Шампиона , Лига Европе И Лига Конференција у фудбалу
5. Светско Првенство у кошарци – Филипини , Јапан, Индонезија
6. Светско Првенство у фудбалу (ж) -Аустралија, Нови Зеланд
7. Светско Првенство у рукомету (ж)- Данска, Норвешка, Шведска
8. Светско Првенство у атлетици –
9. Европско Првенство у одбојци (ж) – Белгија, Италија, Немачка, Естонија
10. Европско дворанско Првенство - Истанбул
11. Фудбал лига Нација (ж)
12. Квалификације у фудбалу У - 21 за ЕП 2025.
13. Квалификације у рукомету У -21 за ЕП 2024.
14. Светско Првенство у фудбалу У -17 - Индонезија
15. Фудбал пријатељска утакмица фудбал Белгија - Србија
16. Тенис Вимлбдон
17. Светско Првенство у рукомету – Пољска, Данска
18. Жреб за ЕУРО 2024 53' 22"
19. Светско Првенство у рукомету У – 21- Немачка
20. Светско Првенство у фудбалу (ж) – Аустралија, Нови Зеланд
21. Фудбал Супер Куп Манчестер Сити - Севиља
22. Европско Првенство у клизању - Финска
23. Светско Првенство у клизању - Јапан
24. Гран При у клизању
25. Квалификације у рукомету за ЕП 2024.
26. Квалификације у рукомету(ж) за СП 2023.
27. ТЦР – Светски Шампионат на кружним стазама

28. Фудбал лига шампиона (ж) Барселона - Волфсбург
29. Фудбал Светско Првенство у фудбалу У-20 - Аргентина
30. Фудбал пријатељска утакмица Србија – Јордан (Беч)
31. Фудбал Европско Првенство У - 21 – Грузија
32. Квалификације за Европско Првенство у фудбалу 2024.
33. Кошарка Куп Солидарности- Шенжен -Кина
34. Европско Првенство у веслању - Блед

Самостална продукција Спортске Редакције и производња сигнала утакмица за домаћа и међународна такмичења у којима учествују наше екипе (произведено је 76 преноса) за 2023.годину :

1. Фудбал квалификације за Лигу Европе , Лигу Шампиона и Лигу Конференција
2. Квалификације за Европско Првенство у фудбалу 2024.
3. Ватерполо Куп Европе Шабац
2. Ватерполо пријатељска утакмица Србија - Хрватска
3. Рукомет ЕХФ Куп
4. Рукомет - Сеха лига
5. Рукомет (ж) квалификације за ЕП 2022.
6. Атлетика „8. Belgrade indoor meeting“
7. Баскет 3 x 3 Државно Првенство Србије
- 8.. Рукомет Бараж за СП 2023.
9. Одбојка ПС и Куп Србије
10. Ватерполо Супер лига и Куп Србије
11. Рукомет ПС и Куп Србије
12. Веслање Светски Куп
13. Дочек Новака Ђоковића испред Скупштине
14. Марка за цео свет – 60. година од доласка Драгана Џајића у Црвену звезду
15. Рукомет квалификације за ЕП 2024. Србија – Финска
16. Дочек златних одбојкашица испред Скупштине
17. Дочек сребрних кошаркаша и Новака Ђоковића испред Скупштине

18. Избор спортисте године у организацији Олимпијског комитета
19. Свечано потписивање учешћа олимпијског тима на ЛОИ
20. Свечана Академија - 100 година кошарке
21. Свесрпски куп у рукомету

Куповина права од ТВ Арена:

1. Ватерполо регионална лига
2. Ватерполо Куп Србија
3. Фудбал Квалификације за ЕП 2024.
4. Тенис Србија Опен
5. Тенис Били Џин Кинг (ж)
6. Европско Првенство у рвању
7. Фудбал пријатељска утакмица Црвена звезда – Фјорентина
8. Свестко Првенство у рвању
9. Џудо – лига шампиона Црвена звезда

EMITOVANJE JEDNE REDAKCIJE PO POREKLU PROIZVODNJE
Period : 1.01.2023-31.12.2023
Program : RTS1, RTS2, RTS SAT
Redakcija: 2122 SPORTSKI PROGRAM

		a = b+c	b	c	b/a	c/a
		Ukupn o	Domace	Inostrane	%	%
	RTS1					
2122	SPORTSKI PROGRAM	14,149	5,949	8,200	42.0	58.0
900002	TV NOVI SAD	99	99		100.0	
901008	EVROVIZIJA	11,055	1,160	9,895	10.5	89.5
	Ukupno minuta	25,303	7,208	18,095		
	Ukupno sati	422	120	302		
	Ukupno dana	18	5	13		
	RTS2					
2122	SPORTSKI PROGRAM	38,534	18,219	20,315	47.3	52.7
2132	AKTUELNOSTI	403	403		100.0	
900002	TV NOVI SAD	460	460		100.0	
901008	EVROVIZIJA	21,541	481	21,060	2.2	97.8
	Ukupno minuta	60,938	19,563	41,375		
	Ukupno sati	1,016	326	690		
	Ukupno dana	42	14	28		
	RTS SATELIT					
2122	SPORTSKI PROGRAM	2,840	2,840		100.0	
2132	AKTUELNOSTI	122	122		100.0	
	Ukupno minuta	2,962	2,962			
	Ukupno sati	49	49			
	Ukupno dana	2	2			
	UKUPNO EMITOVANI PROGRAM MINUTI	89,203	29,733	59,470		
	UKUPNO EMITOVANI PROGRAM SATI	1,487	495	992		
	UKUPNO EMITOVANI PROGRAM DANI	62	21	41		

ЗАБАВНА РЕДАКЦИЈА

Забавна редакција је у плану производње за 2023. годину имала заступљеност свих жанрова Забавног програма и у потпуности остварила своје програмске задатке.

Емисије Забавне редакције произведене у 2023. години:

СЛАГАЛИЦА – Најгледанија емисија РТС-а и забавног програма која се емитује сваког дана премијерно од 19.00 и два пута репризно у току дана. Трајање емисије 23 мин. Произведено је 365 емисија које су углавном заузимале прво место на дневној рејтинг листи. У 2023. обележен је јубилеј поводом 30 година од почетка емитовања квиза. За ту прилику организован је и "Јубиларни циклус" квиза који је окупио најбоље такмичаре од његовог постојања.

ШАРЕНИЦА – Шареница се емитује суботом и недељом од 09 -11.00 а произведено је 104 емисије Шаренице у 2023. години тј. 208 сати премијерног програма у овом термину.

ЛЕТО У СРБИЈИ – Емисија која се сваког радног дана током августа емитовала уживо са Аде циганлије од 13.00 – 15.00 часова. Живи програм са великим бројем укључења из Србије допринео је да се гледаност РТС-а у овом термину значајно повећа. Реализоване су 42 емисије.

ЕКСКЛУЗИВНО - Ауторска емисија Мире Адање Полак. Емисија је забавно-информативног карактера која кроз ексклузивне госте обрађује теме које су значајне за друштво. У 2023. години остварена је реализација 40 премијерних емисија ЕКСКЛУЗИВНО.

НОВОГОДИШЊИ ПРОГРАМ - Забавна редакција традиционално сваке године производи Новогодишњи програм и емисије које чине окосницу новогодишње празничне програмске шеме од 31.12. до 14.01.

Поред новогодишњег програма који је трајао 6 сати, произведено је и 10 емисија које су се емитовале током новогодишњег празника.

САСВИМ ПРИРОДНО – Емисија која се већ низ година успешно емитује на Првом програму РТС, са водитељем Јованом Мемедовићем. Током 2023. године остварена је производња 55 емисија у трајању од 30 минута. Емисија је новим уговором са продукцијском кућом која реализује ову емисију променила свој статус у РТС-у и из извршне продукције прешла у независну продукцију.

ТВ ЛИЦА – Емисија коју низ година успешно води Тања Петернек бавећи се ТВ лицима кроз призму обичног човека. Остварена је производња 40 емисија у трајању од 40 минута.

КВИЗ ПОТЕРА – Лицензни квиз ИТВ-а који РТС производи у сарадњи са продукцијском кућом "Адреналин" је и у 2023. години наставио низ децениског успешног емитовања на РТС-у. Високим рејтинзима оправдао је сва очекивања програма. Произведено је 36 емисија у трајању од 50 минута.

РТС ОРДИНАЦИЈА - Емисија забавно—едукативног карактера која на другачији, занимљив начин указује на потребу превентиве у лечењу болести и односа према здрављу. Аутор и водитељ Марија Поповић. Остварена је производња 24 емисије током 2023. године. Емитовање недељом од 14.00.

МОЈА ДЕДОВИНА – Трће сезона серијала емисије „Моја Дедовина“, била је успешнија од претходне две. Боља гледаност и квалитет емисија сврстали су је редовно међу првих 10 емисија у дану емитовања. Емитовање је петком од 21.00 а произведено је 14 емисија.

НОВИ ПОЧЕТАК – Емисија забавне редакције која за циљ има да помогне младим људима да започну нови живот у новој средини. Млади брачни парови у сарадњи са Министарством за бригу о селу почињу нови живот у добијеној кући на конкурс Министарства и у сарадњи са стручњацима започињу нови посао на имовини коју су добили. Произведено је и емитовано 16 емисија у трајању од 50 минута.

ЈА ВОЛИМ СРБИЈУ – Лицензни шоу-програм са водитељком Драганом Косјерином и старим знанцима Нелетом Карајлићем и Ненадом Окановићем. Произведено је 36 емисија које су се емитовале недељом од 21.00. Трајање емисије 90 мин.

КВИЗ „СТИГНИ МЕ АКО ЗНАШ“ – Квиз који РТС производи у сарадњи са продуцентском кућом „Филминг“, своју пету сезону обележио је најбољим рејтингом емисија до сада. Произведено је 29 емисија. Емисија је увек била једна од најгледанија петком у слоту од 22.00 – 23.00.

ГАСТРОНОМАД – Емисија независне продукције "ADVANCE" која за РТС производи кулинарску емисију кратке форме. Водитељ емисије је Катарина Петровић. Трајање емисије до 15 мин. Произведено је 52 емисије.

САТ – Емисија независне продукције САТ о саобраћају, која се више од две деценије емитује на Првом програму РТС. Водитељ емисије Младен Алвировић. Трајање емисије 40 минута. Емитовање је недељом а произведено је 52 емисије.

КУХИЊА МОГА КРАЈА – Емисија забавне редакције, коју реализује у сарадњи са извршном продукцијом "Фруит воркс" бави се кулинарским специјалитетима разних региона Србије. Седам такмичарки из различитих региона представљају своје кухиње и места из којих долазе, такмичећи се која ће то учинити успешније. Произведено је 28 емисија у трајању од 50 минута.

НА ВЕЧЕРИ КОД - Хуманитарни шоу програм који окупља 12 познатих јавних личности подељених у два тима - бибер и со, боре се за победу, не само својим умећем, већ и својим шармом и духовитошћу. Произведено је 24 емисије а рејтинг емисије је оправдао очекивања. Трајање емисије је 50 минута.

УЗМИ РАЧУН И ПОБЕДИ –Наградна игра реализована у сарадњи са Владом републике Србије. Призведено је 10 емисија у трајању од 20 мин. Емитовање је било суботом од 18.00 часова.

ЈЕДАН ДОБАР ДАН – Дневна – колажна емисија Забавне редакције чије емитовање је почело 15. Маја 2023. Реализовано је 120 емисија у трајању од 120 минута. Термин емитовања је од 13-15.00 часова сваког радног дана.

СВАДБА ИЗ МОГ КРАЈА – Емисија која се поново нашла на програму РТС-а после двогодишње паузе због ковида-19. Током 2023. године релизовано је 20 емисија овог серијала. Трајање емисије 50 минута. Емитовање је четвртком од 22.00 а реприза недљом од 17.25 часова. Рејтинзи су знатно бољи у репризном термину.

ХАЈДЕ ДА СЕ ВОЛИМО - Шоу програм од 12 емисија који је РТС у сарадњи са продукцијском кућом Емотион, реализовао током 2023. године. Трајање је 70 минута а емитовањ суботом од 21.00 часова.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Програм који реализује и креира Музичка редакција Забавног програма РТС може да се класификује и сагледа кроз различите формате:

- ☐ директне преносе и снимке концерата и фестивала свих жанрова,
- ☐ шоу програме (забавне, народне и музике различитих жанрова),
- ☐ тематске документарне емисије,
- ☐ музичко-медијске догађаје на еуровизијском нивоу,
- ☐ примењену музику у емисијама „немузичког“ типа,

Музичка редакција снима и емитује велики број квалитетних концерата и фестивала који се током године одржавају у Београду и широм Србије.

Концерти који се снимају одражавају актуелни музички тренутак. Трудимо се да најчешће добијемо право неограниченог емитовања, на свим програмима и РТС платформама, квалитетних концерата класичне музике као што су концерти Симфонијског оркестра и хорова РТС, Београдске филхармоније, камерних оркестара, ансамбала и солиста, који се одржавају у Задужбини Илије Милосављевића Коларца и МТС дворани,

као и концерата поп, рок, џез и народне музике у Дому омладине, Студију 6 Радио Београда, Коларчевој задужбини, Штарк арени.

Сви значајни музички фестивали имају своје место у програму, па тако гледаоци, из године у годину, могу да прате директне преносе или снимке са фестивала: Егзит, Мокрањчеви дани, Бемус, Нишвил, Београдски џез фестивал, Панчевачки џез фестивал, Међународно такмичење музичке омладине, Гитар арт, Међународна трибина композитора, Гуча, Music week, Beer fest.

У 2023. години учествовали смо у ЕБУ размени концерата и за наше програме одлучио се велики број емитера, а такође имали смо и могућност да изаберемо стране концерте и емисије из понуђеног каталога.

У жанру уметничке музике, снимали смо и емитовали концерте у оквиру *Бемуса*, *24. Гитар арт фестивала*, затим наступе солиста са Симфонијским оркестром РТС и то младих звезда успону као што су пијаниста Богдан Дугалић и аргентинска виолинисткиња Пилар Поликано, те великих светских имена као што су Ана Нетребко и домаћих уметника који су остварили лепу каријеру иностранству као што је Маја Богдановић – виолончелисткиња, у сарадњи са супругом виолином Данијелом Роуландом. Забележили смо и концерт поводом стогодишњице Београдске филхармоније када је као диригент гостовао велики Зубин Мехта.

Када је у питању подршка музичком стваралаштву и развоју младих треба поменути да смо учествовали у реализацији и снимању *Првог такмичења за најбоље младе композиторе Андрија Чикић*, пратили смо и снимали Међународно такмичење Музичке омладине у дисциплини виолина и снимили смо годишњи концерт хора *Колибри* за који се тражи карта више.

У циљу неговања и праћења токова у савременој музици домаћих аутора снимамо концерте у оквиру Међународне трибине композитора и ауторске вечери. У 2023. години то је било ауторско вече академика Ивана Јевтића са Симфонијским оркестром РТС.

Креирали смо и реализовали Новогодишњи концерт Музичке продукције у Студију 8 на коме су наступили Хор, Симфонијски оркестар РТС и балетски уметници, на концерту посвећеном музици са играчким елементима под називом *Позив на плес*.

Од концерата народне музике издвајамо: *Златне хармонике Краљева* – Концерт у част Лепе Лукић, затим њен солистички концерт у МТС дворани, концерт Саше Матића, фестивал *Прва хармоника Србије Сокобања* – Концерт Лепе Брене, концерт ансамбла *Коло*, Народног оркестра на Златибору – *РТС звук* и концерте у оквиру *Драгачевског сабора трубача* у Гучи.

Реализовани и емитовани концерти џез музике су они са *Београдског џез фестивала*, и редовни Биг бенда РТС са солистима из иностранства као што су концерти са солистима из Граца, са Самјуером Блазером, Јан ван Дујкереном итд. Снимали смо концерте забавне и рок музике великих домаћих звезда које имају дугу и богату каријеру – Неда Украден, група *Генерација 5*, Влада и Бајка, *Електрични оргазам*, група *Алиса*, ауторски концерт Слободана Марковића поводом награде *Дарко Краљић*.

Ту су и концерти група *Освајачи* и *Обојени програм*, те млађих група као што су *Артан Лили*, *Буч Кесиди*, и великих звезда као што су Брена и Сенида.

У категорији шоу програма реализован је *Сабор народне музике* као такмичарски формат у коме се изводе нове композиције народне музике, *Песма за Евровизију* - фестивал у оквиру којег је изабран представник Србије на такмичењу за *Песму Евровизије* у Ливерпулу – представљао нас је Лук Блек са песмом *Само ми се спава*.

Наставило се са реализацијом серијала *Бунт* и *Бунт рок фестивал* који су посвећени рокенрол музици и младим бендовима, а од документарних емисија реализоване су: *Рапсодија за клавир - Богдан Дугалић* и *Свет без граница – О Дечјој Песми Евровизије*.

Нова емисија класичне музике – *Волим класику*, од октобра 2023. се реализује и емитује два пута месечно и карактеристична је по томе што у студију уживо наступају велики оркестри, ансамбли, атрактивни солисти, млади таленти.

Страни концерти који су редовно део програма РТС су три концерта из пакета Бечке филхармоније – Новогодишњи концерт Бечке филхармоније, Концерт летње ноћи из Шенбруна и специјални концерт Бечке филхармоније, затим новогодишњи концерт Берлинске филхармоније, те концерт из Париза поводом Дана републике Француске.

Музичка редакција креира и планира програм који се емитује на тематском каналу РТС Класика – то су документарне, студијске и едукативне емисије из богате архиве РТС, стари и нови концерти, као и страни програм – концерти и документарне емисије и серије о познатим уметницима.

Реализован програм у 2023. години:

Концерти забане музике

- 38. Београдски џез фестивал -Avishai Cohen (из 2022.год)
- 38. Београдски џез фестивал -Lars Danielsson (из 2022.год)
- 38. Београдски џез фестивал - Hi5 (из 2022.год)
- Солистички концерт Неде Украден (из 2022 год)
- Артан Лили – 10 година бенда (из 2022 год) 92’
- Биг бенд РТС и гости из Граца (28.2.2023.)
- Тексас флад (из 2020 године)
- Red bul soundclash -Брена и Сенида (2.6.2023.)
- Биг бенд РТС и Самјуел Блазер, тромбон (5.4.2023.)
- Електрични оргазам – 40 година (из 2021.год.)
- Генерација 5 – 45 година каријере (из 2022.год.)
- Алиса - 35 година (из 2022.год.)
- Биг бенд РТС и Јан Ван Дујкерен, труба (23.03.2023.)
- Belgrade river fest: Јасмин Леви (22.6.2023.)
- Ауторски концерт Слободана Марковића (1.7.2023.)
- 65 година телевизије – Биг бенд РТС са гостима (23.8.2023.)
- Рокенрол заувек (8 концерата) - из 2022.год.

- Освајачи (из 2022.год.)
- Обојени програм (13.5.2023.)
- Буч Кесиди (16.9.2023.)
- Џамбо биг бенд (3.10.2023.)
- Влада и Бајка – првих 50 година (13.2.2023.)
- Хор и Биг Бенд РТС – Вече Гершвина и Вајла (из 2022.год.)

укупно: 30 концерата
премијерна минутажа: 2200‘

Концерти уметничке музике:

- Хор и Со РТС, диригент Т.Фачини (из 2022 год)
- 54. Бемус – Војвођански Симфонијски оркестар (из 2022 год)
- Иван Јевтић и СО РТС (18.3.2023)
- 11.Београдски Шопен фест-Шарл Ришар Амлен (из 2022 год)
- СО РТС – Музика С.Барбера и Н.Р.Корсакова (из 2022.год)
- Маја Богдановић и Данијел Роуланд (из 2022.год)
- 51.Међународно такмичење Музичке омладине -св.отварање (24.3.2023.)
- 24.Гитар арт – Јаманду Коста и Антонио Замбујо (10.5.2023.)
- 24.Гитар арт - Carlotta Dalia (12.5.2023.)
- 24.Гитар арт - Ауторско вече Маје Леру (12.5.2023.)
- Концерт Хора и СО РТС -Бетовен, „Девета симфонија,, (4.2.2023.)
- Хиландар као надахнуће – СО РТС (27.4.2023.)
- 21.Гитар арт – О Ђила (из 2020.год)
- СО РТС, Луис Горелик и Пилар Поликано (27.5.2023.)
- Београдска филхармонија -На добром путу, Будимпешта (13.1.2023.)
- Зубин Мехта и Београдска филхармонија-сто година оркестра (20.6.2023.)
- Београд свира (21.4.2023.)
- Белграде ривер фест: Ана Нетребко и СО РТС (21.6.2023.)
- Драган Ђорђевић и СО РТС (21.9.2023.)
- Колибри планета слави 60 лета (22.6.2023.)
- 32.Међународна трибина композитора – СО РТС (7.10.2023.)
- 52.Бемус: СО и хор РТС - Верди, „Реквијем,, (14.10.2023.)
- Финале такмичења за младе композиторе „Андрија Чикић“ (14.11.2023.)
- Хор РТС, Бисери немачке хорске литературе (27.10.2023.)
- Реквијем за Аушвиц (16.12.2023.)
- Јол Еум Сон, клавир (2.4.2023.)
- 51.Међународно такмичење Музичке омладине (5 концерата) 28,29.3.2024.
- Корзо- Петер Бенце и Војвођански СО
- СО РТС, солиста Богдан Дугалић (14.2.2023.)

укупно: 33 концерта
премијерна минутажа: 2375‘

Концерти народне музике:

- КУД Димитрије Котуровић – 55 година рада (4.2.2023)
- Концерт Саше Матића (8.3.2023.)
- Златне хармонике Краљева – Концерт у част Лепе Лукић (21.7.2023.)
- Сабор трубача – Гуча (10 koncerata)
- Прва хармоника Србије - Концерт Лепе Брене (20.8.2023.)
- РТС звук - Народни оркестар РТС (25.8.2023.)
- Концерт ансамбла Коло у част 65 година Радио Београда 2 (11.03.2023.)
- Концерт Лепе Лукић (22.10.2023.)

укупно: 17 концерата

премијерна минутажа: 1400'

Студијске емисије:

- Бунт - 40 емисија
- Бунт рок фестивал, 3 емисије
- Сабор Народне музике - 3 емисије
- Песма за Евровизију, 3 емисије
- Волим класику, 10 емисија
- Београдски Новогодишњи концерт хора и СО РТС
- Ин мемориам – Радослав Граић

укупно: 61 емисија

премијерна минутажа: 2860'

Документарне емисије:

- Рапсодија за клавир - Богдан Дугалић
- Свет без граница – О Дечјој Песми Евровизије

укупно: 2 емисије

премијерна минутажа: 50'

укупно премијерних концерата и емисија у продукцији РТС: 143

Домаћа независна продукција:

- Нишвил 2022 - 12 концерата
- ЛП дуо- изван квантне музике
- Мјузик вик - 8 концерата
- Београдски бир фест - 4 концерта
- Егзит - 21 концерт

укупно: 46 емисија

премијерна минутажа: 3350'

Страни програм:

- Денис Мацујев, клавир
- Новогодишњи концерт Бечке филхармоније

- Новогодишњи концерт Берлинске филхармоније
- Песма Евровизије 2023 (3 емисије) 9h13'
- Концерт летње ноћи из Шенбруна
- Ноћи у Монументалу – Crossover mad
- Концерт из Париза 2023
- Концерт Бечке филхармоније из Прага
- Божићни концерт из Мадридске краљевске палате
- Жан Мишел Жар – 40 година Версаја

укупно: 12 емисија

премијерна минутажа: 1358'

укупно премијерних емисија спољне продукције и страног програма: 58

Извештај према емитованој минутажи на програмима 1,2. и Свет

У земаљској мрежи емитовано је 83375' музичког програма и то:

1.програм: 4242' (домаће: 3737', иностране: 505')

2.програм: 79133' (домаће: 75496', иностране: 3637')

Жанровска подела емитованог програма у земаљској мрежи изгледа овако:

1.програм:

Класична музика: 303' или 7,1%

Забавна и џез музика: 2039' или 48%

народна и сродна музика: 1900' или 44,8%

2.програм

Класична музика: 17966' или 22,7%

Забавна и џез музика: 31069' или 39,3 %

народна и сродна музика: 22288' или 28,2 %

Мешовите и остале емисије: 9,8'

На програму Свет емитовано је укупно 33073' и то:

домаће:32568', иностране: 505'

Класична музика: 1042' или 3,15%

Забавна и џез музика: 9966' или 30,1%

народна и сродна музика: 17601' или 53,2%

Мешовите и остале емисије: 4464' или 13,5%

ФИЛМСКА РЕДАКЦИЈА

Филмски програм Радио-телевизије Србије је и у 2023. години наставио своју доминацију и убедљиву лидерску позицију не само међу телевизијама са националном фреквенцијом, него и на целокупној српској медијској сцени. Лидерска позиција не односи се само на рејтинге, већ и на разноврсност програма, филмове којих на другим местима има ретко или нема уопште, а спадају у групу значајних остварења.

РТС је у 2023. години премијерно приказао неколико значајних српских остварења, као што су **„Јужни ветар 2: Убрзање“**, **„Олуја“**, и **„Мрак“**, као и обезбедио ексклузивна права за емитовање хитова попут **„Недеље“**.

Потписавши трогодишњи уговор о сарадњи са компанијом **„Дизни“**, РТС је обезбедио ексклузивна права за приказивање преноса доделе награде Оскар. Наставивши јединствену традицију представљања гледаоцима неког од актуелних кандидата, претходних година и „погодивши“ неке од добитника, РТС је пред 95. доделу најпознатије и најзначајније филмске награде приказао филм **„Троугао туге“** који је имао три номинације у најпрестижнијим категоријама.

Током 2023. године РТС је проширио сарадњу са **„Дизнијем“** склапањем уговора о ексклузивном емитовању њиховог програма, након петнаест година и први пут после највећег спајања у историји филма, са славном мејџор компанијом **„20th Century Fox“**. Тиме је РТС добио ексклузиван приступ највећем мејџорском каталогу на свету, али и такозваном **„брендираном програму“**, где су Дизнијеви ексклузивитети и филмови под брендом Марвел. Пред крај 2023. емитован је Марвелов мини-циклус, где су запажени били **„Црни пантер“**, **„Црна удовица“** и прва три филма из серијала **„Тор“**. Том приликом обезбеђена су ексклузивна права за емитовање концерта поводом стогодишњице постојања ове компаније, што је реализовано током новогодишњег програма. **Србија је једна од свега две европске државе која је имала овај програм.**

Од првих 50 најгледанијих филмова на свим каналима са националном фреквенцијом, чак 47 приказани су на РТС1.

Сходно концепцији Филмске редакције да је Јавни сервис обавезан да има најразноврснију и уједно обимну понуду, а и у складу с Правилником о аудио-визуелним делима који прописује значајан проценат премијерног европског програмског садржаја, био је приказан значајан број енглеских, француских, скандинавских и руских филмова и серија. Приказивањем неамеричких остварења, РТС не само што испуњава један од захтева Јавног сервиса, него и услове Правилника донесеног на основу Закона о електронским медијима. Осим тога, Филмска редакција доследно обележава класификације филмских садржаја, држи се препорука РЕМ-а у том смислу, те у потпуности испуњавајући своју законску обавезу.

Током 2023. године, на РТС1 емитовано је 456 наслова Редакције филмског и страног серијског програма (44 премијерно и 412 репризно), што је укупно 45.685 минута програма.

На РТС2 емитован је 801 наслов Редакције филмског и страног серијског програма (116 премијерно и 685 репризно), што је укупно 67.674 минута програма.

На сателитском програму РТС-а емитована су 233 домаћа филма, што је укупно 20.936 минута програма.

Још од 2018. године Филмска редакција држи својеврстан рекорд, а то је да је на једном месту највећи број „домаћих“, тј. југословенских и српских филмова икада. Под лиценцом су филмови највећих југословенских студија - Авала филма, Центар филма, Зета филма, Босна и Сутјеска филма, што са РТС продукцијама и откупљеним појединачним насловима, као и онима у власништву мањих продуцентских и дистрибутерских кућа, чини филмско благо веће од свих које поседују друге институције у Србији, осим Кинотеке. Овај већ рекордни фонд је у 2019. години још више увећан тиме што су му прикључени и пробрани наслови из каталога још једне велике југословенске продукцијске куће – Јадран филма, а знатно је проширен број наслова од Босна / Сутјеска филма.

Што се колекције домаћих филмова тиче, Филмска редакција од 2022. године у уговорима којима обнавља лиценце показује тенденцију да откупљује искључиво наслове који су прошли процес ремастровања или дигиталног рестаурирања. Овим се представљају филмови „у новом руху“, што доноси ново гледалачко искуство, али је и иницијатива да технички обновљених материјала буде још више. Старе копије са проблемима у слици и звуку бивају замењене новим, па РТС долази у ситуацију да је **сада већина домаћег програма на Првом програму у високој резолуцији.**

У претходним годинама, Радио-телевизија Србије је значајно допринела афирмацији филмске уметности концептом великих циклуса значајних редитеља. У тим терминима приказиване су читаве или скоро читаве филмографије великана као што су Емир Кустурица, Франсоа Трифо, Ингмар Бергман, Серђо Леоне, Андреј Тарковски, Сергеј Ајзенштајн, Аки Кауризмаки, Александар Сокуров, Андреј Звјагинцев, Кен Лоуч, Вим Вендерс, Кшиштоф Кишловски, Френк Капра, Вонг Кар-вај и Акира Куросава. **Током 2023. године на овај начин представљен је славни дански режисер Ларс фон Трир**, врло контроверзан и утицајан аутор. Том приликом је направљен и преседан, те је уз филмове емитована и ТВ серија „Краљевство“ коју је Ларс фон Трир радио.

Један од највећих и најтежих изазова за филмски и страни серијски програм Радио-телевизије Србије јесте обезбеђивање ексклузивних права за актуелне наслове. Пошто је већ неколико година у току пословни „рат платформи за гледање“ највећих светских компанија, што је додуше најизраженије за амерички програм, већина компанија одлучује да за свој програм сачува ексклузивитет, те он постаје недоступан емитерима као што је Радио-телевизија Србије. Своје место у целокупној понуди РТС тражи у ниши независног програма, као и оног неамеричког, који бива доступан пре него што га откупи нека платформа. Тако се већ неколико година уназад, од страних серија, на каналима Радио-телевизије Србије налази програм доступан на Нетфликсу или Амазону.

Страни серијски програм је у 2023. гледаоцима био доступан у већ познатим сталним терминима. У све жешћој конкуренцији великих канала и специјализованих платформи, на овом пољу је ипак успео да одржи ниво и прикаже не само америчке хит-серије попут „Декстера“, већ и да привуче пажњу серијама из других делова света, насловима попут француских „Бироа“ и „Уметности злочина“. Од 2019. године стални термини на РТС2 окренути су, тзв. „лакшим садржајима“ и дуготрајним серијама

намењеним већински женској популацији – ту су италијански „Женски рај“ и руски „Интернат за племићке кћери“. Ови дуготрајни серијали настављени су и у 2023. години. РТС, и поред њихове популарности принципијелно не емитује теленовеле турске и сличних продукција.

И даље се са успехом емитује стална емисија о филму – „Велика илузија“. У полчасовном формату, емисија доноси вести о актуелним догађањима, интервјуе са страним филмским ауторима, разговоре са занимљивим гостима и - реч критике. Филмска критика је дуго била потпуно запостављена на телевизијама, а било је мало и у штампаним медијима, те је и у овом сегменту Јавни сервис проширио своју програмску понуду.

Традиционално РТС је главни медијски спонзор Феста и тај фестивал прати у редовним информативним емисијама и путем емисија произведених у нашој продукцији. С обзиром на вишедеценијску увезаност Феста и телевизије, гледаоци РТС-а имају привилегију да буду брзо информисани, да погледају ексклузивне материјале, а у оквиру циклуса "Фестове премијере", током трајања фестивала погледа филмове приказане на његовим претходним издањима. РТС редовно прати и стране фестивале – Берлински, Кански и Венецијански. Извештаји о филмским дешавањима редовно су присутни у информативним емисијама Дневник и Културни дневник.

ОБРАЗОВНО НАУЧНИ ПРОГРАМ

РЕДАКЦИЈА ОПШТЕОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА

Редакција Општеобразовног програма је место где станује илустровано знање. У интелектуалној играоници нашег "Студија знања" заједнички спознајемо законитости унутрашњег и спољашњег окружења. Кроз „ Легате „ правимо трајне записе. Трудимо се да обухватамо "Све боје живота". Нудимо вам промишљања о томе да ли смо „Преваспитани“ , водимо вас „Интернет везом до снова“ , кроз „Лични космос“ представљамо, талентоване, посвећене и креативне појединце, а едукативне делиће склапамо у "Образовном огледалу".

Мислите на себе: гледајте општеобразовни програм, јер **“ЈЕДНОСТАВНО НИЈЕ ИСТО ШТО И ПРОСТО А ОЗБИЉНО НИЈЕ ИСТО ШТО И ДОСАДНО”**

ПРОГРАМСКИ ЦИЉЕВИ РЕДАКЦИЈЕ

☑☑Редакција делује на фундаменталним научно-образовним, културним и цивилизацијским вредностима и сазнањима, изражавајући тако општељудске и националне вредности и потребе.

☑☑Промовише националне и културне вредности, медијску културу и писменост, основна људска и грађанска права, европске и универзалне вредности, цивилно друштво, различитост и толеранцију.

☑☑Редакција покушава да помогне гледаоцима у ова транзициона времена указујући им на

општи контекст глобализације и њене законитости. Учимо их како да овладају знањима и вештинама које су им неопходне за савремену егзистенцију. Стављамо догађаје у контекст. У том контексту сагледава и потребу за перманентним-целоживотним образовањем.

☐☐Редакција прати најновија домаћа и светска збивања у образовном процесу, актуелну политику, и, као једина андрагошка редакција, има задатак подизања образовног нивоа свих социјалних категорија.

☐☐У емисијама Општеобразовне редакције могу се наћи одговори за проблеме у породици, проблеми адолесцената и мањинских група, старијих и старости уопште, али и неки корисни

путокази за сналажење у актуелим животни условима.

☐☐Општеобразовна редакција гледаоцима нуди садржаје посвећене неговању традиције и представљању наше и стране историјске и цивилизацијске баштине.

☐☐Садржаји, теме и начин презентације у емисијама прилагођени су не само потребама аудиторијума елементарног образовног нивоа, већ и сталној публици у коју спадају високо образовни и веома стручни гледаоци.

Циљ редакције је афирмација људских права и слобода, размена идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, као и очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио издања као услуга од јавног интереса. Жанровски правимо различите емисије: магацине, емисије трајније вредности, курсеви, документарне формате, интервјуе... и различитог трајања 13, 26, 55 и више минута.

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ	ПЛАНИРАНО			РЕАЛИЗОВАНО			ЕМИТОВАНО		
	БР. ЕМИ С.	ТРАЈ АЊЕ	УКУПНО	БР. ЕМИС.	ТРАЈ АЊЕ	УКУПНО	БР. ЕМИС.	ТРАЈ АЊЕ	УКУПНО
		БЛОКА	МИНУТА		БЛОКА	МИНУТА		БЛОКА	МИНУТА
СОПСТВЕНА ПРОИЗВОДЊА									
0	1	2	3	1	2	3	1	2	3
СТУДИО ЗНАЊА	38	56	2.128	38	56	2.128	38	56	2.128
СВЕ БОЈЕ ЖИВОТА	44	26	1.352	44	26	1.352	44	26	1.352
ИНТЕРНЕТ ВЕЗОМ ДО СНОВА	8	26	208	8	26	208	8	26	208
ЛЕГАТИ	8	26	208	8	26	208	8	26	208
ЛИЧНИ КОСМОС	8	26	208	8	26	208	8	26	208
ОБРАЗОВНО ОГЛЕДАЛО	20	26	520	20	26	520	20	26	520
САВРЕМЕНИ ПРОФИЛ МЛАДИХ	6	26	156	6	26	156	6	26	156

УКУПНО :	132	4.780	132	4.780	132	4.780
НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА						
ТУ САМ	20	5	100	20	5	100

Серије/емисије	План за 2023.
Студио знања	38
Све боје живота	44
Легати	12
Лични космос	8
Интернетом до снова	10
Образовно огледало	25
Савремени профил младих	6
Незавршена производња	
Легати	6

Списак премијерно емитованих серијала/емисија у 2023.години

НИЈЕ ЕМИТОВАНО - ФИНАЛИЗОВАНО У 2023.

Ана Павловић	Образовно огледало-Преваспитани – 2 циклус (2.и 3.део)	18 x 26'
Независна продукција		
Кинестезија	Победници-2023	30 x 5'

Незавршена производња из 2023. (са предлогом плана емитовања)

Уредник	Серија/емисија	Предлог емитовања
Јасмина Вујновић-Милошевић	-	април/мај – 3-4.емисије од 8. планираних за 2024.
Невена Милић	Легати 6 – завршених 6 – у монтажи	Од септембра
Мирјана Бјелогрић-Николов	Лични космос 2 – у монтажи (Р.Бунарџић и Расткова Африка) 2 – потребно доснимавање у априлу (пут 1052км)	Од септембра
Јована Арсеновић	-	Од септембра нових 6 емисија

--	--	--

ПО МЕСЕЦИМА 2023.

Месец	Домаћа производња	Независна продукција	Број репризних емисија
Јануар	8	9	45
Фебруар	13	10	30
Март	17	13	32
Април	17	2	44
Мај	14	-	49
Јун	13	2	39
Јул	-	-	50
Август	-	-	49
Септембар	6	2	53
Октобар	19	8	36
Новембар	14	9	50
Децембар	17	-	40
Укупно:	138	55	517

РЕДАКЦИЈА НАУЧНОГ ПРОГРАМА

Редакција научног програма основана је са циљем популаризације науке међу широм популацијом. Основни предуслов за напредак сваког друштва је развој науке а наш циљ је да науку приближимо гледаоцима , начинимо је очигледном, разбијемо предрасуде, едукујемо гледаоце и ослободимо их страхова који се јављају као последица незнања. Зато циљну групу нашег програма не бирамо према старосном добу и нивоу образовања. Своје садржаје смо конципирали тако да радознали могу да науче више а равнодушни, према озбиљним научним темама, добију инспирацију за нова сазнања.

Жанровски различите емисије обезбеђују кратке информације , анализе и тумачења значајних догађаја као и популарисање најзначајних дешавања у нашој и светској науци. Научне садржаје презентоваћемо у популарним формама, с крајњим циљем да најшири круг публике научну тематику прихвати и разуме уз што мање напора.

Нове технологије омогућиле су директну комуникацију с припадницима научне заједнице, дијалог и конфронтацију научних идеја занимљивих јавноси. Савремени начини повезивања са корисницима медијских услуга у први план избацују кратке садржаје, који

подразумевају тачне и релевантне информације презентоване на занимљив начин и омогућавају ближи контакт са публиком. Овакве форме које су обухваћене планом за наредну годину, намењене су првенствено младима како би им, на њима најближи начин, презентовали занимљиве и важне научне информације.

У циљу унапређења високог образовања кроз подстицање међународне сарадње факултета и мобилности студената пратимо пројекте ЕУ у области природних и друштвено-хуманистичких наука као и пројекте који промовишу уметност и медијску културу.

Редакција својим програмом остварује следеће циљеве: промовише знање, науку, учење и стицање нових вештина, популарише и промовише научне активности у земљи и иностранству, популарише и промовише истраживања, развој и иновације као кључну полугу за развој заснован на знању, подстиче креативност и иновативност код младих и чува, негује и промовише национални идентитет и културу.

ЗАКОНСКИ ОКВИР

Редакција научног програма своје програмско деловање и уређивачку политику спроводи на основу Закона о јавном информисању (члан 5, члан 15, тачка 7) на основу Закона о јавном медијском сервису (члан 6, члан 7). На основу Статута ЈМУ РТС од 10.02.2015. Редакција научног програма обавља своју основну делатност и у оквиру свог садржаја пружа медијске услуге у области образовања и науке остварујући функцију Јавне медијске установе.

Назив серије /емисије (и кратак опис)	Врста произво дње	Тр. блока	Планирано		Реализовано	
			Број емисија	Укупно минута	Број емисија а	Укупно минута а
НАУЧНИ ИНТЕРВЈУ Разговор са истакнутим домаћим и страним научним радницима поводом актуелних (ексклузивних) дешавања у науци.	ЕФП	26	5	130	2	52
ДОБРО ЈЕ, ДОБРО ЈЕ ЗНАТИ... Студијска емисија са три прилога снимљена на терену. Циљ серијала <i>Добро је, добро је знати...</i> је истраживање и дефинисање домета науке у областима које могу непосредно да унапреде квалитет живота и здравља. Шта је добро да знамо да бисмо били добро? Трагом нових доказа, софистицирана и врло стручна истраживања која се обављају код нас и у свету, приближавамо сваком гледаоцу, превodeћи науку у јасне и корисне информације разумљиве свима, у оквирима и форми Образовно-научног програма. У 2023.години, серијал настављамо по утврђеном концепту – разговор у студију са једним или два госта и втр рубрике у функцији уз богатија графичка решења и новине у савременијем приближавању садржаја. Емисије су јасне, одређене, сведене а исти студијски простор и исти приступ темама са препознатљивом формом повезује емисије серијала.	ЕФП СТУДИ О	26	30	780	29	754
НАУКА 2023 Посебан вид ауторских емисија Научног програма у којима су пружене могућности документаристичког разматрања најширих тема из области научне рубрике. Актуелне научне теме кроз које нас воде млади истраживачи приказаће нам значајна открива и личности из ове области. У оквиру овог серијала раде се емисије актуелних тема из науке на месечном нивоу. У оквиру Науке 2023 радиле су се и емисије: - Декодирање науке 7 емисија x 26' - Иновације – минијатуре 2 емисије x 26'	ЕФП	26	25	650	22	572

- Археооткрића – специјал – 1 емисија х 26'						
<u>НАУЧНИ ПОРТАЛ</u>	ЕФП	26	40	1.040	35	910
Недељни научни магазин кога релазије Редакција научног програма у трајању од 26 минута. Из недеље у недељу прате се научне новости како у свету тако и код нас. Емисија конципирана као студијска са две теме односно два разговора која се снимају у студију и неколико прилога снимљених на терену. Бавимо се глобално најактуелнијим научним темама али и мало познатим научним пројектима и истраживањима која се спроводе у Србији. Представљамо младе научнике и њихов рад. Преносимо светске вести и занимљивости из области науке. Одговоре на најактуелнија питања из света науке тражимо кроз снимљене прилоге на терену и разговоре у студиј						
<u>НАУКА У ПОКРЕТУ</u>	ЕФП	26	6	156	10	260
Нова сезона серијала НАУКА У ПОКРЕТУ остаје доследна основној идеји: осликавању актуелних научно-истраживачких трендова кроз међународне пројекте у којима су активни учесници српски научници и наше научне институције. Специфичност ове сезоне огледа се у праћењу европског тренда дефинисаног пројектима ХОРИЗОНТ ЕВРОПА за период до 2027. „Европа свој водећи положај у науци не успева да пренесе на иновације и предузетништво“ – закључак је Европске комисије и решавање овог проблема је означено као најприоритетнији циљ свих пројеката које финансира ЕУ. Сходно оваквом приступом који је актуелан не само данас већ и наредних пет година, серија НАУКА У ПОКРЕТУ ће кроз конкретне примере европских пројеката, кроз 6 полусатних научно-документарних ТВ епизода показати нови правац развоја науке у Европи, као и сложен однос и						

међузависност научних-истраживања, иновација и предузетништва.						
<u>ЖИВОТ & НАУКА</u> ЖИВОТ & НАУКА је научно-документарна тв серија од 6 епизода у трајању од 26 мин. која кроз аутентичне животне приче људи, открива како су најсавременија научна достигнућа у различитим областима науке и технике, допринела решавању реалних проблема и (или) из темеља променила савремени живот човека. Један од снажних подстицаја за развој науке и технике је решавање конкретних, животних проблема. Ова серија представља место сусрета оних који имају одређени проблем и оних који тај проблем решавају примењујући најновија научна достигнућа. Историјска перспектива показује динамичну природу развоја науке која није ни линеарна нити праволинијска, што је својеврстан допринос критичком размишљању о савременим научним решењима. У овом критичком контексту, истатиће се етичка и законодавна питања која савремено друштво још није решило а са којим се суочава управо захваљујући брзом развоју науке и технологије. Ово се посебно односи на биотехнологију, фармакогенетику, употребу вештачке интелигенције у саобраћају, здравству или пољопривреди. У фокусу серије је начин и квалитет живота савременог човека, његова добробит, репродуктивна способност, дуговечност, радна и креативна способност, и адаптивност на ново технолошко окружење. Теме које ће у серији бити обрађене ће се односити на научне области које су у	ЕФП	26	5	130	0	0

експанзији као што су: неуронауке, инжењерстве ткива, биоинжењеринг, развој иновативних биоматеријала, развоја вештачке интелигенције у различитим областима (у саобраћају, на пример, са посебним акцентом на аутономна возила) и др. Аутентични примери из живота биће представљени кроз документаристички снимљене и илустроване приче људи о проблемима са којима се суочавају. Научна и технолошка решења објашњаваће научни истраживачи и практичари у њиховим аутентичним радним просторима. Историјски и критички приказ даће експерти из области хуманистичких наука и правници, као и експерти из Центра за четврту индустријску револуцију (Центра основаног у сарадњи са Светским економским форумом са циљем да се подстакне јавна расправа и донесу закони који ће регулисати реалан живот у контексту развоја вештачке интелигенције и биоинжењеринга).						
КОНЗЕРВАЦИЈА (радни наслов) Од давнина су наука и уметност повезане, прожимане сличним идејама, инспиришући једна другу. Конзервација-рестаурација као врло стара уметничка делатност и вештина стално је присутна уз велика уметничка, градитељска и културно-историјска остварења продужавајући им век трајања. Конзерватори користе хемијску и научну анализу током проучавања и рада на културној баштини. У оквиру серијала "КОНЗЕРВАЦИЈА" (који је природан наставак већ емитованих серијала "Од пигмента до концепта", "Одгонетање тела", "Од турске касабе до светске метрополе" који су следили тај спој науке и уметности) а који је замисљен као кратка форма у трајању од 13 минута, приказале би се конзерваторско-рестаураторске методе	ЕФП	13	8	104	8	104

одредјеног дела/предмета уз причу која даје одговоре на нека од питања: Да ли је конзерватор уметник или није? Зашто се определио да рестаурира "тудје" дело када као уметник може да има своје? Шта се све открије кроз рестаурације неког дела? Које школе и знања су потребна да би се неко дело вратило у првобитно стање? Теме које би се обрађивале (у зависности од саговорника): • конзервација књига и папира • конзервација електронских медија (очување дигиталог материјала, очување носиоца, очување грамофонских записа...) • конзервација објеката (археолошких, архитектура ...) • конзервација намештаја • конзервација слика на платну • конзервација икона • очување филма • конзервација фотографија • конзервација текстила • конзервација накита						
<u>СТАРО СРПСКО ПИСАНО НАСЛЕЂЕ</u> Рад на играно- документарној серији започет је 2009.године. Поред монографског представљања средњовековних рукописа и штампаних књига (појединачно или целе збирке) у оквиру серије истражујемо српско средњовековно наслеђе у ширем смислу укључујући више научних дисциплина. С тим у вези, у наслову „писано наслеђе“ одређује различите категорије српског културног наслеђа, у шпици је назначено-сакрална архитектура, уметност, књижевност. Емисије нису једнообразне и трају 26 мин.,планирано је 6 емисија годишње. Рад на серији подразумева теренска снимања у земљи и иностранству као и игране делове са статистима -за то је одвојен буџет.	ЕФП	26	6	156	6	156

Списак тема за наредну годину: -Светородна династија - Јелена-госпа са бисерима у коси -Горички зборник ризница исихастичке поезије -Студеничка архимандрија и путописци -Архиепископ Данило Други -Руско појање и српска средњовековна поезија						
<u>АРХЕОКУХИЊА (ЗА ТРПЕЗОМ ПРЕДАКА)</u> Ово је наставак серијала из 2021. године, а циљ пројекта је да се једном популарном темом - исхраном, гледаоци уведу у живот предака и упозна их са елементима културне баштине на модеран и динамичан начин. Свака епизода се бави припремом хране у прошлости, у аутентичним амбијентима. Поједине епизоде су замишљене као тематске, везане искључиво за припрему једне врсте намирница кроз све периоде (хлеб, млеко и млечни производи, конзервирање хране, прављење слаткиша и алкохолних пића...). Две емисије бавиле би се реконструкцијом трпезе на двору деспота Стефана Лазаревића и самим тим откривања појединих историјских детаља из овог времена. Осим са упознавањем са јеловником задатих епоха, гледаоци ће бити упознати и са материјалном и духовном културом везаном за припрему, конзумацију, сервирање и складиштење хране. Такође се на непосредан начин упознају са модом и обичајима задатог периода. Емисија се снимају у комбинацији наратора, кратких интервјуа са археолозима и нутриционистом, играних делова са глумцима и статистима, као и реконструкције самог чина припреме хране. Врста производње: ЕНГ Београд + терен Потребни капацитети: глумци, статисти,	ЕФП	26	4	104	0	0

костимограф, шминкер, реквизитер, ГоПро подводна камера, дрон сниматељи, графичка анимација, асистент режије, асистент у припреми хране (кувар) Жанр – научно-образовна, документарно-играна емисија (археологија и културна баштина)						
<u>ФОНТАНА МЛАДОСТИ</u> У четири епизода серијала “Фонтана младости” (4x13 мин) тражимо одговор на питање - како наука и технологија могу да нам омогуће да живимо дуго и здраво. Поједини научници сматрају да ће 22. век донети продужење људског века на преко 140 година, ако не и остварење сна о бесмртности. У четири епизоде серијала “ФОНТАНА МЛАДОСТИ” повезаћемо генетику и сродне науке и актуелно разумевање процеса старења са новим технологијама. Идеја је да разумљивим језиком информишемо гледаоце о науци која ради на томе да живимо квалитетно и здраво целог живота. Потражићемо одговор где заправо треба тражити “ФОНТАНУ МЛАДОСТИ”- у теломерама, матичним ћелијама, химерама као донаторима органа за лек, ЦРИСПР- Цас технологији.... Или и сами можемо да продужимо свој век у здрављу увођењем неких од “биохакинг” метода Епизоде КО (НЕ)БИ ХТЕО ДА ЖИВИ ЗАУВЕК? НАУКА ВЕЧНЕ МЛАДОСТИ БИОХАКОВАЊЕ РИТМУ МЛАДОСТИ Капацитети : ЕНГ, услуге графике, стандардну	ЕФП	13	4	52	5 x 26	130

постпродукцију. Од секундарних троскова потребно је обезбедити средства за режију, стручни текст и сценарио.						
АРХЕООТКРИЋА Овога пута би серијал АрхеоОткрића издвојили као засебан серијал, обзиром на то да потребе и начин рада захтевају више временаведеног на терену како би приче које доносимо биле што боље приказане и илустроване. Емисија је замишљена као преглед значајних годишњих открића на пољу теренске археологије на територији Србије. Серијал се снима током целе године на самим локацијама, уз занимљиве научно-популарне најаве на локалитетима и интервјуе стручњака који изводе истраживања, покривено снимцима кадрова самих ископавања и открића, снимање материјала у локалним музејима као и уз адекватну графичку анимацију најзанимљивијих и репрезентативних налаза. На овај начин би смо систематизовали годишња значајна археолошка открића, паралелно подижући свест о сначају и заштити културног наслеђа, у жељи да гледаоци не остану ускраћени за информације о најзначајнијим археолошким открићима из 2023. године.У случају открића од изузетног значаја постојала би могућност снимања специјала, односно читаве емисије посвећене неком археолошком открићу.	ЕФП	26	3	78	3	78

ИНОВАЦИЈЕ КОРАК ДАЉЕ 2023 Влада Републике Србије и Министарство за образовање и науку ће по осамнаести пут организовати Такмичење за најбољу технолошку иновацију у Србији. РТС и Редакција за науку и образовање активно учествују у овом пројекту од самог почетка, а ова сарадња је везана и	ЕФП СТУД ИО	105	1	105	1	105
--	-------------------	-----	---	------------	---	------------

уговором о пословно техничкој сарадњи са надлежним Министарством, које иначе финансира и такмичење и реализацију финалне емисије. Сходно плану реализације такмичења крајем године, обично последње недеље децембра, потребно је припремити и телевизијски реализовати финалну презентацију најбољих иновација у студију VIIIу Кошутњаку. Емитовање "уживо" од 20:00 ч. На II каналу.						
---	--	--	--	--	--	--

СПОЉНА ПРОЈЕКЦИЈА (емитовано):	УКУПНО	
	Број емисија	Минута
Балада о селу С-02 25х26 Наука је у моди С-02 4х26 Наука је у моди С-03 15х26 Нови српски умови С-03х26	39	1.404

СТРАНИ ПРОГРАМ	УКУПНО	
	Број емисија	Минута

САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА

Редакција научног програма у 2023. години наставила је сарадњу са Британским Саветом кроз серију Наука у покрету, са Министарством просвете, науке и научног развоја, са Машинским факултетом, са Хемијским факултетом у Београду.

У реализацији програма Редакција за науку сарађује са свим релевантним домаћим и међународним институцијама у области науке и културе као што су САНУ, Универзитети у Србији, музеји и институције које промовишу и популаришу науку у Србији (Центар за промоцију науке и Центар за развој науке Петница итд).

РЕДАКЦИЈА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

„Телевизија се не сме претворити у додатни инструмент школе већ се мора борити за сопствено место у систему образовања. Телевизија стоји на располагању појединцу да заједно са њим истражује и упознаје свет својим методама.“ Овим речима Мирољуб Јевтовић, главни уредник Образовног програма, најављивао је у писаним медијима почетак емитовања експерименталног школског програма, септембра 1966. Од тог тренутка до данашњих дана, временски и програмски простор испуниле су бројне серије, емисије,

репортаже које су високим дометом и трајним вредностима садржаја обележиле историју београдске телевизије, а гледаоцима омогућиле упознавање и истраживање света.

У време када је телевизијски медиј тек започињао продор у нашој средини и када су организоване акције набавке тв апарата, школски програм је емитован два пута недељно по 45 минута - гледаоци су пратили „Основе општег образовања“, посвећене природним и хуманистичким наукама. У наредним деценијама школски програм је остваривао континуирано емитовање у блоковима, сваког радног дана, пре и после подне, а понекад и викендом. Тако је било све до септембра 2016. године: школски програм се емитовао у преподневном термину од 8.30 до 10.00 и послепоодневном од 14.00 до 15.30, сваког радног дана на Другом каналу и суботом и недељом у 11.30 на Првом каналу. Поводом обележавања 50 година постојања редакције, под слоганом „Уз нас се расте“ уведен је нови термин – од 7.00 до 8.00 у којем су емитоване најпознатије серије за децу које су обележиле Школску редакцију (Коцка, коцка, коцкица, Коларићу панићу, Чик погоди. Метла без дршке ...) Од новембра 2016. школски програм се више не емитује у програмском блоку већ сваког радног дана од 10.00 до 10.30 и 13.00 до 13.30, на Другом каналу и суботом од 12.30 до 13.00 на Првом каналу. Од септембра 2023. године и тај, једини термин на Првом програму је укинут, тако да се Школски програм на Првом каналу емитује само у првој половини године.

Програм Школске редакције профилисан је тако да што потпуније обухвати све наставне области и степене образовања, у функцији допуне и надградње наставе оних који су у процесу школовања, али и свих оних који имају потребу за перманентним образовањем. Са уласком у 21. век, све присутнијом употребом интернета и променама потреба и начина образовања мења се и концепт школског програма. Из прошлости је сачувано најбоље - традиционални избор тема из различитих наставних области, а уведени су модели савременог телевизијског израза којим се аутори обрађају пре свега дечијем и омладинском узрасту.

Школски програм данас...

Година за нама је друга година након периода од две године у којима смо се због пандемије, углавном, бавили обрадом часова који су били део пројекта Моја школа. Без обзира на то и у том периоду су настале неке веома запажене серије као што су: Муке једног Лава, Запрати ме, Доситеј, путник просвећености, Мина прелази нивое, Језичке недоумице, Породична мрежа.

Један од резултата тог рада је и недавно добијена Бронзана медаља на фестивалу програма за децу у Индији за диптих Мина прелази нивое и Да сам ја Мина. Имајући у виду да су индијци међу првима спроводили различите системе ЕЕ (Entertainment Education) методологије, као и на то да је реч о веома цењеном фестивалу, веома смо поносни на успех који је наша серија постигла. Серија „ Мина прелази нивое“ представљала је РТС и у финалу Другог међународног телевизијског фестивала јавних сервиса „Срце Европе“ који је одржан у новембру у Варшави. И у Пољској је била веома

запажена, тако да смо у преговорима са телевизијама које желе да откупе овај серијал за приказивање на својим каналима.

Мина је деветогодишња девојчица која пролази изазове са којима се деца њене генерације суочавају, на путу од куће до школе, у односима са породицом (мама, тата и старији брат Коста) и пријатељима (Тара, Сара и Јоца). Попут лика у видео игрици, који на сваком нивоу треба да реши одређени проблем да би ишао на следећи, тако и Мина у свакој од епизода пролази кроз нове ситуације које треба да реши док напредује у игри одрастања. У свакој од епизода Мина има помоћ измишљеног пријатеља Страхине, витеза из видео игрице, који јој предочава да је сваком проблему могуће приступити на више начина и да је увек важно размислити о опцијама које су пред њом. Ову телевизијску „игрицу“ не морате само да гледате, већ се и укључите размишљајући које опције бисте ви одабрали и због чега? У новом циклусу ове серије, први пут у нашем телевизијском простору употребљена је апликација Кју-ар код која омогућава интеракцију деце са анимираним ликом из серијала.

Редакција школског програма је у 2023. наставила сарадњу са Министарством за информисање у оквиру Програма за промоцију, едукацију и информисање из области безбедност деце на интернету и дигиталне писмености. Резултат те сарадње је 8 спотова игроне форме који су се свакога дана три пута дневно емитовали на Првом каналу и серијал од десет епизода „Породична мрежа“.

„**Породична мрежа**“, серијал у којем је психолог Ана Мирковић разговарала са родитељима и децом о томе на који начин је дигитализација променила појединца и утицала на свакодневну породичну динамику, за веома кратко време нашао је пут до своје публике – и деце и родитеља, али и задобио поверење стручне јавности. Сада се он у школама препоручује као један од начина превенције и решавања могућих проблема у периоду адолесценције. Иако је овај серијал јединствен на свим нашим програмима и показао се као једини који је имао функцију превенције дигиталног насиља због одузимања нашег термина емитовања зарад НТЦ квиза овај серијал је емитован у потпуно неадекватном термину, недељом у 9.30 на Другом каналу уместо суботом у 12.30 на Првом каналу како је било предвиђено уговором са Министарством које је и финансирало овај пројекат.

Улазећи у свет бајке „Златна јабука и девет пауница“ уз сновиђајне анимације наших најбољих аниматора урађена и емитована серија **„НЕКАДА ДАВНО – Српске народне бајке“** коју смо емитовали у јануару 2023. Наша идеја, да је серија по свом садржају пригодна за емитовање у време новогодишњих празника није прихваћена иако смо имали прилику да на нашим програмима тих дана гледамо углавном репризе прастарих филмова.

Ово је први пут да се ради серија о нашим бајкама оваквим поступком. Уз нараторска вођења из „чаробне собе“, у којој се уз свеће читају бајке, и тумачење академских професора, серија укључује и доиграване сцене, илустрације и анимиране цртане сцене које раде мајстори илустрација: Алекса Гајић, Вукашин Гајић, Тијана Марјановић, Јана Поповић, Бранко Ђукић и Марко Гајић. Коришћени су и цртежи чувеног Ђорђа Лобачева, а својим илустрацијама серију су обогатили Боб Живковић, Бобан Савић Гето и Кристина

Јовановић.

Свет настајања бајки посебно је уз специфичан поступак, ексклузивно за ову серију, својим цртањем у песку дочарала психолошкиња и сликарка Анна Кононненко.

У овој серији питамо се: Како настају бајке? Ко су њихови јунаци? Какви су заплети и драматургија? Каква је симболика појединих елемената у бајкама, какве су специфичности српских народних бајки? Да ли ми причамо бајке или смо, доспевајући у овај свет пали у мноштво бајки?

На основу идеје и у сарадњи са Артбит центром покренут је **Први Европски фестивал телевизијског стваралаштва за децу “Растимо заједно”**. Фестивал је одржан од 22. до 24. новембра у Београду у позоришту „Пинки“ где је одржан такмичарски део програма уз присуство публике коју су чинили основци београдских школа. Пратећи програм је организован у просторијама и у сарадњи са ЕУ ИНФО центром.

Циљ фестивала је допринос бољем квалитету образовних садржаја на телевизији, ојачавање разумевања међу различитим друштвима и културама, саосећање и активно учешће у стварању бољег света.

“Желимо да овај програм учинимо видљивијим у јавном медијском простору, како би деца и млади имали одговарајући модел понашања у свом окружењу. Наша мисија је да инспиришемо најмлађу и најосетљивију публику да преузме акцију, ухвати човечанство за руку и позове га да расту заједно.” поручили су организатори фестивала. У организацији и реализацији фестивала, као и на стручним скуповима учествовали су сви запослени у редакцији.

Посебан допринос дат је одржавањем Мастер-класа на Факултету драмских уметности на којем су поред осталог представљени и програми Школске редакције.

Велики одзив колега из региона, али и присуство представника скандинавских земаља омогућило је драгоцену размену искустава у производњи програма за децу.

Теме стручних скупова на којима су учествовали и представници наше редакције:

- Карактеристике и начини производње школског и дечијег ТВ програма
- Фактори који утичу на емитовање ТВ програма намењеног деци и младима
- Комерцијални аспекти ТВ програма намењеног деци и младима
- Пласирање производа у ТВ програмима који су намењени деци и младима
- Примена Зелене агенде у производњи тв програма за децу и младе
- Друштвени значај школског и дечијег тв програма
- Телевизија и нове технологије кроз призму школског и дечијег тв програма
- Телевизијски програм као део система образовања

У току 2023. покренут је и је нови серијал „**Лектизер**“ који на иновативан и хумористичан начин обрађује дела из средњошколске лектире. Лектизер није замена за читање књига, већ мамац.

Основна циљна група су средњошколци и њихови професори, јер обрађујемо дела која су њима обавезна. Желимо да макар мало учинимо те обавезе забавнијим. Све оне којима то више нису обавезе, желимо да подсетимо на слаткоће и горчине ђачког доба.

Лектизер заговара хумор. Сматрамо да има дела која не треба обртати наглавачке, али да свако дело које има довољно равнотеже може мало да се обрће и `вамо и тамо без озбиљнијих озледа. Верујемо да су дела из средњошколске лектире у довољно доброј форми - гипка и спремна за акробације. На исти начин приступамо историјским темама које обрађујемо у скечевима. „Лектизер“ помало збуњује, помало оставља ствари недореченим, а да би вам постао јаснији најбоље прочитајте лектиру!

ПРЕМИЈЕРЕ У 2023.

Производња	Број емисија
Домаћа производња	102
Страна производња	/
Независна продукција	27

РЕПРИЗЕ У 2023.

Производња	Број емисија
Домаћа производња	520
Страна производња	/
Независна продукција	61

РЕДАКЦИЈА ЕКОЛОШКОГ ПРОГРАМА

Редакција еколошког програма остварила је 91,8 % плана производње за 2023.годину. У производњи програма у 2023. години учествовало је укупно 7 уредника уз техничку подршку координатора програма редакције.

Централни пројекат редакције је недељни магазин „**Еду глобал**“. У оквиру ове колажне форме приказују се најновије вести из земље и света из области екологије и заштите животне средине. За потребе актуелних рубрика у редакцијском недељном магазину „Еду глобал“ успостављена је одлична сарадња са дописницима из свих градова Србија и новинарком Славицом Глигоровић из Информативног програма.

У оквиру серијала **„Еко перспективе“** из 2023. године издвајамо циклус од 7 26-минутних епизода под називом **„Зелена Европа“** које су, уз подршку ЕУ фонда за медијске посете земљама чланицама, снимљене у Амстердаму, Берлину и Милану.

Емисија **„Еко перспективе: Чудновата судбина кравице Славице“** добила је прву награду „Златна буклија“ на 18. Међународном фестивалу документарног филма „Златна буклија“.

На Светском климатском самиту **COP28 UN Climate Change Conference** одржаном у децембру 2023. у Дубаију Редакција еколошког програма је имала свог представника и направила специјалну емисију редакцијског магазина **„Еду глобал- Дубаи, КОП 28“**.

У 2023. години проширили смо палету профилисаних садржаја емитовањем серијала **„Екологизација“** о одрживој пољопривреди, као и емитовањем кратке форме намењене деци: **„Еко минијатуре- Срећна Планета“**, затим циклуса намењеног средњошколцима о еколошким образовним профилима **„Еко минијатуре- Зелена занимања“** и циклуса о аутохтоним српским сортама и расама **„Еко минијатуре- аутохтоне српске сорте и расе“** намењеног општој популацији.

У 2023.години емитовали смо и репризе обрађених емисија страног програма британске и француске производње.

ОДНОС ПЛАНИРАНЕ, РЕАЛИЗОВАНЕ И ЕМИТОВАНЕ ПРОИЗВОДЊЕ у 2023.години

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ/СЕРИЈЕ	ПЛАНИРАНО	РЕАЛИЗОВАНО	ЕМИТОВАНО
ЕДУ ГЛОБАЛ	44	44	44
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ	20	20	20
ЕКОЛОГЕРИ	6	6	5
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ	10	7	4
ЕКО МИНИЈАТУРЕ	80	80	104 (24 ем. снимљене и

			реализ. у 2022.год)
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА	6	Одложено снимање за 2024.	
ЕКО ДИСКУРС	6	Одложено снимање за 2024.	

ТОТАЛ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА У 2023. ГОДИНИ

ЕМИСИЈЕ ПРОИЗВЕДЕНЕ И ПРЕМИЈЕРНО ЕМИТОВАНЕ У 2023.ГОДИНИ			
+ ЕМИСИЈЕ ПЛАНИРАНЕ ЗА ЕМИТОВАЊЕ У 2024.ГОДИНИ А У 2023.ГОДИНИ СУ СНИМЉЕНЕ, ПРОИЗВЕДЕНЕ ИЛИ ЈЕ МОНТАЖА У ТОКУ			
+ РЕПРИЗЕ (СОПСТВЕНА ПРОИЗВОДЊА + СТРАНИ ПРОГРАМ) У 2023.ГОДИНИ			
	184 емисије	2 629 минута	(премијере у 2023.г)
	30 емисија	297 минута	(емисије из 2023. а премијерно ем. у 2024.г)
	1 115 емисија	20 223 минута	(репризе: сопствена производња + страни програм у 2023.г)
УКУПНО:	1 329 емисија	23 149 минута	

ПРЕМИЈЕРЕ У 2023.ГОДИНИ

УКУПНО у 2023.години премијерно је емитовано 184 емисије = 2 629 минута и то:

РТС продукција: 78 емисија x 26 мин / 1 емисија x 13 мин / 104 емисије x 5 мин

Независна домаћа продукција: 1 емисија x 26 мин

<i>Назив емисије</i>	<i>уредник</i>	<i>трајање</i>
----------------------	----------------	----------------

	ЈАНУАР	
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Срећна планета	Јелена Радовић Јовановић	3 x 5 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 161	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 162	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 163	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 164	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Извештај о стању планете 2022	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Стиже Нова год	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Божји радост празновања	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Виноградарство 21.века	Наташа Нешковић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ-Тандем скок	Витка Вујовић	26 мин.
БЕЛЕЖНИЦА 27-Шуме	Драгана Живојновић	26 мин
	Укупно: 13 (10x26 / 3x5)	премијере (275мин.)
	ФЕБРУАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 165	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 166	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 167	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 168	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Чудновата судбина кравице Славице	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ-Раде	Витка Вујовић	26 мин.

Марјановић		
БЕЛЕЖНИЦА 27-Климатске промене	Наташа Тодоровић	26 мин
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Срећна планета	Јелена Радовић Јовановић	3 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Подземне тајне	Витка Вујовић	3 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ-Зелена занимања	Наташа Нешковић	1 x 5 мин.
	Укупно: 14 (7x26 / 7x5)	премијере (217мин.)
	МАРТ	
ЕДУ ГЛОБАЛ 169	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 170	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 171	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 172	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Грађевински отпад	Драгана Живојновић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Опасан отпад	Драгана Живојновић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ - Е-фоил	Витка Вујовић	26 мин.
БЕЛЕЖНИЦА 27-Национални парков	Наташа Тодоровић	26 мин
ЕКО МИНИЈАТУРЕ-Зелена занимања	Наташа Нешковић	4 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Подземне тајне	Витка Вујовић	1 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Подземне тајне	Витка Вујовић	3 x 5 мин.
	Укупно: 16 (8x26 / 8x5)	премијера (248мин.)
	АПРИЛ	
ЕДУ ГЛОБАЛ 173	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 174	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 175	Наташа Нешковић	26 мин.

ЕДУ ГЛОБАЛ 176	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 177	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА-Органска пољопр	Бојан Главонић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Жене и климатске промене	Наташа Тодоровић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ - Рођење	Витка Вујовић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Геотермални извори	Драгана Живојновић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ-Зелена занимања	Наташа Нешковић	5 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Подземне тајне	Витка Вујовић	4 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Подземне тајне	Витка Вујовић	1 x 5 мин.
	Укупно: 19 (9x26 / 10x5)	премијера (284мин.)
	<i>МАЈ</i>	
ЕДУ ГЛОБАЛ 178	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 179	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 180	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 181	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА-Биодинамичка пољопривреда	Бојан Главонић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Биланс и баланс	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Загађење река	Славица Глигоровић	13 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ-Зелена занимања	Наташа Нешковић	2 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Подземне тајне	Витка Вујовић	3 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Подземне тајне	Витка Вујовић	1 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Старе српске	Бојан Главонић	2 x 5 мин.

соре		
	Укупн:15 (6x26/1x13/8x5)	премијера (209мин.)
	ЈУН	
ЕДУ ГЛОБАЛ 182	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 183	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 184	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 185	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА-Пермакултура	Бојан Главонић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Читамо етикете	Јелена Радовић Јовановић	4 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Старе српске соре	Бојан Главонић	4 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Пчеларење	Бојан Главонић	5 x 5 мин.
	Укупно: 18 (5x26 / 13x5)	премијера (195мин.)
	ЈУЛ	
	Укупно:	0 премијера (000 мин.)
	АВГУСТ	
	Укупно:	0 премијера (000 мин.)
	СЕПТЕМБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 186	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 187	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 188	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 189	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Бољевац	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.

ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-У здравом телу здрав дух	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА-Регенеративна пољопривреда	Бојан Главонић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Енергетске задруге	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-ЗЕЛЕНА ЕВРОПА друга сезона 01	Драгана Живојновић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ – Слободан Лончар	Витка Вујовић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Читамо етикете	Наташа Нешковић	5 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Старе српске сорте	Бојан Главонић	4 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Пчеларење	Бојан Главонић	5 x 5 мин.
	Укупно: 24 (10x26 / 14x5)	премијера (330мин.)
	ОКТОБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 190	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 191	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 192	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 193	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 194	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Аранђеловац,Јелена Обрадовић	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА-Одговорна исхран	Бојан Главонић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-ЗЕЛЕНА ЕВРОПА друга сезона 02 и 03	Драгана Живојновић	2 x 26 мин.

ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Зоофобија	Јелена Радовић Јовановић	4 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Старе српске сорте	Бојан Главонић	5 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Пчеларење	Бојан Главонић	4 x 5 мин.
	Укупно: 22 (7x26 / 15x5)	премијера (299мин.)
	НОВЕМБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 195	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 196	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 197	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 198	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Сурдук	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА-Земљиште	Бојан Главонић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-75 година Завода за заштиту природе Србије	Бојан Главонић	26 мин
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-ЗЕЛЕНА ЕВРОПА друга сезона 04	Драгана Живојновић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Зоофобија	Јелена Радовић Јовановић	4 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Старе српске расе	Бојан Главонић	4 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Пчеларење	Бојан Главонић	4 x 5 мин.
	Укупно: 20 (8x26 / 12x5)	12 премијера (268 мин.)
	ДЕЦЕМБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 199	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 200	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 201	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 202	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.

ЕДУ ГЛОБАЛ 204	Бојан Главонић	26 мин
ЧОВЕК И КАМЕН-Рудник Крепољин	Јелена Радовић Јовановић	26 мин
ЕКОЛОГЕРИ-Аранђеловац, Ана Драговић	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-ЗЕЛЕНА ЕВРОПА друга сезона 05	Драгана Живојновић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ-Бела стена	Витка Вујовић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Читамо етикете	Јелена Радовић Јовановић	1 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Зоофобија	Јелена Радовић Јовановић	4 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Старе српске расе	Бојан Главонић	1 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Пчеларење	Бојан Главонић	5 x 5 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ,Еко мотив	Наташа Нешковић	3 x 5 мин.
	Укупно: 23 (9x26 / 14x5)	премијера (304мин.)
УКУПНО у 2023.години премијерно емитоване 184 емисије = 2 629 минута: РТС продукција: 78 емисија x 26 мин / 1 емисија x 13 мин / 104 емисије x 5 мин Независна домаћа продукција: 1 емисија x 26 мин		

РЕПРИЗЕ У 2023.ГОДИНИ

УКУПНО у 2023.години репризирано 1113 емисија = 20 115 минута и то:

РТС продукција: 599 емисија x 26 мин / 93 емисије x 13 мин / 372 емисије x 5 мин

Независна страна продукција: 49 емисија = 1 472 минута

ЕМИСИЈЕ ПЛАНИРАНЕ ЗА ЕМИТОВАЊЕ У 2024.ГОДИНИ

А У 2023.ГОДИНИ СУ СНИМЉЕНЕ, ПРОИЗВЕДЕНЕ ИЛИ ЈЕ МОНТАЖА У ТОКУ

Назив емисије/серије	Уредник	Трајање
ЕДУ ГЛОБАЛИ 203 и 205	Н.Нешковић / Ј.Р. Јовановић	2x26
ЕКО ПЕРС-Санитар.депонија Каленић	Наташа Тодоровић	26
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ (3x26)	Витка Вујовић	3x26
ЕКО МИНИЈАТУРЕ:		23x5
Празнична честитка (2x5)	Јелена Радовић Јовановић	
Здрав залогај (1x5)	Јелена Радовић Јовановић	
Еко календар (6x5)	Јелена Радовић Јовановић	
Еко мотив (5x5)	Наташа Нешковић	
Лековито биље (3x5)	Наташа Тодоровић	
Много зависи од нас (6x5)	Драгана Живојновић	
УКУПНО ЕМИСИЈА: 30 емисија (297 мин)		

СТРАНИ ПРОГРАМ ЕМИТОВАН У 2023. години

Током 2003. емитоване су репризе страног програма који је обрадила Редакција специјализованих програма.

ЕМИСИЈЕ ПРЕУЗЕТЕ ОД РЕДАКЦИЈЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМА РЕПРИЗНО ЕМИТОВАНЕ од јануара до јула 2023.год.		
Назив серијала:	Трајање	
ИСКРЕНО О ЕКОЛОГИЈИ, 1, 2. и 3.ем /Сингапур/	7 x 46 мин.	(емитовано у јануару и јулу)
ДИЗАЈН: ПРИВРЕДА ЗАСНОВАНА НА ЕКОЛОШКОЈ СВЕСТИ /САД/	28 x 26 мин.	(емитовано од јануара до маја)
ТРАНСПОРТ: ПРИВРЕДА ЗАСНОВАНА НА ЕКОЛОШКОЈ СВЕСТИ /САД/	11 x 26 мин.	(емитовано у мају и јуну)

ЕКО ХЕРОИНЕ-На ободу шуме-Лорен и рис /Француска/	2 x 53 мин. (емитовано у јулу)
ОСКУДИЦА, 1. и 2. ем /Сингапур/	3 x 46 мин. (емитовано у јулу)
Уредник: Јелена Радовић Јовановић	Укупно: 51 емисија (1580 мин.)

ОБРАЗОВНО-НАУЧНА РУБРИКА НА САЈТУ РТС

Уредници у Редакцији еколошког програма, као и сви остали уредници у ОНП, повремено објављују ауторске и приређене текстове у рубрици Магазин на сајту РТС.

ПРОЈЕКАТ КОЈИ ЈЕ ФИНАНСИРАЛА ЕВРОПСКА УНИЈА

Циклус од 7 полусатних емисија **„Еко перспективе- Зелена Европа“** реализован је уз подршку ЕУ у оквиру пројекта „Пулс Европе- медијске посете ЕУ“. Емисије снимљене током истраживачког боравка у Холандији, Немачкој и Италији приказују најбоља еколошка решења у европској пракси.

Постоји могућност наставка серијала у 2024.години у оквиру нових медијских посета ЕУ.

ПРИЛОЗИ У ЈУТАРЊЕМ ПРОГРАМУ

Екипа магазина „Еду глобал“ покренула је циклус истраживачких прилога на тему климатских промена који су емитовани једном недељно у Јутарњем програму.

Прилози „Зелена Европа“ о најбољим еколошким решењима снимљеним током истраживачког боравка у Европи емитовани су периодично у оквиру Јутарњег програма.

НАГРАДЕ НА ФЕСТИВАЛИМА

Емисија **„Еко перспективе: Чудновата судбина кривице Славице“** (уредник: Јелена Радовић Јовановић) добила је прву награду „Златна буклија“ на 18. Међународном фестивалу документарног филма "Златна буклија".

КОНФЕРЕНЦИЈА COP28 UN Climate Change Conference ДУБАИ 2023

У децембру 2023. је одржана светска конференција *COP28 UN Climate Change Conference* посвећена борби против климатских променама. На позив организатора, Редакција еколошког програма је као представника делегирала уредника Бојана Главонића који је по повратку направио специјалну емисију „Еду глобал- Дубаи, COP28“.

Екипа Редакције еколошког програма је реализацији производње у 2023.години приступила са великом радошћу и ентузијазмом који су резултирали остваривањем 91,8% годишњег плана производње.

Захваљујући одличној унутрашњој организацији и изванредним колегијалним односима у Редакцији еколошког програма успели смо да поделимо све капацитете које смо добили како бисмо сви снимили све што смо планирали јер је и ове године било повремених отказивања термина за снимање емисија због некомплетне продукционе екипе (недостајали сниматељи и тонци).

До отказивања снимања од стране Продукције најчешће долази који дан пре заказаног термина што представља велики проблем за уреднике који су снимање већ договорили са саговорницима. Отказивање снимања саговорницима је непријатност која , пошто се понавља, утиче негативно на нашу репутацију.

Додатна отежавајућа околност је планирање организатора на недељном нивоу од стране Продукције, као и њихова честа рокада без обавештења уредника (због болести, ангажмана на другом пројекту и сл.). Редакције у оквиру Образовно-научног програма не добијају електронском поштом планове организатора те морају лично да се распитују ко им је планиран за одређену емисију. Таква поставка ствари отежава креативни посао уредника, онемогућава благовремену и адекватну припрему за снимање и ремети ритам тражења капацитета за постпродукцију емисија.

Редакција еколошког програма, кроз бројне тематске емисије и серијале, наставља активан ангажман на развоју еколошке свести грађана и афирмацији позитивних примера у заштити природе, али истовремено и указује на потенцијалне и стварне опасности од загађења околине. Имајући у виду да је за развој еколошке свести важно знање о односу човека и природе а за одрживи развој понашање у складу са тим Редакција у први план

ставља осмишљене садржаје о актуелним догађајима који се директније обрађају гледаоцима.

Негујући програмске садржаје из области примењене екологије која је стуб мултидисциплинарног панела одрживог развоја, тежимо остварењу основног циља Редакције еколошког програма а то је придобијање поверења гледалаца, указивање на значај екологије за сваки појединачни живот и показивање начина на које је могуће применити еколошке принципе у сопственом животу и својој средини.

МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА РТС

Током 2023. године постигнути су значајни програмски резултати, а велики помак у овој години остварен је у организацији и динамици рада свих ансамбала Музичке продукције РТС.

Ансамбли Музичке продукције су учествовали у готово свим значајнијим музичким пројектима РТС-а.

Музички програм Радио Београда значајно је обogaћен трајним снимцима које су ансамбли остварили током протекле године. Њихови успешни наступи омогућили су да се снимци многих концерата емитују у целини у оквиру адекватних емисија, а значајан број концертних наступа је у директном преносу емитован на програмима Радио Београда.

На тај начин ансамбли Музичке продукције, су у уметничком смислу, активно промовисани кроз програме Телевизије и Радија.

Велики је допринос свих ансамбала у неговању и очувању националне културе, које се реализовало континуираним снимањем и извођењем дела домаће уметничке баштине, те њиховим архивирањем у Звучном архиву Радио Београда.

Годину су свакако обележиле и концертне сезоне Симфонијског оркестра, Хора и Биг Бенда РТС са еминентним домаћим и иностраним солистима и диригентима и три велика јубилеја, 60 година Музичке продукције РТС, 75 година Биг Бенда РТС и 65 година хора *Колибри*. Обележавање ових јубилеја реализовано је кроз значајне концертне пројекте, велике медијске кампање, који су поред капацитета Радија и Телевизије, значајно обухватили и промоцију на друштвеним мрежама и дигиталним платформама.

Појединачним, али и заједничким наступима ансамбала, омогућено је да јавности буде доступна широка палета музичке традиције (изражене у аутентичним или стилизованим

аранжманима, чиме се омогућава да национална култура бива сачувана од заборавља и да јој се да нови контекст у савременом добу), најквалитетнија извођења инструменталних и вокално-инструменталних дела класичне музике, као и примењене музике у специјално рађеним аранжманима за ансамбле МП РТС.

Поред богате концертне сезоне, учешће на најеминентнијим музичким фестивалима у Србији (БЕМУС, НОМУС, БЕЛЕФ, Мокрањчеви дани, Царевчеви дани...) био је један од битних сегмената рада ансамбала МП РТС.

Реализована су два веома успешна ЦД издања. ЦД Симфонијског оркестра РТС са виолончелисткињом Мајом Богдановић и ЦД Биг Бенда РТС са саксофонистом Франческом Сантуђијем.

Кроз различите кампање ансамбли су равномерно промовисани у медијима, на сајту МП РТС, *You Tube* каналу и на друштвеним мрежама. Кампање су у складу са програмском политиком МП РТС биле осмишљене у неколико праваца:

- промоција концерата
- промоција чланова ансамбала
- афирмација културе
- едукација, у циљу стварања културних навика и формирања нове публике

Визуелни идентитет концерата (плакати, промотивни материјал, видео рекламе) ансамбала је унапређен и модерно дефинисан, са стандардима по којима се концерти Музичке продукције данас јасно у јавности и визуелно препознају у односу на осталу музичку и културну понуду у Београду и земљи.

Активношћу ансамбала, али и деловањем стручног тима, остварен је успешан помак у формирању нове публике свих генерација.

Активна присутност ансамбала у медијима и програми на највишем уметничком нивоу, учинили су Музичку продукцију РТС јавно препознатљивијом и позиционирали је као једног од главних организатора музичког живота у Београду.

СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР РТС

Симфонијски оркестар Радио-телевизије Србије је током 2023. године забележио 27 концертна наступа у трајању од 2.475 минута, од којих је око 1.290 минута забележено камерама РТС-а, а скоро све и звучно записано. Реализовано је 240 минута трајних снимака за дигитални архив Радио Београда, као и 253 минута у оквиру ТВ емисија.

Окосница репертоара СО РТС је светска музичка баштина, уз посебан акценат на дела савремених домаћих композитора.

Током 2023. године посебно се истичу концерти са чувеним сопраном, Аном Нетребко, у оквиру *Belgrade River Fest*-а, Бетовенова 9. *Симфонија* за прославу Велике дворане Коларчеве задужбине, наступ младе светске звезде, виолинисткиње Пилар Поликано, *Реквијем* Ђузепеа Вердија у оквиру БЕМУС-а и концерт са једним од најзначајнијих пијаниста данашњице Симоном Трпчевским.

Велики значај имао је и концерт под називом „Хиландар као надахнуће“, одржан у Банском двору, у Бања Луци и Коларчевој задужбини, у Београду, у оквиру дана Владе С.Милошевића, а са благословом Патријарха српског Господина Порфирија.

Симфонијски оркестар РТС као један од најбитнијих сегмената класичне сцене у Србији, учествовао је на свим најпрестижнијим фестивалима (НОМУС, БЕМУС, „Belgrade River Fest“ и „Опера на води“, Међународна трибина композитора и Међународно такмичење музичке омладине).

У циљу популаризације класичне музике *Кармина Бурана* Карла Орфа изведена је у Чачку (престоници културе за 2023. годину) и на Златибору.

За најмлађу публику, одржана су три концерта у МТС дворани поводом стогодишњице Дизнијевог рођења.

Током 2023. године реализован је ЦД издање са виолончелисткињом Мајом Богдановић, у издању ПГП РТС, као и *Challenge Records International*.

ХОР РТС

Хор Радио-телевизије Србије у својој 84. сезони остварио је 22 концертна наступа у трајању од 1575 минута од којих је тринаест одржано у Београду, три у Нишу, два у Чачку и по један у Шапцу, Бјељини, Неготину и на Златибору. Око 400 минута концертних наступа забележено је камерама РТС-а, док је скоро све и звучно записано.

У оквиру ТВ емисија, међу којима су „Шареница“, „Волим класику“ и „Новогодишњи програм“, реализовано је 123 минута програма, као и 150 минута трајних аудио снимака.

Од оснивања па све до данас, програмска политика Хора РТС усмерена је на очување и презентовању српске музичке баштине али и интерпретирање значајних дела светске вокалне и вокално-инструменталне литературе. У 2023. години посебно се издвајају концерти на којима су под руководством маистра Бојана Суђића изведена капитална вокално-инструменталних дела *Реквијем* Ђузепеа Вердија и *Немачки Реквијем* Јоханеса Брамса. Велику пажњу публике изазвали су и *a capella* концерти Хора РТС, *Концерт за хор* Алфреда Шниткеа уз маистра Бојана Суђића, „Бисери немачког романтизма“ са маестром Марком Коровићем и „Појања и молитве“ – концерт православне хорске музике друге половине XX века са диригентом Хаџи Јаков Милутиновићем.

Значајан део сезоне посвећен је извођењу и снимању дела домаћих композитора међу којима су Мокрањац, Бинички, Симић и други.

Након поново успостављене сарадња две најзначајније музичке институције у престоници - Музичке продукције РТС и Београдске филхармоније, Хор РТС је учествовао на концертима Београдске филхармоније у сезонама 2022/23 и 2023/24 (полусценско извођење опере *Тоска* Ђ. Пучинија и вече музике Мориконеа)

Хор РТС остварио је ове године сарадњу са светским солистима међу којима су Ана Нетребко, Јусиф Ејвазов, Жељко Лучић, Елизабет Тајге, Соња Шарић, Дениз Узун, Марио Баг као и са еминентним диригентским именима, Марк Коровић, Франк Штробл и Микеланђело Маца.

Хор РТС, као једини професионални хор у Србији, узео је учешће на најзначајним музичким фестивалима као што су БЕМУС, Мокрањчеви дани, „Belgrade River Fest“, „Опера на води“, „Музички едикт“, „Dies organum“, „Чачанска родна“ и други.

Сезона Хора РТС пропраћена је изузетним критикама значајних музичких критичара српске уметничке јавности.

ДЕЧИЈИ ХОР РТС

Дечији хор Радио-телевизије Србије је 2023. годину посветио проширивању репертоара намењене нешто старијем узрасту, тако да се у наредној сезони очекују значајније промене. Учествовао је у телевизијским и радио емисијама РТС-а (Јутарњи програм, Шареница, Србија на вези, Поштована децо...), као и на манифестацијама хуманитарног (Играјмо за 16) и културног значаја (Ослобођење Београда).

ХОР КОЛИБРИ

Хор Колибри је јубиларну 65. годину обележио са два велика концертна спектакла са Биг Бендом РТС у МТС Дворани и низом наступа на фестивалима (Град театар Будва, Зимска бајка), манифестацијама (Међународни конгрес логопеда, Отварање Фестивала ТВ стваралаштва за децу, Конференција градова и општина Србије, Нурдор..) .

Заинтересованост како млађе, тако и старије публике за наступе хора Колибри само је доказ да је то ансамбл који на прави начин негује и шири квалитетну дечију музику. Наступима који су одржани ван Београда, дата је прилика малишанима и у другим срединама да уживају у врхунском извођењу музике за децу.

Након поново успостављене сарадња две најзначајније музичке институције у престоници - Музичке продукције РТС и Београдске филхармоније, Колибри је учествовао на концертима Београдске филхармоније у сезонама 2022/23 и 2023/24 (полусценско извођење опере *Тоска* Ђ. Пучинија и *Симфонија бр. 3* Густава Малера)

Колибри је у години за нама континуирано наступао и у телевизијским и радијским емисијама (Јутарњи програм, Београдска хроника, Шареница, Културни дневник, Један добар дан, Добро јутро децо, Новогодишњи програм и друге).

Током 2023. одабране су и снимане нове песме које ће се на ЦД издању појавити у 2024. години.

Одржана је и традиционална годишња аудиција за пријем нових чланова, која је као и сваке године изазвала велико интересовање малишана.

БИГ БЕНД РТС

Биг Бенд Радио-телевизије Србије у јубиларној 75. години постојања остварио је 23 јавна наступа и концерта, од којих 18 у Београду, два у Загребу и по један у Љубљани, Будви и Чачку. Концерти који су обележили 2023. години били су *Graz meests Belgrade* у фебруару са сјајним солистима Ренатом Киком, Луисом Бониљом и Зигијем Фајглом, са Василом Хаџимановим у јуну, концерт *Jumbo Big Band* у октобру који је реализован у сарадњи са Биг бендом РТВ Словеније и Џез Оркестром ХРТ-а, *New Seasons* у новембру са Франческом Сантуђијем, Масимом Темпиом и Габриеле Комељом и концерт који је заокружио ову јубиларну годину *Soul Connection* у част Душку Гојковићу, на ком је Биг Бенд РТС поделио сцену са водећим именима домаће и светске џез сцене, Стјепком Гутотом, Клаусом Рајхшталером, Немањом Јовановићем, Фулвиом Албаном, Клаусом Рајблеом, Урошем Перићем, Мартином Ђаконовским и Алвином Квином.

Са сваког концерта издвојени су сегменти који су презентован на званичном *You Tube* каналу МП РТС, а реализована видео-аудио снимања у студију 6 Радио Београда (12 нумера у трајању од 57 минута) су такође подељени на тој платформи.

Остварена су снимања за телевизијске емисије „Србија на вези“ и „Новогодишњи програм“, у укупном трајању од 40 мин.

Снимљено је 26 нумера који остају као трајни аудио снимци, и то у укупном трајању од око 100 минута.

У издању ПГП РТС-а у новембру је изашло и ЦД издање Биг Бенда РТС са саксофонистом Франческом Сантуђијем *New Seasons*.

Биг Бенд РТС је у 2023. години добио две значајне награде, „Сретењски орден трећег реда“, за нарочите заслуге за Републику Србију и њене грађане у јавним и културним делатностима и награду „Годум“, коју традиционално додељује Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије.

РЕДАКЦИЈА НАРОДНИХ АНСАМБАЛА МУЗИЧКЕ ПРОДУКЦИЈЕ РТС

Редакцију народних ансамбала Музичке продукције РТС чине два професионална народна ансамбла - Народни оркестар и Народни ансамбл.

Народни оркестар Радио-телевизије Србије је у 2023. години остварио око четрдесет трајних снимака народних, одабраних компонованих, староградских песама, романси, сплетова песама и народних кола, који се складиште у Звучном архиву РТС-а и намењени су свим програмима радија и телевизије, а у извођењу истакнутих вокалних и инструменталних солиста: Драгице Радосављевић Цакане, Иване Тасић, Оливера Њега, Милице Стојчев, Женске певачке групе „Бројанице“, Радише Урошевића, Јована Михаљице, Александра Ковачевића, оркестарских нумера као и солистичких нумера чланова Народног оркестра РТС, Владе Пановића, Милана Илића, Златка Бендековића и других.

Реализовано је видео снимање дванаест нумера за званични *You Tube* канал Музичке продукције РТС.

Народни оркестар је учествовао у снимању емисије „Шареница“ у студију 9 РТС-а, у Кошутњаку као и са терена током јуна и јула (Гардош, Лозница, Ртањ...) и гостовао је у „Јутарњем програму РТС“. Поред телевизијских емисија Народни оркестар је учествовао на концерту „99 година Радио Београда“ који је одржан на Златибору. Наступио је на обележавању прославе годишњице „Плетенице“. Током новембра Народни оркестар је узео учешће у снимању новогодишњег програма РТС-а као и, средином децембра на свечаности поводом откривања спомен плоче колеги новинару Радио Београда Милану Кнежевићу.

Народни оркестар је традиционално наступао на репрезентативним фестивалима и традиционалним манифестацијама народне музике, међу којима су „Царски гласови Косова и Метохије“, затим на 29. Царевчевим данима (Велико Градиште, јул) и на отварању манифестације Дани европске баштине на Врачару - „Царевац на Врачару“.

Народни оркестар је одржао и два тематска концерта „Орфеј из Призрена – сећање на Јордана Николића“ (април) и „Јој Радо, јој Радмила“ (новембар). Са Хором РТС реализовао је концерт у Бијељини „Ко то тамо...“, а наступио је и на солистичком концерту Милене Лазаревић Поповић (октобар).

Током 2023. реализоване су и две промоције ЦД издања, Владе Пановића и Иване Тасић Митић.

Народни ансамбл Радио-телевизије Србије је у 2023. години остварио око двадесет трајних снимака народних, одабраних компонованих, староградских песама, романси, сплетова песама и народних кола, који се складиште у Звучном архиву РТС-а и намењени су свим програмима радија и телевизије, а у извођењу Слободана Елбета, Сашке Стефановић, Мирослава Јошића, Владимира Симеуновића, Синише Вићентијевића, Ненада Станковића, Ђорђа Секулића, Васе Петровића и других.

Реализовано је видео снимање шест нумера за званични *You Tube* канал Музичке продукције РТС.

Учествовао је у реализацији „Шареница“, највећи број из студија 9 РТС у Кошутњаку као и са терена током јуна и јула (Копаоник, Јошаничка бања, Врдник, Куршумлијска бања, Чачак, Златар, Кнић, Атомска бања...). Гостовао је у емисијама „Србија на вези“ и „Јутарњи програм“.

Народни ансамбл је узео учешће и на традиционалном „Сабору народне музике“. Током новембра Народни ансамбл је узео учешће у снимању новогодишњег програма РТС-а, током децембра у снимању новогодишњег програма Радио Београда и снимању празничних „Шареница“.

Народни ансамбл је наступио у Вуковару (2. јули) на традиционалном Фестивалу хармонике - такмичењу младих хармоникаша дијаспоре

Одржао је два тематска концерта „Тренутак за музички почетак“ (мај) и „Јој Радо јој Радмила“ (новембар).

САЈТ РТС

У 2023. години урађени су крупни послови на интернет порталу. Замењена је софверска платформа за уношење материјала и истовремено је портал прешао на Орион телекомову платформу за хостовање. Формиран је подкаст студио и кренуло се у продукцију видео садржаја, интервјуа и подкаста. Унапређена је аналитика портала. У садржинском смислу додатно су развијене рубрике које се односе на активне сукобе у свету и изборе у Србији одржане у 2023.

РАДИО БЕОГРАД

СЕКРЕТАРИЈАТ / ДИРЕКТОРИЈУМ РАДИО БЕОГРАДА

Као најстарији електронски медиј на Балкану, Радио Београд је током 2023. године настојао да квалитетним, веродостојним и разноликим програмом чува и промовише европске вредности, основна људска права, националну и културну баштину и њихове вредности, доприносећи развоју модерног друштва.

Радио Београд, који је 1. октобра 2023. године обележио 99 година постојања и рада, чине четири радијска програма: Први, Други, Трећи, Београд 202, два сектора: Техника и продукција Радио Београда, Програмска подршка Радио Београда - Звучни архив, Фонотека, Документација, Библиотека, служба WEB и PRESS, Служба медијских услуга, као и два одељења која послују у оквиру Дирекције РБ – Одељење за међународну сарадњу и Еврорадио и Одељење финансијских и правних послова.

Кроз програмски пројекат 99 година Радио Београда, представили смо значај и креативну снагу Радио Београда, који иде у сусрет 100. години постојања и информисања својих слушаца.

21. априла 2023. године, на Авалском торњу, обележена су два значајна јубилеја: 13 година од званичног пуштања у рад новог Авалског торња и 99 година од емитовања првог радио програма у Србији. Свечаност је употпуњена пуштањем у рад још четири нова тематска програма Радио Београда: Радио Рокенрол, Радио Плетеница, Радио Џубокс и Радио Вртешка, у експерименталном DAB+ пакету а који се иначе не емитују у аналогној ФМ мрежи, од стране министра за информисање и телекомуникације Михаила Јовановића. Са ова четири нова радио програма, DAB+ пакет се проширио на укупно 12 радио програма.

Поводом 99 година трајања и успеха Радио Београда и 60 година Музичке продукције РТС-а, Радио-телевизија Србије је поклонила публици музички спектакл „РТС звук“, који је одржан 25. августа 2023. године на Златибору.

Јавним снимањем програмског пројекта и свечаном академијом у Каменој слали Радио Београда, обележили смо 99. рођендан Радио Београда, уз доделу годишње награде „Златни микрофон“ заслужним појединцима за вишегодишњи рад, стваралаштво и допринос квалитету и слушаности програма Радио Београда, као и Награде „Неда Деполо“ за најбоља студентска радиофонска остварења.

У Музеју науке и технике у Београду, 24.10.2023. године, промовисана је апликација за мобилне телефоне „РТС Звук“. Циљ апликације је да се приближи слушаоцима, нарочито млађој циљној групи.

Током 2023. године настављен је процес дигитализације архива, који се финансира из сопствених средстава и средстава за пројектно финансирање Министарства културе.

Ради испуњавања законске обавезе РТС-а, дефинисане Законом о јавним медијским сервисима, у оквиру Првог програма РБ свакодневно је емитован програм на ромском језику, у емисији *Romano Them*, као и вести на албанском језику.

Радио Београда је током 2021. године направио искорак у односу на традиционално емитовање радијског програма, што је и наставио у 2023. години, кроз додавање видео елемената на платформама намењеним првенствено млађој публици. Повећана је мобилност извештача Радио Београда који прате актуелне догађаје у Београду и читавој Србији кроз интензивније коришћење опреме засноване на 4Г мрежи – аудио (кодек за аудио укључења уживо) и видео (ајфон телефони).

Традиционално, Радио Београд је наставио сарадњу са другим јавним сервисима у региону, као и са Еврорадиом и његовим чланицама.

Осим програма које сам производи, Радио Београд је, путем јавног конкурса, откупио и емисије из понуде независних продукција, чиме се отвара могућност бројним ауторима да допринесу богатству радијског стваралаштва. У том смислу, током 2023. године реализован је серијал емисија „Спортски споменар“, као и серијал емисија под називом „Нас је 10%“ на Првом програму Радио Београда.

Испитивања слушаности у 2023. години Центра за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијума, које РТС преузима од независног провајдера *Ipsos Strategic Marketing*, показују да се наша два програма убрајају међу првих шест најслушанијих станица с националном покривеношћу.

Унапређењем програмских садржаја настављамо напоре за повећање слушаности имајући у виду дугогодишњи проблем чујности. Мрежа предајника је репарирана одмах после бомбардовања 1999. године, па је чујност свих програма Радио Београда више од 20 година покривала само половину територије Републике Србије, што је умањило и слушаност свих програма Радио Београда. Зато је пројекат изградње нових ФМ предајника, уз финансијску помоћ Владе Републике Србије, од изузетног значаја за грађане Србије и Радио Београд као део РТС-а. До сада су постављени предајници на Јастрепцу, у Суботици, на Црном врху код Јагодине, на Копаонику и на Бесној кобили. Ови предајници су повећали чујност програма Радио Београда, а тиме и слушаност. Постављањем два предајника на Копаонику, на Гобељи и Панчићевом врху, омогућена је чујност Радио Београда на Косову и Метохији. Реализацијом уговора ЈМУ РТС са ЈП Емисиона техника и везе, уз финансијску помоћ Владе Републике Србије, очекујемо

повећање чујности свих програма Радио Београда постављањем на ФМ мрежи нових предајника који ће обезбедити бољу чујност и већу слушаност програма Радио Београда.

У сарадњи са Јавним предузећем „Путеви Србије”, Министарством унутрашњих послова Републике Србије, Регулаторним телом за електронске медије, Јавним предузећем „Емисиона техника и везе”, и током 2023. године настављена је реализација система објава информација о саобраћају. Тако се слушаоцима Програма РБ прослеђују информације које су од значаја за спречавање саобраћајних несрећа - од стања на путевима, временских услова до ванредних ситуација, и то путем RDS (*Radio Data System*), преко ТА (*Traffic Announcement*) или ТР (*Traffic Programme*) поставки преко мреже РТС/ Радио Београд/ Радио Београд 202.

И током 2023. године, Радио Београд је успео да сачува и слушаоце и улогу информативне, културне и образовне куће.

Одељење за међународну сарадњу и Еурорадио

РТС/Радио Београд је члан организације ЕБУ/Еурорадио и као активни члан има обавезу плаћања годишње котизације. ЕБУ/Еурорадио има своје органе и тела, па РТС/Радио Београд, као члан, има обавезу и да учествује у раду тих тела. Као што је предвиђено Финансијским планом за 2023. годину, представник Одељења за међународну сарадњу и Еурорадио учествовао је на Пленарном састанку међународних одељења одржаном у октобру у Барију. Седница Скупштине фестивала При Италија одржана је онлајн, тако да предвиђена средства нису утрошена. Из истог разлога нису утрошена ни средства предвиђена за реализацију билатералне и других облика међународне сарадње.

У 2023. години програми Радио Београда учествовали су са својом продукцијом на укупно 6 фестивала. Котизација није плаћена ни за један фестивал јер је, одлуком тих фестивала, прошле године учешће било бесплатно за све. Обавезан материјал и документација за све фестивале достављани су електронски.

Одељење за Међународну сарадњу и Еурорадио пружио је пуну логистичку подршку и обавило све неопходне послове за учешће програма Радио Београда на међународним фестивалима и у пројектима, а припреме за учешће наших представника само на једном фестивалу. Представници Радио Београда учествовали на разним другим састанцима, фестивалима и осталим догађајима који су били реализовани онлајн. Представник Одељења за међународну сарадњу је учествовао у раду предвиђених едукација на нивоу ЕБУ, које су такође организоване онлајн. Што се тиче осталих едукација запослених у Одељењу на нивоу куће (усавршавање знања енглеског језика), ништа од предвиђеног није реализовано.

Одељење финансијских и правних послова

Током 2023. године у оквиру Одељења финансијских и правних послова обављани су стручни послови контроле и евидентирања правно-финансијске документације за потребе организационих целина Радио Београда, провера преткалкулација трошкова неопходних за реализацију редовних емисија, као и програмских пројеката и акција, предрачуна, захтева за набавку, е-фактура, обрачуна трошкова, уговора за хонорарну сарадњу, уговора са правним лицима. У складу са потребама програма и сектора Радио Београда и приложеним спецификацијама, Одељење финансијских и правних послова припремило је Финансијски план и План набавки Радио Београда за наредну годину. Носиоцима планирања и реализације јавних набавки за опште потребе на нивоу РТС-а – ПЈ Техника и продукција РБ, ПЈ Заједнички послови, Служби за односе са јавношћу и корпоративни имиџ, Сектору за људске ресурсе, достављене су спецификације са исказаним потребама Радио Београда. За потребе реализације програмских пројеката, као што су обележавање 99. годишњице Радио Београда и Крос РТС-а, Одељење је извршило послове припреме и провере неопходне документације, координације и праћења реализације планираних трошкова.

СЕКТОР ТЕХНИКЕ И ПРОДУКЦИЈЕ РАДИО БЕОГРАДА

Током пословне 2023. године Сектор технике и продукције Радио Београда је наставио процес дигитализације техничко-технолошких капацитета.

Завршили смо Студио 11, нови технолошки простор за мастеринг музичких снимака, јединствени технолошки простор у целом систему РТС.

Током године урадили смо велики број снимања по налозима које смо добили од програма Радио Београда, али и велики број концерата по налозима које дају Музичка продукција РТС-а, ПГП РТС и ТВ Србија. Сектор технике и продукције Радио Београда ради са Музичком продукцијом РТС-а од проби и снимања у студијима Радио Београда до концерата које снимамо репортажним колима у свим музичким дворанама у Београду и Србији. У сали Коларчеве задужбине из наше режије снимамо пробе СО РТС-а, као и студијске снимке, а снимамо и преносимо концерте по налозима МП РТС-а, програма Радио Београда и ТВ Србија.

За Телевизију Србија сва снимања са локација на којима није могућ прилаз великим тонским колима (Атеље 212, Дом омладине, Дом Војске Србије итд.) урадили смо нашим новим репортажним колима и нашим кадровским капацитетима.

У 2023. години све послове озвуке и снимања конференција и музичких догађаја из оба простора у Светогорској улици и из Камене сале урадила је Техника и продукција Радио Београда.

Мултимедија Радио Београда снимала је и поставила на дигиталне платформе - РТС Планета, сајт РТС-а, друштвене мреже и Јутјуб канале наше куће - велики број концерата, конференција и интервјуа у организацији програма Радио Београда, ПГП РТС-а, Клуба РТС-а или Музичке продукције РТС-а.

Покренули смо апликацију за мобилне телефоне РТС Звук да би били присутни тамо где су слушаоци и приближили се млађој циљној групи. На РТС Звук-у су постављени стримови свих радијских програма Радио Београд 1, Радио Београд 2, Радио Београд 3, Радио Београд 202 и тематски канали РТС Плетеница, РТС Рокенролер, РТС Џубокс и РТС Вртешка. Урађена је у Музеју науке и технике промоција нове медијске услуге и кампања. Снимљена су два промотивна спота (један у продукцији Технике и продукције Радио Београда), Кретаивни тим РТС је урадио лого апликације и слоган „Звук који нас повезује“.

Покренули смо друштвене мреже РТС Звук на платформама FaceBook, Instagram и TikTok у циљу промоције апликације млађој циљној групи, као и YouTube канал РТС Звук.

У циљу промоције апликације РТС Звук и програма за децу у продукцији Радио Београда и РТС-а учествовали смо на Зимској бајци. Организовали смо седам догађаја са Колибрићима, Дечјим хором РТС-а, Дечјом драмском групом РТС-а, РТС Вртешка и Радио Београдом 1 који су били изузетно посећени и примећени.

Урадили смо костим за лик из Дечјег програма Радио Београда Црва Перу, који је носио глумац којег смо ангажовали да прича са децом и дели балоне.

Видео галантерију, снимање и монтажу видеа за друштвене мреже радила је продукција Радио Београда.

Снимили смо пилот видео подкаста, прву епизоду серијала „Људи“ у сопственој продукцији. Наставак снимања и постављање серијала планирано је за 2024. годину.

У дигитални систем емитовања ДАБ+ мрежу убачена су и четири тематска канала Радио Београда захваљујући чему смо добили знатни број нових слушалаца.

Радили смо на припреми новог уговора о дистрибуцији свих програма Радио Београда, терестријалних плус тематских, кроз кабловски систем Телекома у Републици Србији али и у Босни и Херцеговини, Црној Гори и Северној Македонији. Уговор је потписан крајем године, а услуга стартује од 1. марта 2024. године.

Урађено је ожичење за управљање видео камерама из музичких студија 6 и 13 и говорног Студија 4 са видео режијом у Студију 6а као припрема за видео снимање музичких емисија и видео подкаста.

ПРВИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

У систему ЈМУ РТС, Радио Београд 1 је програм са најширим општим усмерењем са доминантном информативном функцијом. Као део јавне медијске установе, РБ1 има и друге медијске улоге, образовну и забавну. Стога су организацијом РБ1, уз Информативну, установљене и Дечја, Музичка, Забавно-хумористичка редакција, Програм за иностранство, Редакција програма на језицима националних мањина, Редакција мултимедијалних садржаја, као и одељења: Продукција, Спикери и Секретаријат. Програм РБ1 се емитује непрекидно, 24 сата и обухвата више од 50 емисија које се углавном емитују уживо.

Преглед емисија по жанровима:

Информативно-политичке и емисије магазинског типа:

Вести (свакодневно, на сваки сат, трајање 5 минута), Вести у 19.00 (свакодневно 20 минута), Лајмет, вести на албанском језику (радним данима од 22.20 – 22.25) у продукцији ТВ Корени, Јутарњи дневник (свакодневно, трајање 15 минута), Јутарњи програм Ухвати дан (радним данима у термину 6.30-10.00, суботом 6.30 – 9.00, недељом у термину 6.30-8.00), централна информативна емисија Новости дана (свакодневно у термину 15.00-15.30), Дневник (свакодневно од 22.00-22.20), Магазин на првом – радним данима од 10.05-13.00, Извештај о водостању (свакодневно, после подневних вести), У средишту пажње (радним данима од 17.05-18.00), Доживети стоту (суботом од 10.05-11.00), Недељом за село (недељом од 8.05-9.00), Којекуда (недељом од 10.05-11.00).

ЦЕНТРАЛНИ ДЕСК РАДИО БЕОГРАДА

И током 2023. године уредници и сарадници припремали су вести свакодневно, на сваки сат, за три програма (Први програм, Други програм и Београд 202). Редакција је функционисала без проблема иако у њој ради више хонорарних сарадника. Свакодневно, свих 365 дана у редовном термину од 15 часова, емитована је централна информативна емисија Новости дана. Уредници у Деску свакодневно уређују емисије Вести од 19.00-19.20, Дневник од 22.00-22.20 и Јутарњи дневник од 6.00-06.15.

СПОЉНА РУБРИКА

Спољнополитичка рубрика је у 2023. години, у складу са областима које покрива, пратила релевантне догађаје у свету, посете српског државног врха иностранству, као и билатералне посете страних државника нашој земљи.

Годину су обележили наставак сукоба у Украјини и његове последице, као и нови сукоб између Израела и Хамаса у Појасу Газе. Због смањеног броја новинара (породиљског боловања хонорарне сараднице, иначе јединог новинара у редакцији у радију, осим уредника) у већем делу године рад је организован уз подршку колега из Привредно-политичке рубрике и Деска. Праћене су и интензивне дипломатске активности српских званичника, пре свега о питању Косова и Метохије. Релевантне европске теме покриване су кроз рад дописника из Стразбура (хонорарне сараднице) и Атине.

Крајем године реализована је и традиционална годишња емисија „Свет и ми“. Извештаји и тематски пакети новинара рубрике емитовани су у свим информативним и магазинским емисијама.

ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ УХВАТИ ДАН

Јутарњи програм је током 2023. године свако јутро од 6.30 доносио најважније сервисне и друге актуелне информације слушаоцима који у то време, углавном, радио слушају на путу до посла.

У рубрици „Питање јутра“ која је трајала до септембра, слушаоци су били у прилици да дају своје мишљење о најважнијим друштвеним питањима и темама из свакодневног живота. Од септембра је контакт са слушаоцима пребачен на друштвене мреже и комуникацију мејлом како би више слушалаца имало прилику да изразе своје мишљење.

Захваљујући дописницима, јутарњи програм је имао свакодневно прилоге из готово свих крајева Србије, што је и обавеза јавног медијског сервиса да има равномерно заступљену целу територију земље.

У 2023. години представљали смо такмичаре на Песми за Евровизију, реализовали уживо емисије из Лесковца, Зајечара, Сомбора и Новог Пазара, у сарадњи са организаторима Кроса РТС-а.

Успешно је реализована сарадња са Управом саобраћајне полиције која је свакодневно обавештавала слушаоце о ситуацији на путевима Србије.

Такође, реализована је сарадња и са компанијом Призма и током целе године кроз квиз из опште културе, слушаоци су могли да добију поклон ове компаније.

Током претходне године успешно је реализована и сарадња са програмском акцијом Књига солидарности.

Због недостатка финансијских средстава није реализовано 20 планираних емисија са терена.

Теме којима су посветили највише пажње односиле су се на здравље, образовање, саобраћајну културу, друштвене теме, спорт и културу.

МАГАЗИН НА ПРВОМ

У Магазину на првом, пратили смо актуелна дешавања у земљи и свету из свих сфера живота – економије, политике, екологије, социјалне политике, здравства, науке, културе, спорта... Емисија која се емитује сваког радног дана од 10.05 до 13 часова, делимично је условљена дневним догађањима што значи да смо често имали директне преносе важних дешавања. Поред тога, теме значајне за наше грађане обрађивали смо кроз различите радијске форме: разговоре, анализе, прилоге, репортаже. У време предизборне кампање за парламентарне изборе који су одржани 17. децембра, 8 емисија било је посвећено представљању изборних листа и кандидата. Велику пажњу у досадашњем раду

посвећивали смо младим и успешним а недовољно познатим научницима, привредницима, предузетницима, спортистима, књижевницима, уметницима...

Сваког првог понедељка у месецу, део емисије од 11 до 12 часова остварили смо за наше слушаоце који су кроз контакт програм, у директном телефонском укључењу, износили своје примедбе, предлоге и похвале на програм РБ1.

Настављена је сарадња са Другим програмом Радио Београда чији новинари су свакодневно припремали прилоге из културе.

КОЈЕКУДА

Емисија Којекуда на програму је сваке недеље од 10.05 до 11.00. Емитоване су 34 премијерне емисије путописног карактера које бележе природне и историјске одлике неког краја, приче о животима славних личности или о знаменитим местима, специфичности обичаја, кухиње, говора, природних лепота, нарочито оних мање познатих.

НЕДЕЉОМ ЗА СЕЛО

Емисија намењена пољопривредницима на програму је сваке недеље у термину од 8.05 до 09.00. Током 2023. емитоване су 52 премијерне емисије, које су припремили и реализовали уредник и водитељ Душан Величковић и сарадница Тања Киждобрански.

ДОЖИВЕТИ СТОТУ

У 2023. години објављене су 43 премијерне епизоде емисије са разноврсним темама из живота старије популације и интервјуа из области здравства, социјалне политике, економије и културе са духовним садржајима.

Репризна и музичка издања емисија, у јуну и августу, (шест) емитована су током годишњег одмора аутора.

ЕМИСИЈА У СРЕДИШТУ ПАЖЊЕ

Емисија У средишту пажње припада информативно–политичкој редакцији Првог програма Радио Београда. На програму је сваког радног дана од 17.05 до 18 часова (55 минута).

У емисији доминира говорни део, то је један дужи интервју са саговорником или више учесника, са којима разговарамо о теми дана (око 25 мин) и неколико (2-4) прилога који припремају новинари из редакције и који обично трају од 3 до 5 минута. Музички део су 2-3 певане нумере и инструментал који иде између прилога.

Емисија је конципирана тако да пласира једну доминантну тему која се реализује кроз главни интервју са једним или више саговорника. Теме су из домена унутрашње и спољне политике, економије и друштва.

У 2023. години реализовано је више од 200 премијерних емисија У средишту пажње и ниједна репризна.

Претходне године у оквиру емисије реализована је серија предизборних трибина у формату “Реч на реч” – у 7 емисија, у којима је максимално прецизно поштован модел

предизборне трибине који су усвојили РТС И ЦЕСИД, учествовали су представници свих изборних листа.

Најзаступљеније теме у претходној години биле су: решавање питања Косова и Метохије, процес евроинтеграција Србије, рат у Украјини, сукоб Израела и Палестине, глобална политичка сцена, економска ситуација и енергетика.

Емисија У средишту пажње од почетка прати и подржава Такмичење за најбољу технолошку иновацију. Три пута током године (на почетку новог циклуса и пред финале обавезно) разговарамо са координаторима Такмичења, члановима жирија и представницима такмичарских тимова.

СПОРТСКА РУБРИКА

Спортска рубрика Првог програма Радио Београда током 2023. а посебно током августа и септембра, имала је појачан радни ангажман и остварила више дестина сати ванредног спортског програма. Високе оцене руководства радија и колегијума Првог програма добили смо посебно за преносе и специјалне емисије поводом Светског првенства у кошарци. Емитовали смо девет специјалних емисија, осам преноса утакмица из Маниле и један пренос дочека кошаркаша испред градске скупштине. Емисије и преноси су били веома слушани, непрекорно реализовани и оцењени су високом оценом слушаца и колегијума. Затим смо пратили Светско првенство у атлетици и Светска првенства у веслању и рвању. И технички и новинарски урађен је велики број укључења, снимака, ексклузивних интервјуа, а на прави начин кроз директан пренос испраћене су и медаље рвача на шампионату света у Београду. Уз све то реализовани су и преноси фудбалских мечева репрезентације, клубова, затим успех Новака Ђоковића на грен слем турниру у Њујорку, такмичења одбојкашица и одбојкаша на шампионатима Европе. Посебан одјек имао је ексклузивни интервју са Боришом Симанићем, први после тешке повреде и операције у Манили, који су пренели сви домаћи медији, као и неки инострани позивајући се на Радио Београд. Специјалну изјаву за Први програм Радио Београда дао је и председник републике Србије Александар Вучић.

Уз то, 2023. године преносили смо финални турнир Купа Радивоја Кораћа, утакмице са првенства Европе у ватерполу, одлучујуће утакмице наше фудбалске репрезентације у квалификацијама за Европско првенство, два вечита фудбалска дербија, утакмице евро купова, посебно утакмице Црвене звезде у Лиги шампиона.

Време спорта и разоноде је задржало високу слушаност и квалитет садржаја, са бројним гостима који су били део нашег програма. Укупно 52 емисије.

Спортски журнал је смитован свакодневно осим суботе у стандардном термину и био је садржајан, информативан са добрим вођењем и планирањем рубрика.

Када је реч о спољној продукцији, и ове године редовно је емитован Спортски споменар (52 емисије), укупно 52 сата програма, а покренута је и емисија Нас је десет посто, која је посвећена особама са инвалидитетом и која се емитује једном недељно. У овој години емитовано је 40 емисија одн. укупно 20 сати програма.

Програм спорт за 202 свакодневно је попуњаван актуелним вестима за Јутро и поподневне вести.

Реализован је и Крос РТС – Крос кроз Србију у мају, камп у јуну и пет викенда Крос серије у септембру и октобру – под посебним условима и посебном шифром трошка, а спортска је координирала програмске садржаје праћења Кроса кроз редован информативни и спортски програм.

ЗАБАВНО-ХУМОРИСТИЧКА РЕДАКЦИЈА

1. Караван (радним данима 14.05-15.00), емисија је реализована по плану и освежена ангажовањем двојице млађих сценариста.
2. Гости из прошлости (суботом 13.05-14.00) – све емисије реализоване по плану. На Дан примирја, 11. новембра, реализована је специјална двосатна емисија „Пијарон де Мондезир” о вођи специјалне савезничке мисије на Крфу у Првом светском рату.
3. Забавник (недељом 17.05-19.00) – све емисије реализоване по плану.
4. Српски на српском (радним данима 4.55-5.00, 7.55-8.00, 11.55-12.00, 22.30-22.35) – настављена је сарадња са Филолошким факултетом у Београду, па писање сценарија за емисију Српски на српском и даље чини практични део наставног програма студената завршне године Групе за српски језик и књижевност. У 2023. сценарије за емисију писала је једанаеста генерација студената.
5. Моја књига (петком 23.00-24.00) – све емисије реализоване по плану.
6. Код два бела голуба (радним данима 20.00-21.00) – све емисије реализоване по плану.

Ноћни програм:

00.05 – 02.00:

- Мале ноћне приче – све емисије реализоване по плану.
- Булеваром и сокаком (аутори из Музичке редакције) – све емисије реализоване по плану.
- Међу световима свет – све емисије реализоване по плану до краја априла, када је емисија угашена због одласка ауторке емисије из Радио Београда.
- Ваше прво и друго ја – постављена је нова емисија која се редовно емитује од октобра.
- Иза виолинског кључа (аутори из Музичке редакције) – све емисије реализоване по плану.
- Ноћ на 33 обртаја – све емисије реализоване по плану.
- Под крововима града (ауторка из Музичке редакције) – све емисије реализоване по плану.
- Новогодишњи програм је реализован у складу са планом – посебно се истакла емисија “Стогодишњаци” која је реализована у форми јавног снимања у студију 6, уз учешће водитеља, глумца и вокалних солиста.

РЕДАКЦИЈА ПРОГРАМА НА ЈЕЗИЦИМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Све планиране активности су реализоване. Рубрика Програм на ромском језику (у оквиру Редакције програма на језицима националних мањина) и у условима изразитог мањка људи (два запослена, један хонорарни сарадник) успела је да недељно реализује по седам получасовних емисија *Romano them*, у термину од 19.30 до 20.00 часова.

По плану су реализоване и вести на албанском језику: „Lajmet”. Емисија траје пет минута и реализује се пет пута недељно (пон-петак) у термину 22.20.

Што се тиче програма на језицима осталих националних мањина – немамо ни новинаре ни емисије.

РЕДАКЦИЈА ПРОГРАМА ЗА ИНОСТРАНСТВО

Програм за иностранство РБ1 је током 2023. године, по плану, реализовао два пута недељно, средом и петком, једночасовне емисије Вечерас заједно.

Емисије су емитоване у сталном, вечерњем термину, од 21.00-22.00 h.

Скраћено емитовање програма за дијаспору, установљено је током пандемије корона вируса (пре тога, емисија је, годинама, припремана и реализована пет пута недељно). Због мањка људи у редакцији нису ни планирана ни реализована путовања у иностранство.

Само у два наврата емисија је реализована изван Радија: једном у склопу РТС Кроса, из Пожаревца, и други пут, у склопу сусрета новинара дијаспоре, које је организовало Министарство без портфеља, задужено за дијаспору – са Сребрног језера.

Током године је покренута и даље функционише страница на мрежи Фејсбук „Вечерас заједно“, преко које је остварена комуникација са више удружења наших грађана у иностранству.

У сарадњи са Теслином научном фондацијом, емисија је представљена, кроз видео спот, на њиховој годишњој конференцији у Њујорку (13. 1. 2024).

Подржали смо и испратили од почетка до проглашења, избор за најбољу нову српску реч (Мала библиотека, Лондон).

Са Србима у региону је остварена значајно боља сарадња, али за конкретну реализацију неких пројеката и програма потребна су додатна одобрења и активности и наравно, средства.

Пројекти који су планрани и/или почети 2022. године нису настављени – због недостатка средстава и запослених који би их реализовали.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Ауторске емисије музичке редакције: Сусретања (радним данима, 18.03-19.00), Поп карусел (радним данима, 16.00-17.00), Хит клуб (уторак, 23.00-24.00), Музичка плетеница (недеља, 14.05-15.00), Изворишта (субота, 11.05-12.00, реприза недељом, 04.00-05.00), Етника (четвртак, 23.00-24.00, реприза петком 04.00-05.00), Водимо вас на концерт (субота, 20.15-22.00), Ми са вама (недеља, 21.00-22.00), Даровница (субота, 09.05-10.00), Стари албум (недеља, 20.00-21.00).

Емисије које 100% ради Музичка редакција: Иза кулиса (субота, 23.00-00.00), Само народна (недеља, 11.00-12.00), Стари албум (недеља, 20.00- 21.00), Свитање (свих седам дана, 5.05-6.00), Евергрин интермецо (недеља, 22.20-23.00), Музички потпури (пон, ут. и четв, 21.00-22.00), Без речи (субота, 22.20- 23.00), Музичка вињета (пон-четв, 22.40-23.00), Џез моменти (петак, 22.40-23.00), Филм и музика (понедељак, 23.00-00.00), Музика света (среда, 23.00- 24.00), Без речи (субота, 22.20-23.00).

Ноћни програм:

од 00-04: Булеваром и сојаком уторак, Под крововима града субота, Иза виолинског кључа, четвртак, Евергрин интермецо;

од 02-04: Мале ноћне приче понедељак, Моје прво и друго ја, Ноћ на 33 обртаја петак,

Емисије других редакција у којима је неопходан музички уредник: Ноћни програм (пон, ср. и пет, 00.00-02.00), Моје прво и друго ја, среда, Мале ноћне приче, понедељак, Ноћ на 33 обртаја, петак, Допуна вести у 6.00, 19.00 и 22.00 (свих седам дана), Ухвати дан (свих седам дана, 6.30-10.00), Магазин на Првом (радним данима, 10.00-13.00), Караван (радним данима, 14.00-15.00), У средишту пажње (радним данима, 17.00- 18.00), Код два бела голуба (радним данима, 20.00-21.00),

Моја књига (петак, 23.00-00.00), Доживети стоту (субота, 10.00-11.00), Гости из прошлости (субота, 13.00-14.00), Драмски програм (недеља, 12.15- 13.00) Радиотека (недеља, 23.00-23.40), Поштована децо (недеља, 13.00-14.00), Недељом за село (недеља, 8.00-9.00), Забавник (недеља, 17.00-19.00), Време спорта и разоноде (субота, 15.30-19.00), Фамилиологија (пон-четв. 13.00-14), Спортски журнал (радним данима 15.30-16.00), Из тинејџ угла (субота 12.15-13.00).

У 2023. години реализовано је седам директних преноса (Песма за Евровизију, Евровизија, СЕМУС, Најлепше хармонике Краљева, Зубин Мехта и Београдска филхармонија, Прислоница, Гуча, рођендански концерт на Златибору, дати су налози за снимање више од десет концерата (Павлина Радовановић, Мокрањчеви дани, Гуча, Влада и Бајка, Лепа Лукић, Јасмин Леви, Нетребко, Вече Обрена Пјевовића, награда Дарко Краљић, Гитарарт фестивал, група Легенде, Мира Васиљевић и група Ђердан) и склопљени споразуми за емитовање концерата снимљених у режији извођача. Извештавано је са Евросонга у Великој Британији, Еуросоника у Холандији, Музичких свечаности у Сомбору, фестивала Стрингс; у Лесковцу, Мокрањчевих дана у Неготину, ЕХИТ-а у Новом Саду, Гитаријаде у Зајечару.

Новогодишњи програм.

Музичка редакција РБ1 реализовала је и две емисије у оквиру серијала „Звуци и сећања“, а у оквиру међународног пројекта „БИ-ЕР“ Креативне Европе. Трећа емисија из тог серијала, емисија „Звуци и сећања: бисери, вештице и друге приче“ (сарадња РБ2 и РБ1) представљала је Радио Београд у категорији документарних емисија на такмичењу Prix Italia 2023.

ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ ЗА ДЕЦУ, МЛАДЕ И ПОРОДИЦУ

У програму за децу, младе и породицу реализовали смо, као и претходних година, две хоризонтале сваког дана: Добро јутро децо (6.55), Фамилиологија (радним данима од 13.05 до 14.00), те емисије Из тинејџ угла (суботом 12,15 до 13.00) и недељом Поштована децо (13.05 до 14.00).

Објавили смо књигу „Животињске приче“ аутора Кристијана Оварија –текстови су ауторски, премијерно писани за емисију „Добро јутро децо“ у оквиру серијала „Приче из зоо врта“. (Средства су обезбеђена Финансијским планом за 2023)

Доделили смо:

- 22. пут награду за кратку причу за емисију Добро јутро, децо која носи назив „Јелена Билбија Лапчевић“;

- повељу „Мића Татић“ за оданост детињству

- и награду за оригиналну музику за емисију Добро јутро, децо. Овога пута задатак је био да се „озвучи“ тема „Апсурд“, а поводом 50-годишњице рођења нашег писца за децу Игора Коларова.

Емисија Добро јутро, децо претрпела је промену термина – померена је са традиционалних 7:05 на 6:55, а у самој емисији Добро јутро, децо реализовано је неколико нових серијала:

- Понедељком Читаграм, серијал који се бави правописом и правилним говором код најмлађих, а који је враћен на захтев слушаца.

- Уторак је донео нове, премијерне радове српских писаца за децу настављајући традицију пласирања нове ауторске поезије и прозе, и децембарски серијал најбољих прича Игора Коларова.

- Настављен је серијал Драмска субота, чији су литерарни предлошци кратки драмски текстови како савремених писаца (нпр Дејан Алексић), тако и мање познати текстови старих и великих писаца за децу (Јован Јовановић Змај).

У оквиру серијала Фамилиологија средом, уведене су две потпуно нове рубрике: „По песнику се дан познаје“, серијал антологијских снимака српских песника за децу, огрнутих у ново звучно и

аранжманско рухо, и „У нашој кући“, серијал емисија сниманих на терену, у дому некога од познатих личности, а серијали ће се наставити и у 2024. години.

РЕДАКЦИЈА ЗА МУЛТИМЕДИЈАЛНЕ САДРЖАЈЕ

Редакција за мултимедијалне садржаје у 2023. години поред редовног посла (постављања најаве на сајт РТС-а, постављања садржаја на РТС Планету, уређивање друштвених мрежа РБ1, снимања интервјуа са ексклузивним гостима на програму, монтаже видеа и постављање на сајт и друштвене мреже, снимања и уживо преноса са фудбалских утакмица и других догађаја), у претходној години радила је и на апликацији РТС Звук.

Апликација РТС Звук је покренута у октобру, а од августа два члана редакције свакодневно, укључујући дане викенда, радила је на апликацији РТС Звук. Конструкција апликације захтевала је претходну обуку, због чега су два члана редакције ишла на службени пут у Мостар. Након обуке било је неопходно направити конструкцију (катеорије, поткатеорије, листе, стране) па тек онда уносити садржај. Напоран и обиман посао одрађен је у року иако је било врло мало времена, без запостављања осталих послова које ова редакција обавља.

Редакција за мултимедијалне садржаје поставља текстуалне најаве за емисије Првог програма Радио Београда на сајт РТС-а, претражујући и бирајући одговарајуће фотографије, као илустрације за најаве, обрађује и форматира исте фотографије. Прави нове и мења постојеће програмске шеме Првог програма Радио Београда на сајту РТС-а.

Преузима емитоване емисије из аудио-базе, обрађује и монтира емисије и поставља на аудио-подкаст Првог програма на сајту РТС-а.

Редакција за мултимедијалне садржаје бира садржај емитован на програму РБ1 за постављање на платформу РТС Планета, преузима изабране садржаје из аудио-базе (потпуно други формат у односу на сајт РТС), обрађује и монтира аудио-садржај који се поставља на Планету, бира одговарајуће фотографије, снима фотографије или видеа и обрађује их за илустрације сваког програмског садржаја РБ1 који се поставља на Планету. Обрађује и уноси пратећи текст најаве (који се разликује од онога на сајту јер платформа тако захтева) за садржаје РБ1 који се постављају на Планету.

За потребе друштвених мрежа, Редакција за мултимедијалне садржаје РБ1 припрема и осмишљава садржаје: припрема најаве за сваки од формата на друштвеним мрежама, снима видео-материјал, обрађује, монтира и поставља на друштвене мреже РБ1, слика фотографије и обрађује фотографије које запослени саме направе, као и оне које добију од аутора емисија и постављају их на друштвене мреже РБ1.

Припрема и монтира промотивне видео-клипове за промоцију страница РБ1. Ради и видео-стрим уживо са догађаја (на терену – када Први програм преноси фудбалске, кошаркашке, рукометне утакмице). Потреба за тереном је увек актуелна како би се прикупио фото и видео-материјал за промоцију програма РБ1 или емисија РБ1 на друштвеним мрежама.

Запослени раде и бустовање садржаја Радио Београда на друштвеним мрежама.

У децембру је наша редакција снимала комплетан Новогодишњи програм Радио Београда 1, монтирала видео и аудио-снимке и поставила као најаву нашег програма на друштвене мреже.

Редакција за мултимедијалне садржаје преузела је и додатни посао – израда и промена Белог програма Радио Београда 1, као и план емитовања емисија на програму.

ДРУГИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

Други програм Радио Београда у 2023. години реализовао је програмске садржаје у планираном обиму и одговарајућем високом квалитету а у складу са програмском оријентацијом (дефинисаном актима РТС-а), као програм посвећен, пре свега, култури и уметности, политичкој култури, драмском и документарном стваралаштву.

Културно-уметничка редакција је током године са посебном пажњом пратила најважније културне догађаје и манифестације. Најзначајнији културни посленици, уметници и истакнути интелектуалци гостовали су у нашим емисијама. Извештавали смо, информисали, коментарисали, промишљали и дебатовали о свим значајним културним и уметничким збивањима у земљи и свету (позоришни и филмски фестивали, нова издања и сајмови књига, ликовне и архитектонске актуелности, музички фестивали и такмичења..)

Редакција за политичку културу и документарно стваралаштво у оквиру аналитичких, дебатних и едукативних емисија попут *Речено и прећутано*, *Степеник*, *Гозба*.. испратиле су најважнија збивања и феномене политике, међународних кретања, социологије, медија, економије, социјалне политике и политичке културе. Значајан део емисија је редизајниран и осавремењен, посебно *Јутарњи програм*, контакт емисија *Радар*. У јутарњем програму унапредили смо сарадњу са Радио Новим Садом, Радио Бањалучком и радио станицама са Косова и Метохије.

У оквиру **Документарног програма** приређен је низ емисија које сведоче о времену данашњем али и залазе у скорију и даљу прошлост остављајући аутентична сведочанства често непосредних учесника историјских збивања али и друштвених, културних, уметничких кретања. Управо то је и квалитет препознат на фестивалима документарне радиофоније са којих су наши аутори РТС-у донели значајне награде и признања.

У оквиру **Образовне рубрике** испољена је образовна функција радија као медија у тематски различитим емисијама које су посвећене: филозофији, медицини, природним наукама, дигиталним технологијама, лингвистици, медијима и духовној баштини. На популаран начин успешно смо приближили слушаоцима савремене и важне теме из поменутих области.

Музичка редакција уз редовне музичке садржаје који оплемењују све емисије Радио

Београда 2 реализовала је низ посебних активности и концертних циклуса и њихових живих преноса (*Сезона младих у Гварнеријусу, Нова дела савремених српских композитора..*). На програму су редовно емитовани и снимци најбољих извођача добијених у оквиру ЕБУ размене а снимци домаћих концерата пласирани су у иностранство другим чланицама европске радиодифузије. Између осталог остварено је више, у просеку по сезони, једном месечно директних преноса из Метрополитен опере из Њујорка. Испраћени су такође сви значајни догађаји у земљи у свим правцима од класичне до џез и изворне музике. Реализовани су и сви планирани циклуси емисија посвећених музици уз бројне критике, интервјуе, репортаже са свим значајнијим страним гостима и домаћим уметницима.

Редакција Драмског програма која производи и емисије за Први и Трећи програм Радио Београда у серијама *Мала сцена, Паукова мреже, Радио игра, Драма Другог програма, Звездани часови. Документрано- драмски програм, Драмске минијатуре, Драмски програм за децу, Радиотека, Драма Трећег програма и Радионица звука* - продуцирала је у протеклој години 24 премијера, у оквирима ограниченог годишњег буџета.

У оквиру **програмских акција** додељена је 21-а награда Радио Београда 2: Никола Милошевић, за најбољу књигу у области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије затим студентска награда Неда Депола, награда Радмила Видак за лепоту говора, Тимочка лира за најбољег младог песника. Настављена је акција Поезија уживо. Реализовали смо и традиционалну еколошку акцију "Црни и зелени лист".

ТРЕЋИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

1. Производња и емитовање радио програма

Године 2023. у оквиру основне делатности Трећег програма Радио Београда, а то је производња и емитовање радијског програма, реализовано је преко 2700 емисија са говорним и музичким садржајима, чије укупно трајање износи више од 197000 минута. Око 90% минутаже програма било је, као и ранијих година, посвећено музичким садржајима, а око 10% говорним садржајима. Више од 95% емисија биле су премијере, а мање од 5% репризе. Сви програмски садржаји су, поред емитовања на FM таласима, дистрибуирани и посредством дигиталне платформе „РТС Планета“, а од јесени и посредством апликације за мобилне телефне „РТС Звук“.

1.1. Производња и емитовање говорног програма

Редакција за теоријско мишљење, науку и критику реализовала је преко 500 емисија/епизода научног и образовног карактера, превасходно из домена друштвених наука, филозофије и других хуманистичких дисциплина, као и више од 300 емисија/епизода са уметничким, односно књижевним садржајима.

У емисијама *Студије и огледи*, *Имагинарна едиција*, *Теоријски профили*, *Рефлексије* и *Антологија Трећег програма* слушаоцима су представљени бројни оригинални научни радови домаћих аутора из актуелне академске продукције, као и мноштво преведених иновативних или историјски релевантних текстова иностраних аутора, водећих стручњака у различитим областима: од филозофије, социологије, антропологије и студија културе, преко, историографије, политикологије, правних и економских наука, екологије, до лингвистике, теорије књижевности, историје наука и родних студија.

Поред тога, кроз емисије *Научни скупови*, *Трибине*, *Дијалози* и *Радијско предавање* информисали смо слушаоце о актуелним теоријским струјањима и мисаоним токовима унутар домаће научне и културне јавности, пратећи текућу конференцијску и трибинску продукцију и преносећи одложено, а у неким случајевима и уживо, усмена излагања теоретичара, истраживача и културних критичара из земље и региона.

У циклусима *Путеви прозе*, *Токови поезије* и *Књига за слушање* прочитан је – било у интегралном облику, било фрагментарно – велики број прозних и поетских остварења савремених домаћих и иностраних књижевника.

Поред наведених емисија сопствене производње, на таласима РБ 3 емитован је једном недељно и серијал *Драма Трећег програма*, који припрема Редакција Драмског програма Радио Београда.

За производњу емисија говорног програма били су планирани трошкови ауторских уговора, екстерног снимања и службених путовања, као и трошкови регулисања ауторских права. Реализација трошкова кретала се у оквирима одобреног Финансијског плана за 2023. годину.

1.2. Производња и емитовање музичког програма

Редакција за музику и уметнички експеримент реализовала је у оквиру вечерњег програма (у термину између 20.00h и 01.00h) око 1370 музичких емисија сопствене производње, првенствено из жанра „класичне“ уметничке музике (у циклусима/серијалима као што су *Композитор месеца*, *Музичке годишњице*, *Опера*, *Камерни концерт*, *Вокални сат*, *Мајстори барока*, *Двадесети век* и др.), али и из других области савременог, авангардног, експерименталног и примењеног музичког стваралаштва (у циклусима/серијалима *Џез*, *Импровизоријум*, *Музика света*, *Диско 3000*, *Сценска музика*, *Филмска музика*, *Сублимне фреквенције* или *Имагинарни пејзажи*). Поред тога, током године реализовано је и 311 четворосатних блокова ноћног музичког програма *Ноћне променаде* (у термину од 1.00h до 5.00h), као и 50 четворосатних блокова ноћног музичког викенд-програма *Стереорама*. Такође су, захваљујући интензивној сарадњи и размени са ЕБУ-ом, у емисијама као што су *Велика оперска тура* или *Летњи фестивали Еврорадија*, током године реализована 23 директна преноса одабраних концерата и оперских представа са најпрестижнијих светских сцена попут миланске Скале, Ројал Алберт хола, бечке или париске опере, а директно су преношена и три концерта са најважније домаће сцене, тј. из Коларчеве задужбине.

Поред наведених активности, као медиј који се бави не само преношењем музичких и културних догађаја, већ и њиховом производњом, Трећи програм је током 2023. године самостално организовао девет концерата у оквиру циклуса *Цез у „Шестици“*, уз директне преносе и тих концерата.

За реализацију музичког програма били су планирани трошкови сопствене производње, интерног и екстерног снимања, службених путовања, регулисања ауторских права, најма техничке опреме и уређаја, програмских услуга из иностранства, као и трошкови реализације одређеног броја ауторских и интерпретаторских уговора. Сви трошкови кретали су се у оквирима усвојеног финансијског плана за протеклу годину.

2. Остале програмске активности

2.1. Дигитализација садржаја теоријског часописа *Трећи програм*

Планиране активности везане за окончање дигитализације архивских бројева часописа и редакторску припрему електронске верзије наредних издања нису током 2023. године до краја реализоване.

Током године, припремљено је за објављивање посебно издање часописа *Трећи програм*, чији садржај чине сабране ликовне критике Слободана Ристића, некадашњег критичара, а потом и дугогодишњег уредника у Културној редакцији Трећег програма.

2.2. Активности везане за делатност Електронског студија Радио Београда

Током 2023. настављен је рад домаћих и иностраних композитора и извођача електро-акустичке музике у Електронском студију РБ. Ауторска дела реализовали су уметници Мања Ристић и Марко Пауновић, уз техничку подршку дизајнера звука Јакова Мунижабе. Поред тога, у августу је организован студијски боравак Александре Митровић, уметнице из Србије, а у новембру боравци Томаса Петера (Швајцарска) и Франческа Фонасија (Италија). Њихов ангажман биће искоришћен за даље унапређење интерфејса *Synthi on the Web*, који је од прошле године доступан корисницима широм света посредством сајта РТС-а. Извршено је, такође, неопходно редовно сервисирање инструмента Синти-100, које је обавио Јари Суоминен.

2.3. Трибина Трећег програма

Активност Трећег програма да квартално или семестрално организује властити трибински програм у форми округлих столова и мањих академских конференција о актуелним друштвеним и културним питањима изостала је током 2023. године.

ПРОГРАМ 202 РАДИО БЕОГРАДА

Програм 202 Радио Београда (у даљем тексту РБ 202) емитује програм 24 часа дневно, претежно уживо сваког дана, па је тако било и у 2023. години. У просеку смо имали 2-3 снимљене емисије седмично (4-7 сати унапред снимљеног програма), уз мали број реприза поједних садржаја. РБ 202 већ годинама има задатак да прави програм за публику од 18-49 година, претежно забавног и музичког карактера.

Пошто смо део јавног сервиса, не можемо само да понављамо плеј-листе од 200-300 песама, као што то чине приватне радио станице. Повремено морамо да се бавимо и неким од озбиљнијих друштвених тема и то најчешће радимо из угла млађе популације или уз поређење ставова младих и старијих. Највећи број емисија и садржаја је забавног и музичког карактера, уз редовне сервисне вести од важности за све грађане и ванредне информације о саобраћају које у име РТС-а радимо са МУП Србије и ЈП Путеви Србије (такозвани ТА пројекат).

Још већу пажњу и труд него претходних година, посветили смо током 2023. друштвеним мрежама, на којима постављамо како садржаје који су у функцији најаве емисија, тако и оне које не чине директан садржај програма. Видео и аудио прилоге прилоге, као и фотографије правили смо скоро у потпуности самостално, уз енорман труд више хонорараца и појединих запослених. Имамо и одобрење неких од професионалних фотографа да, ако их потпишемо као ауторе, можемо користити њихове фотографије потпуно бесплатно за потребе РБ 202. Посебно смо поноси и на чињеницу да смо на Инстаграм страници РБ 202 у 2023. години прешли бројку од 15.000 пратилаца, да наши рилс-видео клипови имају у просеку више хиљада прегледа, многи по неколико десетина хиљада, а неки и преко 500.000 и 650.000 прегледа.

На Фејсбук страници имамо преко 46.000 пратилаца, од чега је њих чак 43.000 означило да им се та страница свиђа. У последње две године смо свесно смањили активности на Твитеру, који се претворио у политичку свађаоницу. Имамо преко 8.000 пратилаца, али ту није наша циљна група. Главни акценат је на Инстаграму и делом на Фејсбуку, превасходно на видео и аудио клиповима и интерактивним постовима и сторијама. Како ове мреже стално мењају политику пословања, начине који омогућавају већи рич, односно домет, тако и ми у ходу мењамо приступ овим мрежама.

Упркос свим проблемима, остала је чињеница да је РБ 202 у последњих неколико година стекао и да одржава углед, поштовање и значај који далеко превазилази бројке о слушаности. Томе посебно доприноси наш однос са музичарима, организаторима фестивала и музичким издавачима у земљи, региону и иностранству, са организацијама и институцијама које се баве филмом, заштитом природе, хуманитарним активностима, особама са инвалидитетом, различитим удружењима која воде млади људи и сл.

Музичке емисије РБ 202

РБ 202 има 20-так музичких емисија различитих жанрова у око 40-так премијерних издања недељно (дневних, недељних). Те бројке су променљиве у време наших музичких

маратона које радимо за Нову годину и на прелазу неких годишњих доба. Снимамо концерте и пратимо важније музичке фестивале у Србији према финансијским могућностима које имамо и бесплатним правима за емитовање која добијамо.

Дневне музичке емисије РБ 202:

Назив: Хит недеље 202 (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија; траје 1 сат радним данима (19-20ч), а суботом 2 сата (19-21ч) као седмично финале за избор хита недеље. Свака емисија је премијерна. Није емитована у првим данима јануара 2023. за време Новогодишњег музичког маратона 202, непосредно пре, за време и после дана жалости због догађаја у школи „Владислав Рибникар“ и на дан жалости због догађаја у Бањској. Укупно је у току 2023. емитовано 248 једночасовних издања (248 сати или 14.880 бруто минута, односно 14.136 нето минута) и 50 двочасовних издања – финала (100 сати или 6.000 бруто минута, односно 5.700 нето минута). Све укупно емитовано је 298 емисија Хит недеље у збирном трајању од 348 сати или 20.880 бруто минута, односно 19.836 нето минута. У јануару 2023. од изабраних хитова недеље током 2022. изабран је хит године, а то је била Констрактивна песма којом је представљала Србију на Еуросонгу (In corpore sano).

Топ листа 202 (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија од по 1 сат радним данима (9-10ч), суботом је ретроспективно издање од 3 сата (11-14ч). Слушаоци гласају за песме које предлажу музички уредници из РБ202 и тако се формирају недељне и годишња Топ листа. Свака емисија је премијерна. У 2023. години емитоване су укупно 303 емисије и то: 256 једносатних издања (укупно 256 сати или 15.360 бруто минута, односно 14.592 нето минута) и 47 тросатних издања (укупно 141 сат или 8.460 бруто минута, односно 8.037 нето минута). Сва наведена издања емисије збирно износе: 303 емисије укупног трајања 397 сати или 23.820 бруто минута, односно 22.629 нето минута.

Назив: Ритам раног јутра (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија посвећена претежно извођачима из Србије и делом из региона. Иде сваког дана од 04-06 ч (по емисији 2 сата/120 мин. бруто или 114 минута нето). У 2023. емитовано је 360 премијера у укупном трајању од 720 сати/43.200 минута бруто или 41.040 минута нето. Током наших музичких маратона коришћени су алтернативни називи за ову емисију (Ритам новогодишњег или празничног јутра и слично). Није емитована укупно 5 дана због дана жалости и програма прилагођеног пред почетак дана жалости.

Назив: Слушај 'вамо (жанр: музичка емисија)

Четири емисије недељно – понедељком и уторком по 1 сат (20-21ч), а средом и четвртком по 2 сата (20-22ч). Није ишла за време наших сезонским музичких маратона, током дана жалости и у прилагођеном програму пред дане жалости. Емисија представља најновије, тек објављене, домаће и иностране песме и албуме популарне музике свих жанрова (поп, денс, хип-хоп, рок...). Скоро све нове песме емитујемо ексклузивно, први у Србији и региону. Посебну пажњу указујемо домаћим издањима и новим, младим извођачима, пре

свега кад гостују у емисији и то промовишемо на нашим друштвеним мрежама. У 2023. год. емитоване су укупно 193 емисије (све су премијерне), од чега је било 97 једночасовних издања (97 сати или 5.820 бруто минута односно 5.529 нето минута) и 96 двочасовних издања (192 сата или 11.520 бруто минута, односно 10.944 нето минута. Сва наведена издања емисије збирно износе: 193 емисије укупног трајања 289 сати или 17.340 бруто минута, односно 16.473 нето минута.

Седмичне музичке емисије РБ 202:

Назив: Хитови 21. века (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија; редовна издања недељом од 14-15 ч (бруто 1 сат или 60 минута, нето 57 минута по емисији). Емитована је укупно 51 издање емисије (сва премијерна), у збирном трајању од 53 сата или 3.180 бруто минута или 3.021 нето минут). Од тога је било 49 једночасовних издања (49 сати или или 2.940 бруто минута, односно 2.793 нето минута) и 2 двосатна издања (4 сата или 240 бруто минута, односно 228 нето минута) која су ишла као специјали у нашим музичким маратонима. Емисија, иначе, представља најновију инострану популарну музику, пажљиво пробране новитете и хитове са светских топ листа, пре свега најпопуларнијих песама поп, ар-енд-би, хип-хоп и сличних музичких жанрова.

Назив: Осамдесете заувек (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија уведена у току 2022. године. Иде недељом 15-18ч (трајање 3 сата/180 минута бруто или 171 минут нето по емисији). У 2023. емитовано је укупно 51 премијерно издање недељом поподне што је укупно 51 премијерно издање у збирном трајању од 156 сати или 9.360 бруто минута, односно 8.892 нето минута. Од тога је било 48 издања у редовном трајању од по 3 сата (укупно 144 сата или 8.640 бруто минута, односно 8.208 минута) и 3 специјална четворочасовна издања у нашим сезонским музичким маратонима (укупно 12 сати или 720 бруто минута, односно 684 нето минута). Емисија је посвећена музици и феноменима поп културе 80-их година прошлог века.

Назив: Џубокс 202 (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија која се редовно емитије суботом од 13-16 ч (трајање 3 сата/180 минута бруто или 171 минут нето по емисији). Укупно у 2023. емитовано је 51 издање (збирно трајање 154 сата или 9.240 бруто минута, односно 8.778 нето минута). Од тога је било 1 четворосатно специјално издање у Новогодишњем музичком маратону у јануару (4 сата или 240 бруто минута, односно 228 нето минута) и 50 трочасовних издања (укупно 150 сати или 9.000 бруто минута, односно 8.550 нето минута). Није емитована 6. маја јер је то био један од дана жалости. Емисија се, иначе, бави домаћим и иностраним хитовима поп, диско, рок музике из 60-их и 70-их година прошлог века.

Назив: Приче о песмама (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија - недељом увече 21-22 ч (трајање 1 сат/60 мин. бруто или 57 мин.нето). . Укупно емитовано 50 премијера укупног трајања 52 сата или 3.120 бруто минута, односно 2.964 нето минута. Од тога је било 2 специјална двосатна издања у музичким маратонима (укупно 4 сата или 240 бруто минута, односно 228 нето минута) и 48 једночасовних издања

(48 сати или 2.880 бруто минута, односно 2.736 нето минута). Емисија није емитована 7. маја јер је то био један од дана жалости. У сваком издању представљамо по неколико кратких, занимљивих прича о настанку изабраних поп и рок песама и интересантним догађајима везаним за њих. По једна од ових прича и илустрација песмом у форми рубрике емитује се и сваког радног дана у редовној поподневној хоризонталној „Обрати пажњу“ (у летњој шеми је то хоризонтална „Летња башта“ - поподневни део), а не иде као рубрика у нашим музичким маратонима.

Назив: Ту и тамо (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија са редовним термином емитовања суботом од 16-19 ч (трајање 3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето). Током 2023. године емитовано је 51 премијерно издање (није ишла 6. маја, јер је то био један од дана жалости) у укупном трајању од 153 сата или 9.180 бруто минута, односно 8.721 нето минут. Емитована је и током наших сезонских музичких маратона у истом термину суботом, само са мало измењеним називом који је садржавао теме емисије. Свако издање има централну тему у односу на коју се пажљиво бирају песме и извођачи. Акценат је на новијој, миленијумској популарној музици, прошараној одговарајућим тематским хитовима из последњих декада 20. века.

Назив: Музички драгстор 202 (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија - петком од 20-00 ч (трајање 4 сата или 240 минута бруто, односно 228 минута нето по емисији). У 2023. емитовано је 51 премијерно издање емисије у укупном трајању од 204 сата или 12.240 бруто минута, односно 11.628 нето минута. Емисија која већ скоро 40 година слушаоцима испуњава музичке жеље, значајно је модернизована 2020. Старија водитељка је замењена младим водитељским паром, урађена је нова шпица, цинглови, аусио маске, стара инструментална подлога замењена је модерном. Уведено је испуњавање жеља одмах, а не наредног петка као што је било до тад. Увели смо друштвене мреже и Вајбер за слање жеља и коментара. Све то је довело до значајног подмлађивања публике која се јавља и слуша емисију, а то је донело и много модерније песме-жеље слушаца. Раније је било 40-50 жеља по емисији, а данас и око хиљаду жеља по емисији. Понекад и више. Емисија иде и за време наших музичких маратона у уобичајеном трајању и концепцији, али му тада у назив додајемо епитет Новогодишњи, Божићни, летњи, јесењи и сл. Није емитована 5. маја јер је то био један од дана жалости.

Назив: Три икс ел (3XL) (жанр: музичка емисија)

Ова седмична емисија у редовним издањима иде понедељком од 21-00 ч (3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето по емисији). Бави се нумерама дужим од уобичајених за радијско емитовање (преко 6 минута). Такве домаће и иностране нумере, међу којима има на хиљаде поп, рок, диско, соул, блуз и других антологијских песама, не емитује ни једна станица у Србији, па смо нашли место на програму и за њих, јер заслужују да буду емитоване. У току 2023. емитовано је 51 премијерно издање у укупном трајању од 156 сати или 9.360 бруто минута, односно 8.892 нето минута. Од тога су била 3 специјална четворосатна издања (укупно 12 сати или 720 бруто минута, односно 6.84 нето минута) и 48 редовних издања у трајању од по 3 сата (укупно 144 сата или 8.640 бруто минута,

односно 8.208 нето минута).

Назив: Тешке боје (жанр: музичка емисија)

Емисија је посвећена хард-рок и хеви-метал музици. Иде четвртком од 22-00 ч (2 сата или 120 минута бруто, односно 114 минута нето по емисији). У 2023. години било је 47 емисија (све су премијере) у укупном трајању од 94 сата или 5.640 бруто минута, односно 5.358 нето минута. Није ишла у време дана жалости и неким музичким маратонима.

Назив: Блузологија 202 (жанр: музичка емисија)

Реч је о седмичној емисији која је на програму недељом од 22-00 ч (бруто трајање 2 сата/120 минута, односно 114 минута нето по емисији). У току 2023. године имала је 50 премијерних двочасовних издања (укупно 100 сати или 6.000 бруто минута, односно 5.700 нето минута. Од тога је половина (25 премијерних емисија/50 сати или 3.000 бруто минута, односно 2.850 нето минута) крајем 2022. године, у складу са тадашњим ФП и ПН РБ 202 набављена за емитовање у првој половини 2023. године. Да бисмо избегли укидање емисије у једном периоду године због недостатка финансијских средстава, аутор је прихватио да привремено ради за хонорар од 0 динара, а потом је пребачен у пројектне хонорарце на пројекту „Блузологија 202“. Захваљујући томе, није било прекида у емитовању ове емисије и кроз сопствену производњу програма у другој половини 2023. године имали смо 25 двочасовних премијерних издања (укупно 50 сати или 3.000 бруто минута, односно 2.850 нето минута). У октобру је обављено јавно снимање у Студију 6 поводом рођендана ове емисије, а гостовали су и наступили Катарина Пејак, Ненад Неша Златановић и други блуз музичари, а ти снимци су потом и емитовани. Иначе, Блузологија 202 је емисија која представља нова блуз издања, подсећа на оне који су били инспирација генерацијама музичара широм света, а посебну пажњу посвећује блуз сцени у Србији.

Назив: Дискотека плус (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија средом од 22-00 ч (2 сата или 120 минута бруто, односно 114 минута нето). Повремено, у нашим музичким маратонима имамо продужена специјална издања емисије у трајању од 3 или 4 сата. Емисија третира нову и стару диско и плесну музику. Током 2023. емитовано је укупно 50 емисија у збирном трајању од 102 сата или 6.120 бруто минута, односно 5.814 нето минута. Од тога су 32 издања била премијерна (1 четворочасовно и 31 двочасовно) у укупном трајању од 66 сати или 3.960 бруто минута, односно 3.762 нето минута, а репризирано је 18 двочасовних издања у збирном трајању од 36 сати или 2.160 бруто минута, односно 2.052 нето минута. Део ових емисија је крајем 2022. године набављен у складу са тадашњим ФП и ПН РБ 202 за емитовање у првих неколико месеци 2023. године: 18 двочасовних емисија и један четворочасовни специјал (укупно 19 премијерних емисија, у збирном трајању од 40 сати или 2.400 бруто минута, односно 2.280 нето минута). Због недостатка финансијских средстава, до јесени су ишле репризе (18 двочасовних емисија укупног трајања 36 сати или 2.160 бруто минута, односно 2.052 нето минута). У последњим месецима 2023. емитоване су премијерне емисије набављене као део пројекта *DJ NIGHT* у складу са ФП и ПН РБ 202 за 2023. годину, па је до краја 2023. укупно емитовано 13 двочасовних премијера (26 сати или 1.560 бруто минута, односно 1.482 нето минута, а преосталих 7 набављених емисија је емитовано почетком

2024. године. Ни премијерна, ни репризна издања нису емитована 3. маја 2023. (због програма прилагођеног уочи дана жалости) и 27. септембра (дан жалости).

Назив емисије и пројекта: „Оде понедељак“ (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија у оквиру ноћног програма, чије је емитовање почело у октобру 2020. године, на програму је уторком од 00-02 ч (трајање једне емисије је 2 сата или 120 мин бруто или 114 минута нето). Током 2023. емитоване су укупно 52 емисије (свака је премијерна) у збирном трајању од 104 сата или 6.240 минута бруто, односно 5.928 минута нето. Аутор, музички уредник и водитељ је познати српски музичар Дејан Цукић, који представља занимљиве приче о познатим светским и домаћим извођачима, укључује у програм музичаре из Србије и региона, разговара о популарној музици некад и сад и сл. У октобру 2023. имали смо јавно снимање у Студију 6 поводом рођендана ове емисије у којем су, осим самог аутора Дејана Цукића, учествовали и наступили Зое Кида, Никола Чутурило Чутура, група Љубичице и други музичари. Ови снимци су искоришћени у једном од октобарских издања емисије. Крајем 2022. године у складу са тадашњим Финансијским и Планом РБ202 обавили смо поступак набавке 25 двочасовних издања „Оде понедељак“ за емитовање у првој половини 2023. године (укупно 50 сати или 3.000 бруто минута, односно 2.850 нето минута). Да бисмо избегли укидање емисије због недостатка финансијских средстава, Дејан Цукић је прихватио да привремено ради за хонорар од 0 динара, а потом је пребачен у пројектне хонорарце на пројекту „Оде понедељак“. Захваљујући томе, није било прекида у емитовању ове емисије и кроз сопствену производњу програма у другој половини 2023. године имали смо 27 двочасовних премијерних издања (укупно 54 сата или 3.240 бруто минута, односно 3.078 нето минута).

Назив: Времплов (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија која премијерно иде у редовном термину суботом од 21-00ч (траје 3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето по емисији) и исто толико траје у репризи у ноћном програму понедељком од 00-03ч. Емисија третира важне музичке догађаје (рођендане музичара, објављивања албума и синглова, одржавања важних фестивала и сл.) који су се, од 60-тих година прошлог века до прошле године, догодили на датуме између две суботе, односно између два премијерна издања емисије. Током 2023. емитовано је укупно 96 трочасовних емисија (288 сати или 17.280 бруто минута, односно 16.416 нето минута, од чега су једну половину чиниле премијере (48 емисија, 144 сата или 8.640 бруто минута, односно 8.208 нето минута), док су другу половину чиниле репризе у ноћном програму (48 емисија, 144 сата или 8.640 бруто минута, односно 8.208 нето минута). Емисија није ишла у свим музичким маратонима и у дане жалости.

Назив емисије и пројекта: Ди-џеј Кристијан Молнар - Кристализација (DJ Night) - (музичка емисија)

Седмична емисија о модерној електронској музици, која је се емитује у ноћном програму од 00-02ч (2 сата или 120 бруто минута, односно 114 нето минута по емисији). Аутор је Кристијан Молнар, један од најпознатијих и најтраженијих ди-џејева у Србији и региону. Ова емисија је 2021. године гласовима публике са територије Балкана изабрана за најбољу емисију електронске музике у региону у претходној, 2020. години („Амбасадор“ - награда

регионалне музичке индустрије електронске музике), а потом је практично сваке наредне године била у најужем избору за ову награду. Током 2023. године емитована су укупно 43 двочасовна издања у укупном трајању од 86 сати или 5.160 бруто минута, односно 4.902 нето минута. Од тога је било 37 двосатних премијера, што је укупно 74 сата или 4.440 бруто минута, односно 4.218 нето минута. Од тих премијерних издања, 20 двосатних (укупно 40 сати или 2.400 бруто минута, односно 2.280 нето минута, обезбеђено је крајем 2022. набавком у складу са тадашњим ФП и ПН РБ 202 и планираних за емитовање у 2023), затим 2 двосатна издања са јавних снимања на 2 ди-џеј журке у клубу „20/44“ поводом 54. рођендана РБ 202 (укупно 4 сата, 240 бруто минута, односно 228 нето минута) и 15 двосатних издања (укупно 30 сати или 1.800 бруто минута, односно 1.710 нето минута из набавке за пројекат *DJ NIGHT* у складу са ФП и ПН РБ 202 за 2023. годину, док је преосталих 5 из те набавке емитовано почетком 2024. године). Због недостатка финансијских средстава за покривање целе године, репризирали смо 6 издања (укупно 12 сати или 720 бруто минута, односно 684 нето минута), а у већем делу летње шеме емисија није уопште емитована, као ни у време дана жалости у мају и септембру 2023. године.

Назив: Имитација (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија која је годинама емитована недељом од 18-21 ч (бруто трајање емисије 3 сата/180 минута, односно 171 минут нето). У 2023. емитоване су 23 премијерне трочасовне емисије (69 сати или 4.140 бруто минута, односно 3.933 нето минута). Није ишла у дане жалости у мају, као ни у свим музичким маратонима. Ову емисију, која се бавила обрадама и различитим верзијама поп и рок песама и поредила оригинале и обраде, морали смо да укинемо због недостатка водитеља. После одласка једне хорарне сараднице из ноћног програма, у њен термин смо морали да пребацимо водитеља Имитације. Уместо Имитације, у јулу је уведена нова музичка емисија под називом Летње кулирање, чије је име касније мењано у складу са годишњим добима.

Назив: Летње/Јесење/Зимско/ кулирање (жанр: музичка емисија)

Како је већ поменуто уведена је у јулу 2023. уместо емисије Имитација недељом од 18-21ч (бруто трајање емисије 3 сата/180 минута, односно 171 минут нето по емисији). Почела је као Летње кулирање, да би почетком јесени пригодно преименована у Јесење кулирање, а од почетка зиме у Зимско кулирање. Нема водитеља, већ само идентификационе џинглове, аудио-маске и музику која је пријатна за недељно поподневно слушање и релаксацију (поп, соул, *R&B*, поп-рок, реге и слични жанрови и поджанрови). Под сва три назива, емитовано је укупно 25 трочасовних премијерних емисија (75 сати или 4.500 бруто минута, односно 4.275 нето минута). На пролеће 2024. биће преименована у Пролећно кулирање.

Повремене, сезонске и специјалне музичке емисије

Назив: Музички маратон (жанр: музичко-забавни програм)

То је сезонски музичко-забавни програм који траје више дана непрекидно. Редовне емисије прилагођене су темама маратона и назване су према теми у сваком термину. Музика је у центру пажње и њоме су илустроване све изабране теме уз веома кратке

приче водитеља. У маратонима смо емитовали концерте на које имамо права, као и серијал емисија у којима познати музичари, као водитељи ди-џеј типа, воде емисију и у њој бирају музику. Крајем 2022. године, у складу са тадашњим ФП и ПН РБ 202 набављено је 15 двочасовних издања предвиђених за емитовање у 2023. години. Радни назив серијала И ја сам водитељ на Двестадвојци је промењен у пригодније име Ди-џеј клуб 202. Водитељи/ди-џејеви су били познати, претежно српски и понеки регионални поп и рок музичари (Зое Кида, Ида Престер, Прљави инспектор Блажа, Фантом, Јелена Петошевић, Кики Лесендрић из Пилота, фронтмени и чланови група Неверне бебе, Неми песник, Ватра, Буч Кесиди, Мајдан, Елементал, Кристали, Љубичице, Севдах бејби...) Током музичких маратона у 2023. укупно је емитовано 30 сати или 1.800 бруто минута односно 1.710 нето минута ових емисија са познатим музичарима.

Збирно, сва четири маратона у 2023. години укупно су трајала 550 сати и 13 минута или 33.013 бруто минута, односно 31.363 нето минута. Појединачно гледано, у 2023. години реализовали смо:

1. Новогодишњи музички маратон 202 – емитован од 1. до 9. јануара у 06ч, обухватио је и Божићне празнике, трајао је 198 сати или 11.880 бруто минута, односно 11.286 нето минута;
2. Летњи музички маратон 202 – емитован од 21. јуна у 16:57 када је почело лето до 28. јуна у 06 ч, трајао је 157 сати и 3 минута или 9.423 бруто минута, односно 8.952 нето минута; у њему је обележен и 54. рођендан РБ 202, емитовани снимци и емисије са јавних снимања из пројекта Кућни савет (Распевани квиз и журке ди-џеја Кристијана Молнара у клубу 20/44, јер нисмо имали никаквих финансијских средстава за посебан пројекат Рођендан 202);
3. Јесењи музички маратон 202 – емитован од 23. септембра у 08:50 када је почела јесен, па до 2. октобра у 06ч (с тим да није ишао 27. септембра, јер је то био дан жалости због дођађаја у Бањској), трајао је 189 сати и 10 минута или 11.350 бруто минута, односно 10.783 нето минута;
4. Новогодишњи музички маратон 202 – започео је 31. децембра у 18ч, па је у 2023. трајао 6 сати или 360 бруто минута, односно 342 нето минута.

Назив: Концерти 202 (жанр: музичке емисије)

Реч је о самосталним концертима и фестивалским наступима домаћих и регионалних извођача који РБ 202 дају ексклузивна права емитовања, затим о концертима које за РБ 202 у Студију 6 Радио Београда снимају домаћи и регионални извођачи, као и неколико концерата који су нам били доступни из размене Еврорадија. У 2023. емитована су укупно 32 концерта у збирном трајању од 55 сати и 35 минута или 3.335 бруто минута, односно 3.170 нето минута. Од тога је било 10 концерата и фестивалских наступа петнаестак иностраних извођача (укупно трајање 9 сати или 540 бруто минута, односно 513 нето минута), међу којима је најзначајнији концерт једне од најпопуларнијих светских група *Arctic Monkeys*, затим неке од важнијих нешто старијих група као што су *Dropkick Murphys* или *Nightwish*, до бендова који су популарост стекли последњих година попут *Fontaines D.C.* или *Wet Leg* и других. Емитовали смо и бројне краће и дуже концерте и наступе најзначајнијих млађих и старијих домаћих поп и рок извођача (укупно 27 концерата са 35 извођача) и 7 концерата регионалних извођача. Укупно трајање концерата домаћих и

регионалних извођача било је 46 сати и 35 минута или 2.795 бруто минута, односно 2.657 нето минута. Концерте смо претежно емитовали у нашим музичким маратонима и у терминима ноћног програма у летњој шеми.

Назив: СПЕЦИЈАЛИ... (жанр: музичке емисије)

Реч је о посебним емисијама које већ годинама повремено радимо поводом различитих важних музичких и других јубилеја, догађаја, фестивала, конференција, музичких издања, филмова, серија, концерата... Под називом Специјал, у 2023. години премијерно смо емитовали посебну тросатну емисију посвећену тридесетогодишњици постојања групе Неверне бебе. (180 бруто минута или 171 нето минут).

Све друге посебне фестивале (музичке, филмске, позоришне...), значајне годишњице, музичка издања, концерте, премијере серија (посебно РТС-ових), филмова, доделе Оскара, Греми награда, Еуросонг и бројне друге домаће и светске догађаје – радили смо у оквиру постојећих редовних емисија (Правац, Обрати пажњу, Слушај “вамо, у ноћном програму и другим или током сезонских музичких маратона, а све то је већ наведено у другим сегментима овог извештаја.

НОЋНИ ПРОГРАМ – хоризонтала под општим називом „Широм затворених очију“ (претежно забавне и музичке емисије)

У програмској хоризонталној ноћног програма РБ 202 (осим у време наших сезонских музичких маратона, дана жалости, претходно већ наведених емисија ди-џеја Кристијана Молнара недељом и концерата који су ишли уместо њега у летњој шеми, Дејана Цукића уторком и реприза већ поменуте емисије Времплов 202 понедељком) остале 4 ноћи седмично у редовном програму је радило наизменично више аутора/водитеља.

Ноћни програм средом се бави претежно модернијом музиком, новостима из света шоу бизниса, повремено као госте уживо имао домаће музичаре и сл. (свака емисија је премијерна, емитовано укупно 49 емисија/ 196 сати или 11.760 бруто минута, односно 11.172 нето минута).

Ноћни програм четвртком у првој половини 2023. године имао је поднаслов Перспектива и био је посвећен младима кроз разговоре са успешним младим појединцима, активистима, особама са инвалидитетом, као и најразличитијим проблемима младих (емитоване 24 премијере/ 96 сати или 5.760 бруто минута, односно 5.472 нето минута). Млада ауторка овог издања ноћног програма нас је напустила у јулу, јер није видела никакву перспективу у неизвесном статусу сарадника са малим хонораром. Термин ове емисије преузео је један од запослених, који сада ради 2 ноћна програма, али пошто ускоро одлази у пензију, потпуно неизвесно је да ли ћемо са овако малим бројем људи и минималним финансијским средствима успети да „покријемо“ све те ноћи новим емисијама и ауторима. Са нешто другачијим концептом, базираним на занимљивим књижевним кратким причама и поднасловом Вештина намигивања месецу, од јула је емитовано укупно 20 премијерних емисија/ 80 сати или 4.800 бруто минута, односно 4.560 нето минута.

Ноћни програм петком са поднасловом Пут без путовања су интервјуи са занимљивим гостима, познатим и мање познатим личностима интересантног животног пута, о неуобичајеним пословним, спортским и туристичким путовањима, егзотичним

дестинацијама, начинима путовања и смештаја, о животу у иностранству и различитим крајевима Србије, итд (емитовано 45 премијерних издања/ 180 сати или 10.800 бруто минута, односно 10.260 нето минута).

У ноћном програму суботом са поднасловом Интонација иде ауторска музичка емисија једном суботом месечно од 00-04ч (емитовано 10 премијерних издања/ 40 сати или 2.400 бруто минута, односно 2.280 нето минута). У осталим суботама иде емисија забавног или забавно-музичког садржаја карактеристичног подналова – Мхм (емитована 34 премијерна издања/ 136 сати или 8.160 бруто минута, односно 7.752 нето минута).

Рубрике вести и сервисних информација и услуга

Сервис 202 - најважније вести из целе Србије о искључењима струје, воде, променама у саобраћају и јавном превозу, изменама у раду локалних амбуланти широм Србије, бесплатним програмима и догађајима и сл, а посебно о важним информацијама за живот грађана у крајевима у којима се десе временске непогоде, поплаве, сметови и слично – најмање четири издања дневно радним данима и три у току дана викенда (нето трајање око 2 минута по издању).

Вести - најважније вести из земље и света и временска прогноза – 10 издања дневно радним данима у нето трајању 2-3 минута по издању, викендом 6 издања дневно 2-3 минута по издању.

Ванредне информације о саобраћају (ТА) - специјалан национални пројекат МУП Србије, ЈП Путеви Србије, ЈП Емисиона техника и везе, РЕМ, као и РТС у чије име РБ 202 реализује пројекат „ТА“ - свакодневни сервис који подразумева 24 ч дежурства за пријем, обраду и презентацију најважнијих информација о прекиду, успоравању или преусмеравању саобраћаја на кључним саобраћајницама (аутопутеви и Ибарска магистрала). Просечно нето трајање појединачне информације је око 20 секунди. Број информација које добијамо од МУП за објављивање дневно варира од 1-2, па до 10 или 15, понекад чак и више.

Емисије магазинског програма РБ 202

Дневне магазинске емисије РБ 202

Назив: Устанак - (јутарњи програм - магазинска емисија)

Радним данима иде као издање од 3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето по емисији, а у данима викенда траје 4 сата или 240 минута бруто, односно 228 минута нето. На забаван начин, уз ведру музику и водитеље, буди и анимира слушаоце, уз низ кратих информација и рубрика (вести, сервисне информације, спорт, саобраћај, време, музичке рубрике, занимљивости и др). Није ишла за време наших сезонских музичких маратона и дана жалости. Свака емисија је премијерна. У току 2023. године емитовали смо укупно 344 издања (1.126 сати и 50 минута или 67.610 бруто минута, односно 64.232 нето минута. Од тога, радним данима 249 тросатних емисија (укупно 747 сати или 44.820 бруто

минута, односно 42.579 нето минута), док је у данима викенда емитовано 95 четворочасовних издања (укупно 379 сати и 50 минута или 22.790 бруто минута, односно 21.653 нето минута).

Назив: Правац 202 (магазинска емисија)

На програму је радним данима од 10-13 ч. Не иде у летњој шеми и за време наших музичких маратона. Правац 202 на забаван начин, уз духовите анкете и разговоре са саговорницима, обрађује животне, музичке, спортске, филмске, серијске и друге популарне теме, повремено и кроз репортаже са терена кад имамо могућности да путујемо по Србији. Садржи и редовне рубрике Тек да се зна са занимљивостима из земље и света. Свака емисија је премијерна. У 2023. години емитована су 173 тросатна издања (укупно 519 сати или 31.140 бруто минута, односно 29.583 нето минута). До јесење шеме, део ове хоризонтале била је и емисија петком са поднасловом „Шта рече?!“, али је она од октобра издвојена из хоризонтале Правац 202 у посебну емисију под својим називом „Шта рече?!“.

Назив: Шта рече?! (магазинска емисија)

То је наша најслушанија емисија, која изазива највише реакција и коментара на Вајбер и СМС сервису, на друштвеним мрежама и у телефонским позивима, па смо сматрали да је треба као посебну емисију издвојити из програмске хоризонтале Правац 202. Реч је о изузетно забавној емисији која се на духовит начин бави језиком из најразличитијих углова (дијалектима, сленгом некад и сад, туђицама, странцима који уче српски, речником различитих музичких жанрова и популарних филмова и стрипова, саговорницима који на духовит начин раде препеве текстова светских поп и рок хитова на наш сленг и дијалекте и слично). Емитовали смо 13 издања ових емисија од како су издвојене из хоризонтале Правац 202. Сва су премијерна и свако траје 3 сата (180 минута бруто или 171 минут нето). Укупно је емитовано 39 сати или 2.340 бруто минута, односно 2.223 нето минута.

Назив: Обрати пажњу! (магазинска емисија)

Емитује се од понедељка до петка од 13-16 ч б (3 сата или 180 минута бруто по емисији, односно 171 минут нето). Не иде у летњој шеми и за време наших музичких маратона. Укупно у 2023. години емитовано је 186 издања у 558 сати или 33.480 бруто минута, односно 31.806 нето минута. Сва издања су премијерна. У првом сату емисије је централна тема, која је најчешће рађена из угла младих – од екологије, нових технологија и дигиталне писмености, популарне уметности (филмови, серије, стрипови, музика, фестивали), новина у законима које се тичу свакодневног живота грађана, запошљавања, преко акција формалних и неформалних удружења грађана који чине нешто за своју локалну заједницу, упечатљивих прича занимљивих појединаца који мењају себе или околину на боље, до проблема који занимају различите генерације и специфичних проблема младих). У другом и трећем сату су најаве занимљивијих догађаја, као и низ музичких рубрика, кратке корисне информације о времену, гужвама и сл.

Назив: Брза трака (магазинска емисија)

У 2023. години, на програму радним данима од 16-19 ч (3 сата или 180 минута бруто или

171 минут нето по емисији), осим током наших музичких маратона и у летњој шеми. Укупно је емитовано 170 издања (сва су премијерна) што је укупно 510 сати или 30.600 бруто минута, односно 29.070 нето минута. Емисија је посвећена стању у саобраћају и безбедности возача, бициклиста, пешака, а нарочито деце. Због одласка неких хонорараца, морали смо у току 2023. године да укинемо сталног репортера у емисији, јер немамо довољно људи, а главног репортера смо морали да пребацимо међу водитеље емисије и на нека од ноћних дежурстава. Повремено, кад неко од наших људи путује у нека од места по Србији (што више није тако чест случај због смањивања буџета и броја људи) имамо репортерска укључења ван Београда. Емисија доноси кратке најважније информације о гужвама, стању на путевима, радовима, алтернативним правцима, као и о бројним темама везаним за возаче, аутомобиле, камионе, моторе, бицикле, пешаке, возове, пруге, пружне прелазе... Повремено имамо централно питање емисије које коментаришу слушаоци преко Вајбер и СМС сервиса и друштвених мрежа РБ 202. Из ове програмске хоризонтале од јесени је издвојена као самостална емисија понедељком – Дуел 202.

Назив: Дуел 202 (музичко-забавна емисија)

Због велике слушаности, бројних позитивних реакција на Вајбер и СМС сервису и друштвеним мрежама, сматрали смо да ову емисију треба издвојити из програмске хоризонтале Брза трака и понедељком је увести као посебну емисију у трајању од 3 сата или 180 бруто минута, односно 171 нето минут по издању. Дуел 202 води наш најмлађи водитељски мушко-женски тандем и њихов задатак је забаве и опусте слушаоце, посебно оне који су заглављени у саобраћајном шпицу у време највећих гужви. Водитељи бирају низ парова поп и рок песама на одређене теме, а слушаоци и пратиоци наших друштвених мрежа (пре свега на Инстаграму) својим гласовима одлучују чија је песма боља и ко је од њих двоје победник, а ко губитник. Од октобра када је Дуел 202 издвојен из хоризонтале Брза трака у самосталну емисију, емитовали смо 13 издања (сва су премијерна) у укупном трајању 39 сати или 2.340 бруто минута, односно 2.223 нето минута.

ЛЕТЊА БАШТА (магазинско-забавна емисија у летњој шеми)

Летња башта је магазинска, забавна емисија радним данима током летње програмске шеме. Имали смо честа вођења емисије или репортерских укључења са локација где се дешавају најразличитији занимљиви догађаји, фестивали и друге манифестације које окупљају интересантне људе током лета. То су емисије лежерног и забавног приступа о летњим темама, саветима у вези с летом, одморима, путовањима, останком у граду, забавом и сл, уз краће водитељске приче, кратке рубрике и доста музике. Укупно је током летње шеме ишла 62 дана у термину од 10-19ч из два дела (у сваком делу различити водитељи, а на крају првог дела Летње баште (14-15ч) ишао је блок музике из Србије и региона под називом Домаћице и комшинице. Укупно је емитовано 558 сати или 33.480 бруто минута, односно 31.806 нето минута издања Летње баште у 2023. години.

Седмичне забавне и забавно-музичке емисије 202

Назив емисије и пројекта: Кућни савет (жанр: магазинска/забавна емисија)

Емитује се једном седмично недељом од 10-14 ч (нето трајање 4 сата или 240 бруто минута, односно 228 минута нето по емисији. У 2023. емитоване су 52 премијере укупног бруто трајања 208 сати или 12.480 минута бруто, односно 11.856 минута нето). Емисија поставља питање недеље на које слушаоци шаљу духовите одговоре преко друштвених мрежа и Вајбер и СМС сервиса. У емисији тестирамо слушаоце различитих узраста питањима из основне и средње школе, са факултета, као и из опште и популарне културе. У делу емисије који носи назив Распевани квиз, задајемо музичке задатке слушаоцима који певају заједно са водитељима и гитарском пратњом извођача у студију. Повремено има снимке гостовања познатих музичара који су са одабраним слушаоцима изводили акустичне верзије својих песама, а ми снимали у Студију 6 Радио Београда (као што је било снимање поводом рођендана РБ 202 са Бајагом, Драгим Јелићем из ЈУ групе, Сашом Локнером из Бајагиних Инструктора и нашим гитаристом из емисије, као и пред Нову годину са групом Драм). Први сат је резервисан за занимљивости и догађаје намењене деци и њиховим родитељима. Слушаоцима-учесницима у емисији делимо симболичне дипломе, ситне поклоне које бесплатно добијамо од предузећа - пријатеља РБ202, мајице, шоље и сл. са логотипом РБ 202 када их имамо, као и ЦД-ове и књиге које из средстава репрезентације РБ 202 сваке године купујемо од ПГП РТС и РТС Издаваштва. Током музичких маратона ова емисија је искључиво музичког карактера и носи алтернативне називе попут Распевани Кућни савет или само Распевани квиз.

Облак у бермудама (жанр: забавна емисија)

Емисија је редовно на програму једном седмично - уторком 21-00 ч (3 сата или 180 минута бруто, односно 171 нето минут по емисији). Током 2023. године емитовано је 50 премијерних издања (укупно 150 сати или 9.000 бруто минута, односно 8.550 нето минута). Ова емисија је забавни контакт програм који доноси афоризме, шале, графите, кратке приче које припремају аутор емисије, слушаоци и познати афористичари. Музичке нумере често илуструју поменуте теме. У свакој емисији слушаоци гласају за поруку седмице, а крајем текуће или почетком наредне године бирају поруку године. Емисија није ишла на рођендан РБ 202 27. јуна због других пригодних садржаја које смо тада емитовали и у јесењем музичком маратону 26.09. јер је тад рађена одговарајућа маратонска музичка тема. Не знамо да ли ћемо бити у могућности да задржимо емисију и у целој 2024. години, јер њен стални уредник и водитељ одлази у пензију средином 2024. године.

СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА

У оквиру сектора Програмска подршка РБ постоје четири целине које раде са странкама - Документација и Библиотека, Звучни архив, Одељење Press i Web, као и Медијске услуге.

После такозваних пандемијских година, протекла је означила повратак редовнијим

активностима, које су, већ деценијама, у опису послова сектора. Настојали смо, као и до сада, да изађемо у сусрет корисницима наших услуга, како онима из система РТС, тако и са такозваним екстерним, чији се број, као и количина захтева из године у годину повећава, што додатно оптерећује наше ограничене ресурсе, како техничке, а још и више кадровске.

Документација и Библиотека

Новинска документација обрађује дневне новине: Политику, Данас, Дневник, Вечерње новости, Блиц, Српски телеграф, Курир и Информер, као и недељнике Нин, Време, Недељник, Нови Магазин, Печат и Илустровану политику и даје преглед политичких, културних и спортских дешавања, као и избор значајних личности које су обележиле домаћу и светску сцену. Поред Индок билтена, који излази два пута месечно, а на основу којих се раде и емисије „Догодило се на данашњи дан“ на Радио Београду и РТС-у, израђује се и годишња публикација са најзначајнијим годишњицама догађаја и личности за наредну годину.

Радио Београд поседује богат фонд старих црно-белих фотографија од почетка свог рада, као и фотографија у боји. Обухваћени су сви програми, као и техника, оркестри Народни, Симфонијски и Џез, као и хор и Драмски програм, значајне годишњице и доделе награда...

Како би се сачувао фонд и био лако доступан за претраживање неопходно је дигитализовати комплетан фонд и урадити класификацију и сортирање.

Такође, поседујемо и слајдове, као и филмове, који су развијени, али нису урађене фотографије и формате веће од А4. С обзиром да не поседујемо специфичан скенер, који може да дигитализује слајдове и филмове, као и да је његова набавка скупа, предлагем да се услужно скенирају у фотографској радњи. Било би лепо да за прославу 100 година Радио Београда направимо и изложбу фотографија, као подсетник на драге колеге и догађаје из наше богате историје.

Када је реч о овој служби у оквиру сектора многи корисници имају у виду Библиотеку Радио Београда која има око 2000 чланова. Као и ранијих година услуге наше Библиотеке, чији је књижни фонд обиман не само по количини књига, него још и више по ексклузивности књига које поседујемо, користили су људи, како из система РТС, тако и такозвани екстерни корисници. Посебно истичемо да смо, захваљући нашој умрежености у систем Народне библиотеке Србије били у стању да изађемо у сусрет корисницима који су неке наслове безуспешно тражили у многим другим библиотекама.

Звучни архив - звучни архив Радио Београда се састоји од три одељења - Архивирање и обрада програма, Дигитализација и Фонотека.

- Архивирање и обрада програма: послови обраде емисија, обраде целодневног програма, статистичке обраде програма, сарадње са агенцијама СОКОЈ и ОФПС (достављање извештаја).

У 2023. стартовао је нови програм статистичке обраде емитованог програма. Обим посла је већ био повећан у току прошле године, па истичемо чињеницу да се посао обавља на време великим трудом и залагањем колега који су ангажовани по различитим

уговорним основама.

- Дигитализација нашег Звучног архива. У 2023. смо наставили започету дигитализацију аудио материјала. У години за нама настављен је и пројекат архивирања снимљених концерата и снимака добијених од теренске технике, Симфонијског оркестра и материјала за који су налоге давали музички уредници радијских програм. Да би се процес дигитализације обављао брже и због чињенице да је наша база најбогатија и најобимнија у овом делу Европе, потребно је ангажовање нових сарадника.

- Такође је у 2023. значајно повећан број захтева спољних корисника за прегледање садржаја из нашег Звучног архива, а затим и за преузимање материјала. Због тога смо, у току прошле године, интензивирали сарадњу са службом уговарања РТС, да би процедура коришћења наших материјала била у потпуности поштована.

Фонотека је функционисала у 2023. са двојицом радника, отежано, док ће следреће 2024. године од маја месеца остати са једним стално запосленим радником

Службе Press i Web У опису посла ове службе је свакодневно обављање следећих задатака:

- Администрација, припрема садржаја, одржавање и уређивање сајта www.radiobeograd.rs ради Web медијске подршке садржајима програма РБ

- Припрема, редиговање и читање најава за емисије које се емитују на програмима Радио Београда.

- Контактирање и комуникација са главним и одговорним уредницима програма Радио Београда и са осталим одговорним лицима из система РТС ради пласирања радијских садржаја у другим медијима и сарадња са Прес службом Телевизије Србије у смислу Press медијске подршке садржајима програма РБ.

У 2023. години Службе Press i Web усмериле су се на представљање садржаја Радио Београда, кроз промовисање редовних активности али и ванредних догађаја, пројеката и емисија које превазилазе уобичајени ангажман. Добар део активности посвећен је припреми посебних садржаја поводом обележавања 100 година Радио Београда.

Служба медијских услуга

Програми тематских канала Радио Београда, РТС Плетеница, РТС Рокенролер, РТС Џубокс, РТС Вртешка, засновани су, пре свега, на квалитетним музичким садржајима. Као и до сада, у фокусу тематских канала били су снимци Музичке продукције РТС, концерата, издања ПГП РТС, емисије и садржаји Радио Београда...

Од 21. априла 2023. године РТС Плетеница (народна музика), РТС Рокенролер (поп&рок музика), РТС Џубокс (евергрин) и РТС Вртешка (програм за децу), осим на РТС Планети, постају доступни и на ДАБ+ мрежи. Најбољу музику из богатог Звучног архива Радио Београда у дигиталном формату могуће је слушати и на ДАБ+ пријемницима. Путем ДАБ+ платформе слушаоци добијају квалитетан звук, без сметњи у пријему, са могућностима бројних сервиса. Од 24. октобра тематски канали Радио Београда су доступни и на апликацији РТС Звук која окупља на једном месту најбоље од продукције звука Јавног сервиса Србије. Апликација је бесплатна и доступна за све кориснике андроид

и iOS мобилних оперативних система.

Током године доста смо радили на представљању и промоцији четири тематска канала Радио Београда. У непосредном контакту слушаоце смо упознавали са садржајем сваког канала, делимично и са садржајем Фонотеке Радио Београда. Програм је конципиран тако да кроз аудио – визуелне елементе, слушаоцима „уживо“ приближи поменуте садржаје и започети процес дигитализације Звучног Архива Радио Београда, као мултимедијалну платформу РТС Планета, ДАБ+ мрежу и апликацију за мобилне телефоне РТС Звук.

Појединачно смо представили музички садржај сваког од тематских канала Радио Београда на промоцијама:

РТС Плетеница 18. октобра у Каменој сали Радио Београда. На програму су биле староградске песме и романсе.

РТС Џубокс 1. децембара у Каменој сали Радио Београда. На програму су били хитови домаће и стране евергрин музике .

РТС Рокенролер 21. децемба у РТС Клубу. На програму су били хитови домаће поп – рок музике.

Програм за најмлађе, канал РТС Вртешка, представили смо на Змајевим дечјим играма, Међународном фестивалу позоришта за децу Суботица и Зимској бајци када се представљала апликација РТС Звук.

Спремни смо за покретање новог тематског канала Радио Београда намењеног љубитељима џез музике- РТС Џезер (урадили смо елаборат, завршили јавну расправу, доставили предлог за увођење нове медијске услуге РЕМ-у...). Канал је намењен слушаоцима стандардне и савремене џез музике, као и привлачењу и ширењу слушачке публике џез музике.

ПРОГРАМ ЗА ДИЈАСПОРУ

У 2023. години Програм за дијаспору је свакодневно припремао, производио и емитовао емисије у оквиру редакције , али је и обрађивао и координирао теме из целог света.

Укупно смо емитовали 326 емисија на РТС СВЕТ И РТС 2

1. Програм за дијаспору је непосредно припремио, произвео и емитовао 164 емисија Србија на вези (**Регион, Дијаспора, Магазин, Портрети**) .

Такође, произведена је и емитована 21 вср емисија из циклуса **Наши сусрети, ТВ минијатуре и Записи из региона**

2. Паралелно , Програм је координирао реализацију још око 141 емисија које по основу некомерцијалних или комерцијалних уговора шаљу уредници емисија из Хрватске, Словеније, Аустрије, Француске, Мађарске, САД, Аустралије и других земаља.

1. СРБИЈА НА ВЕЗИ - РЕГИОН

Информативна емисија која обрађује теме намењене Србима у земљама региона који су, за разлику од дијаспоре, аутохтони народ у земљама где живе (Словенија, Хрватска,

Црна Гора, Босна и Херцеговина, Македонија, Румунија, Мађарска, Бугарска и Албанија). Најчешће се анализира статус Срба, образовање, привредно повезивање са матицом, очување језика и историјске баштине, културно-уметнички живот, спортске активности... Гости у студију су представници државних институција, релевантни за питања која се тичу Срба, успешни привредници, научници, представници српске заједнице, они који су се вратили..., али и они који су створили породице и добар посао у иностранству и желе да се повежу са Србијом.

Емитовање: сваког понедељка од 18.55 уживо из студија 3 на РТС СВЕТ.

Репризно емитовање исте ноћи у 02.03 на РТС СВЕТ.

2. МАГАЗИН – СРБИЈА НА ВЕЗИ

Емисија информативна, едукативна и забавна, посвећена српској заједници у целом свету, а обрађују се теме које се тичу свих нас било да живимо у Србији или негде у свету.

Гости емисије су значајна имена са свих континената, изузетни стручњаци у разним областима. Бележимо активности дијаспоре везане за значајне историјске датуме, али и гостовања наших стваралаца у оквиру културне сарадње. И ова емисија се бави свим актуелним питањима која се тичу свих нас, али је богатија културно-уметничким садржајем и музичким нумерама, него остале емисије Програма за дијаспору. У жељи да испоштујемо музички укус свих генерација, наши музички гости су од КУД-ова преко оперских певача, бендови и уметници свих жанрова.

Емитовање: сваке среде од 21.00 уживо из студија 9, на РТС СВЕТ, и суботом од 11.25 на РТС 2. Репризно емитовање средом у 02.03 на РТС СВЕТ.

3. СРБИЈА НА ВЕЗИ – ДИЈАСПОРА

Монотематска емисија, која обрађује законска и административна питања и проблеме, као и разне друге теме из историје, традиције, културе, које су од значаја за очување националног идентитета српског расејања. Посвећена је и привредној сарадњи у оквиру Центра привредне коморе за дијаспору и Пословног савета за дијаспору. Прати рад Скупштинског одбора (Републике Србије) за дијаспору и Србе у региону, Управе за дијаспору и Србе у региону при Министарству спољних послова, Организације српских студената иностранству (ОССИ), Српског кокуса у америчком Конгресу, Конгреса српског јединства....

Посебна пажња се посвећује личностима нашег порекла које живе и раде у иностранству или су успешне у свету и које, као наши амбасадори културе, кроз своје активности промовишу традицију и културу Србије, земље из које потичу.

Емитовање: сваког уторка и четвртка од 18.55 уживо из студија 3 на РТС СВЕТ.

Репризно емитовање исте ноћи у 02.03 на РТС СВЕТ.

4 . СРБИЈА НА ВЕЗИ - ПОРТРЕТИ

Документарно-забавна емисија о нашим занимљивим и успешним људима који живе, или су живели у свету; Портрети људи због којих се о Србији лепше мисли у свету: Јелена

Малешевић,Симонида Станковић,Ивана Жигон,Гала Чаки,Стјепко Гут, Вук Видор, Сања Роловић,Отац Арсеније итд.

Емитовање: сваког другог петка у 16.30 на РТС 2 и у 18.55 на РТС СВЕТ, . Репризно емитовање петком у 02.03 на РТС СВЕТ.

5. СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА – СВЕТ

Специјалне емисије прате најављене или непланиране активности, пројекте и догађаје који се тичу дијаспоре. У оквиру ових емисија бележе се Видовдански сусрети дијаспоре, трибине о медијима из дијаспоре, пројекти Пословног савета за дијаспору Привредне коморе Србије, попут Привредног сајма дијаспоре у Бечу,Штутгарту... Пажња је посвећена и значајним догађајима везаним за Српску православну цркву.

Емитовање: РТС 2 и РТС СВЕТ.

6. НАШИ СУСРЕТИ - ТВ МИНИЈАТУРЕ

Емисије у трајању од око 15 минута (Тв минијатуре) до 30 минута (Наши сусрети), настале као потреба проширења већ емитованих тема у редовним емисијама, које заслужују већу минутажу од стандардних прилога.

Обрађују се различите теме (Теслина научна фондација,Видовдански сабор, Прва деценија Просвјетиних школа у Бечу, Камп кроса РТС-а,Дани Николе Тесле) и портрети личности из области науке, уметности, музике, традиције, историје, спорта као што су Тања Олујић, Тања Милосављевић, Бајо Луковић, Бора Лалић, Бранко Анђић, Лазар Вучковић ,Јована Прековић и др.

Емитовање: РТС 2 и РТС СВЕТ

7. ЗАПИСИ ИЗ РЕГИОНА

(12 емисија у трајању по 30 минута)

Документарни и путописни серијал- видео сведочанство о српским местима у региону који се бави осликавањем положаја, проблема и свакодневних активности Срба у местима у региону, проблемима са којима се суочавају, посебно оних села и насеља широм јавности мање познатих или потпуно непознатих, да она данас још постоје, да опстају али и да се многа гасе или се потпуно етнички мењају. Емисије о тим местима могле би да буду и аларм да се нешто учини и да се та места сачувају као српска и да опстану. Серијал би требао да истражи порекло Срба у тим крајевима, како и када су настала та насеља, како су наши сународници годинама,деценијама и вековима успели да опстану у њима, сачувају своју српску културу и традицију. Какво је данашње стање тих места и какве су му перспективе? Шта учинити да се она сачувају, да опстану ?

Емитовање: РТС 2 и РТС СВЕТ

НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ - ДОПИСНИЦИ (комерцијални и некомерцијални уговори)

1. МЕДИЈСКА МРЕЖА СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ

Серијал телевизијских емисија српских продукција из Европе, Америке и Аустралије, које говоре о животу, раду, организованости наших исељеника, представљају успешне Србе у свету и покривају српске културне, спортске и друге догађаје и манифестације у тим деловима света у координацији о избору и обради тема са уредником Медијске мреже.

ПРОГРАМСКА ПОДРШКА ТЕЛЕВИЗИЈЕ

Сектор програмске подршке тв (у оквиру ПЈ Програм) не бави се производњом програма па се извештај односи на реализоване активности у циљу процеса дигитализације програмског архива РТС, набавке нове опреме као и на активности у циљу побољшања услова рада.

Сектор програмске подршке тв има три целине па се реализоване активности у 2023. години разликују у зависности од процеса рада у појединим целинама (службама и одељењима).

1. Индок центар:

Реализоване су следеће тачке из плана за 2023. годину.

- Урађено је 320 дигиталних корекција, на 280 емисија је урађена примарна а на 40 и колор корекција.
- Линија за прављење дубоке архиве(разни ексклузивни материјали и прилози из филмског архива)од којих се праве архивске минијатуре које се емитују на Планети и другим тематским каналима,тече по плану.
- За дубоку архиву обрађено је 5 748 фајлова са 290 трака и комплетна пропратна папирна грађа и све је то доступно на серверу.
- Кроз програм за техничку исправност материјала, BATON је прошло 14209 фајлова (дигитализованих старих емисија и нових спремних за емитовање које стижу директно из монтаже и спољних продукција).
- Преснимавање квадруплекс трака тече по плану, успешно је преснимљено око 350 квадруплекс трака (2“) које су биле предвиђене за расход.
- Линија за дигитализацију колекције Трезора (3000 трака различитих формата,папирне и друге грађе),тече по плану.
- Линија за скенирање папирне архиве (кошуљице дневника, картони емисија, и остало) 220 регистратора,тече по плану. Скенирано је 630 филмских кутија, 3600 картона и 2600 листова ТВ дневника .

- Извршена је конверзије постојеће базе за обраду података на нови програм INCITE, модернији софтвер за унос и обраду података који би задржао оперативност постојећег пакета WinIstis. Програм садржи контролисан унос података као и експертско претраживање.

Део, предвиђен програмом за Планирање и емитовање програма, је реализован и треба да буде један од модула постојећег.

- Усвојен Закон о филмском и осталом аудиовизуелном наслеђу, којим се први пут код нас свеобухватно уређује заштита филмске и аудио-визуелне грађе, као изузетно важног сегмента културног наслеђа. Аудио-визуелни архиви у року од годину дана треба да ускладе своју организацију и рад са одредбама овог закона.

1а. Служба ревитализације филмског материјала:

-Служба је пресељена у зграду тв на Сајму, простор је адекватно опремљен и приведен намени а у наставку процеса дигитализације програмског архива, у току 2023. године реализовано је следеће:

о обрађено 1320 наслова (емисије и сторије)

о обрађено 5524 пикштела на слици

о обрађено 2024 пикштела на тону

о обрађено 147.130 метара слике (167,6ч)

о обрађено 32.942 метара тона (49,9ч)

2. Емитовање програма: (Координација програма, Режија и реализација програма, Статистика и анализа гледаности, Обрада музичких кошуљица):

-Током 2023. године урађено проширење и реорганизација постојећег програма за формирање базе података како би се наставио унос статистичких података емитованог програма у 2023. години за РТС1, РТС2 и РТССВЕТ. У анализи гледаности и статистици емитованог програма урађени су нови модули и нови извештаји за статистичку базу РТС-а. Ажурирани су подаци од 2010 до 2023. године. Реализовани су сви захтеви према РЕМ-у, РЗС-у, ЕБУ и ГЕАР-у.

-Рад службе Емитовања програма (укључујући и режију програма) је текао у складу са условима који су диктирани смањењем броја извршилаца скоро у свим одељењима. Испуњени су сви захтеви текућих послова у погледу припреме, израде и реализације програмске шеме као и усклађивање са свим процедурама техничке природе.

-Испуњене су све законске обавезе према Сокој-у и Офпс-у за 2023. годину: На портале Сокој-а и Офпс-а постављена је пријављена емитована музика у 2023. години за канале РТС1, РТС2, РТС3, РТССВЕТ и за пакет кабловских канала (Музика, Коло, Живот, Драма, Трезор, Полетарац, Наука и Класик).

СЛУЖБА ЗА ПРОДАЈУ И ЛИЦЕНЦИРАЊЕ ПРОГРАМА

РТС производи и емитује, а у циљу остварења мисије јавног медијског сервиса грађана РС: информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба свих грађана Србије. Јавни сервис је поуздан извор објективне и непристрасне информације, поуздан емитер садржаја високог квалитета.

Кључни програмски циљеви РТС-а су остварење максимума програмских услуга на свим медијским платформама (радио, телевизија и нови медији), у свим жанровима и код свих циљних група корисника, посебно младих. Отворен/јаван и јасан приступ чини да је јавни сервис у свом раду одговоран својој публици. Поштен и праведан према публици и тржишту чиме се промовише поверење јавности у јавни сервис и његову улогу неопходности, омогућава пуну покривеност улоге/здатка јавног сервиса у добу дигиталних медија.

РТС се прикључио напредним европским јавним сервисима који су већ започели стратешко прилагођавање динамичном медијском окружењу и промењеним навикама и потребама својих корисника. Појава нових, нелинеарних и мобилних медијских платформи налаже истовремени развој нових услуга уз прелазно задржавање и унапређење програмског садржаја „класичних“ медија радија и телевизије. Овим РТС добија могућност да оствари нов, стабилан извор прихода.

Производња РТС-овог серијског и филмског програма за 2023. и 2024. год. као и стабилизација светске економије и тржишта, требало би да допринесе увећању прихода по основу продаје програма. Томе ће допринети и тренутни преговори са водећим светским дистрибутерским кућама које пружају обједињене мултимедијалне, претплатничке стриминг услуге и мрежно преношење библиотеке филмова и тв серија.

Такође, РТС сваке године обезбеђује гледаоцима нове домаће и стране серије, значајно улаже у српску кинематографију и филмску индустрију, помаже образовним, школским и установама културе, својим радом се укључује у хуманитарне, еколошке и едукативне акције од јавног и државног интереса, чиме остварује улогу јавног сервиса и помаже културну и медијску сцену на територији републике Србије и у региону.

❖ ПРОДАЈА ПРОГРАМСКОГ САДРЖАЈА (ТВ ПРАВА)⁴

Од 01.01. до 31.12.2023. уговорена је продаја програмског садржаја у вредности од **410.848,00 €**

➤ Од тога је наплаћено **352.848,00 €**, у 2024. доспева за наплату **58.000,00 €**

❖ ПРОДАЈА АРХИВСКОГ МАТЕРИЈАЛА ИНО

Од 01.01. до 31.12.2023. према евиденцији службе, фактурисано је и наплаћено:

⁴Напомена:

Овим извештајем је обухваћена продаја програмског садржаја и архивског материјала која је ишла искључиво преко службе за Лиценцирање програма у периоду од 01. јануара 2023. до 31. децембра 2023. Сви износи су исказани у нето вредностима.

- архивски материјал (лиценца) **44.090,00 €**
- технички трошкови **2.410,00 €**
- **тотал: 46.500,00 €**
- без накнаде: 58 уговора

❖ **ПРОДАЈА АРХИВСКОГ МАТЕРИЈАЛА ДОМАЋА**

Од 01.01. до 31.12.2023. према евиденцији службе, фактурисано је и наплаћено:

- архивски материјал (лиценца) **32.840,00 €**
- технички трошкови **9.675,00 €**
- **тотал: 42.515,00 €**
- без накнаде: 15 уговора

❖ **УКУПНО: продаја програмских садржаја + продаја архивског материјала:**

- **499.863,00 €**
- **без накнаде: 73 уговора**

СЛУЖБА ЗА ТУМАЧЕЊЕ УГОВОРА И ОБРАДУ ПРОГРАМСКОГ МАТЕРИЈАЛА

У Служби за тумачење уговора и обраду програмског материјала врши се обрачун накнада и израда уговора за ауторска и интерпретаторска имовинска права од репризних емитовања, продаје програма и прихода од ЕПП-а. За потребе судских спорова и вансудских поравнања врше се обрачуни евентуалних накнада, пореза и доприноса, ревалоризација накнада из основних уговора, пружају потребне информације и расположива документација. Основ за израду уговора су извештаји о емитовању и продаји програмских садржаја, извештаји о реализованом приходу од ЕПП-а, ауторски и интерпретаторски основни уговори, Закон о ауторским и сродним правима и интерни акти РТС-а (Правилник о условима за коришћење ауторских дела, интерпретација и других сродних права на програмима Радио-телевизије Србије, Одлука о ауторским и интерпретаторским накнадама и накнадама за филмске и телевизијске уметничке сараднике и Одлука о износима ауторских и интерпретаторских накнада за репризна емитовања ТВ драма-ТВ филмова и ТВ серија).

Значајан део активности Службе усмерен је на комплетирање и систематизацију ауторских и интерпретаторских уговора и остале расположиве документације. Циљ је да се на једном месту обједине ауторски и интерпретаторски основни уговори по којима постоји обавеза РТС-а за обрачун и исплату накнада и да се ова база ажурира новим уговорима.

У контакту са ауторима и интерпретаторима, врши се стална провера података релевантних за обрачун и исплату накнада и припадајућих пореза и доприноса. Са преласком на нови програм МИС, у ком се налази база спољних сарадника, дају се налози Људским ресурсима да у нову базу унесу релевантне податке за сваког сарадника за кога се врше исплате. Такође, за сваког сарадника, припремају се нови анкетни листови и важећа пропратна документација.

Због повећања доступности РТС-ових програма, повећан је обим активности у смислу провера имовинских права од нових видова искоришћавања дела, али и комуникација са ауторима, интерпретаторима, наследницима и правним заступницима.

Део новијих активности је идентификација РТС-ових дела према списковима реемитованих наслова преко кабловских оператера. У Служби се врши идентификација реемитованих дела у власништву РТС-а, проверава обим стечених права, прикупљају захтевани подаци и пописују уговори које поседујемо. Прикупљени материјали ће бити предмет одређених анализа за које се у Служби процени да могу бити од користи за будуће активности.

У складу са планираним активностима за 2023. годину, вршена је даља провера наследних решења, посебно у делу наслеђених ауторских и интерпретаторских права. По потреби, захтевана је допуна решења, како би документација на основу које се врше исплате била исправна и комплетна. У одређеним случајевима, тражено је мишљење Правне службе.

Служба води евиденцију свих исплата а детаљни прегледи исплаћених накнада по ТВ серијама, ТВ драмама и филмовима представљају саставни део полугодишњег и годишњег извештаја који Служба саставља, што раније (пре формирања Службе) није био случај. Ови извештаји се достављају генералном директору, директору ПЈ Дирекција, директору ПЈ ТВ Програм и директору и помоћнику директора ПЈ Финансије и комерцијала.

Радио-телевизија Србије је за 2023. годину определила средства у износу од 350.000 евра бруто (41,3 М дин. бруто) за исплату свих накнада по ауторским и интерпретаторским имовинским правима од репризних емитовања ТВ серија, ТВ драма и филмова, продаје програма, накнада од прихода од ЕПП-а и по споровима за репризе.

Укупни трошкови за ову намену, за 2023. годину, реализовани су у износу од 15,4 М дин. бруто. У односу на планирани буџет за 2023. годину, остварење је 37,2%. Трошковима су обухваћене исплате припадајућих ауторских и интерпретаторских накнада у вези емитовања, продаје програмских садржаја и од рекламног оглашавања. Није било исплата по судским пресудама.

Ови трошкови су у директној зависности од уговорених ауторских и интерпретаторских имовинских права по серијама, драмама и филмовима, програмске шеме РТС-а, оглашавања и продаје програма.

Током 2023. године, на Првом програму РТС-а, од играних структура серијског програма (посматрано по насловима), доминирале су премијере и новије серије за које РТС нема обавезу исплате накнада за репризна емитовања. Јануар је рекордер по броју премијерних емитовања, чак 6 серија премијерно је емитовано током јануара. Током године, претежно су емитовани Рани кадрови и ТВ театар, за које РТС такође нема обавезу исплате накнада. У мањем броју, емитоване су старије серије, за које су интерпретаторска права истекла и за која интерпретаторима нису исплаћиване накнаде за репризна емитовања. Све ово је утицало на реализацију трошкова у 2023. години.

Од новембра 2022. године, повећана је за 18% вредност бода из основне тарифе ауторских и извођачких накнада и накнада за ангажовања осталих спољних сарадника РТС-а. То је резултирало повећањем, у истом проценту, ауторских и интерпретаторских накнада за

репризна емитовања ТВ драма - ТВ филмова и ТВ серија, који се такође примењују од новембра 2022. године.

Од укупно исплаћених накнада ауторима и интерпретаторима, највећи део се односи на исплате на име хонорара за репризна емитовања, у износу од 8,9 М дин. нето и 11,6 М дин. бруто, што чини 75% исплаћених средстава.

За исплату припадајућих накнада ауторима од продаје програма утрошено је 0,7 М дин. нето и 0,9 М дин. бруто. У структури укупних реализованих трошкова ови трошкови учествују са 6%.

За ауторе, који по основним уговорима имају уговорено право на 5% прихода од ЕПП-а, исплаћене су накнаде у износу од 2,2 М дин. нето и 2,9 М дин. бруто. У структури укупно реализованих трошкова учествују са 19%.

СЕКТОР ЗА РАЗВОЈ И НОВЕ ПОСЛОВЕ

Сектор за развој и нове послове је и током 2023. године кроз иницијативе и захтеве од других сектора подстицао интерни развој. Тако су рецимо на иницијативу Сектора за потребе одржавања међународне конференције EBU Access Services Experts Meeting 2023, чији смо били домаћин и коорганизатор, 15. и 16. јуна 2023. постављене рампе за инвалиде између објекта Таковска 10 и Абердарева 1, као и у сали и на балкону ресторана (Абердарева, 6. спрат). Овако је дугорочно решено питање доступности објекта. Такође, за потребе одржавања конференције, први пут је на захтев Сектора употребљена апликација Speach to text на енглеском језику, па је учесницима на монитору био доступан транскрипт комплетне конференције.

Једна од иницијатива током 2023. је и израда аватара на знаковном језику, који је представљен на међународном скуп. Реч је о обради садржаја за глуве и наглуве особе помоћу вештачке интелигенције. Прилагођена је дечја емисије Мина прелази нивое.

Захтев Сектора, а поводом доступности РТС Планете глумим и наглумим особама је и креирање софтвера Speach to text на српском језику. Такође је и захтев развој и примене AI технологије као алата за препоруку садржаја. Ова иницијатива би требало да буде реализована током 2024.

Што се тиче програмских иницијатива, у оквиру Сектора су обављена детаљна истраживања онлајн формата подкаст. Развој и широка примена овог дигиталног аудио и А/V формата, као и велико интересовање гледалаца и слушалаца били су мотив за реализацију припремних истраживања.

Уочи покретања аудио апликације РТС Звук у Сектору су обављена и истраживања аудио платформи и формата и представљена Радио Београду.

Током 2023. је почела обука и формирање интерног тима за дигитални маркетинг за промоцију РТС Планете, Планете плус, РТС3 и тематских ТВ канала на друштвеним мрежама. Последњих месеци, захваљујући усвојеним знањима и вештинама оборен је рекорд у органским објавама и забележен пораст досега објава РТС Планете до 1,4 милиона (Reels, Радио Милева, 19.12.2023). То је највећи забележени домет на свим

налозима РТС-а на друштвеним мрежама. Иначе, раст органског домета објава на инстаграм налогу РТС Планета на месечном нивоу иде и до 909% у односу на претходни месец.

Током 2023. године на иницијативу Сектора успостављена је сарадња са Rakuten Viber Србија и креиран налог Радио-телевизије Србије.

Иницирана је и израда решења за промоцију садржаја преко QR кода кроз системе емитовања Avesco и Morpheus.

У оквиру Сектора се реализују развојне и програмске активности које се односе на дигиталне аудио-видео платформе и специјализоване ТВ канале.

РТС Планета

Током 2023. године ОТТ платформа РТС Планета бележи 93.879 нових регистрованих корисника. Током године је просечан број корисника на месечном нивоу био око 110.000. Платформа је имала инфраструктурно проширење које је било предуслов за покретања нове аудио апликације РТС Звук, која је од 1.10.2023. доступна на мобилним телефонима (Android и iOS). Овим проширењем, РТС је на смарт уређајима учинио доступним ОТТ платформу РТС Планета, СвоД платформу Планета Плус и АоД платформу РТС Звук преко укупно 18 апликација.

ДИГИТАЛНЕ АПЛИКАЦИЈЕ ЗА СМАРТ УРЕЂАЈЕ (укупно 18)

РТС Планета (ОТТ платформа)

- Web
- iOS mobile/tablet
- Android mobile/tablet
- Android TV
- Amazon Fire TV
- Samsung TV
- LG TV
- Roku TV
- Apple TV

Планета Плус (СвоД платформа)

- Web
- iOS mobile/tablet
- Android mobile/tablet
- Android TV
- Samsung TV

LG TV

Моја школа (веб страница без регистрације)

- Web

РТС Звук (АоД мобилне апликације)

- iOS mobile/tablet
- Android mobile/tablet

Програмски развој и унапређење РТС Планете настављено је и током 2023. године. Преко Планете је доступно 12 ТВ канала, 8 радијских канала, око 38.000 видео и аудио садржаја (у 2023. год. укупно нових 5509) у оквиру сервиса ВоД, АоД, ПГП сервиса. Категорија Моја школа (национални пројекат наставе на даљину) је и даље активна, па је током првог полугодишта 2023/24, од 1.09.2023. покретано 6316 наставних јединица., укупно 27.643 прегледа.

Уз редовно програмско освежење и пласман јединствених садржаја доступних само на РТС Планети (углавном страни филмски и документарни програм), корисници су током 2023. године имали прилику да прате и домаће серије у оквиру стрима и ван територије Србије (једино на РТС Планети).

Осим тога, настављен је пројекат реализације садржаја са аудио-дескрипцијом за слепе и слабовиде особе. Сарадња са Савезом слепих Србије се наставила прилагођавањем серија Јутро ће променити све и Монтевидео, видимо се.

Током 2023. године је настављена промоција садржаја, нових функционалности и могућности за приступ преко смарт телевизора и boxTV уређаја, РТС Планета и Планета Плус. Инсталације смо добијали из наше дијаспоре широм света, од региона преко развијенијих земаља Европске уније до Јужне Африке и више земаља Јужне Америке.

Током 2023. однос гледања симулкаста у односу на ВоД/АоД РТС Планете је 49,90 према 50,10 одсто у корист ВоД/АоД.

Од августа 2023. каталог садржаја Планета плус је доступан, осим директно посредством РТС апликација, и у понуди А1 Хрватске.

РТС Наука

Током 2023. настављена је реализација образовно-научне емисије РТС Лаб, као и научних специјалних емисија и ТВ минијатура у продукцији Редакције тематског канала РТС Наука у сарадњи са домаћим научницима и докторандима и научницима нашег порекла у свету. Премијерне емисије РТС Лаб-а се емитују на каналу РТС Наука два пута недељно (уторком и средом од 18 часова), четвртком од 10 часова на РТС2 и уторком од 16 часова на РТС3. Доступне су и на платформи РТС Планета и на налогу РТС Наука на хостинг платформи Јутјуб.

РТС НАУКА – 2023.

НАЗИВ ЕМИСИЈЕ	БРОЈ ЕМИСИЈА	ТРАЈАЊЕ БЛОКА	УКУПНО МИНУТА
РТС ЛАБ	60	30`	1800
СПЕЦИЈАЛИ	3	26-30`	86
ТВ МИНИЈАТУРЕ	6	7-13`	61
ВЕСТИ	522	3`	1566
УКУПНО	591		3533

Током 2023. премијерно су емитовани научно-образовни серијали независних продукција: Алгоритам, Прво и најстарије и Научни пројекти академске заједнице Србије.

Канал РТС Наука је место где је доступна и селекција најквалитетнијих образовно-научних страних програма. Током 2023. године, за потребе премијерног емитовања обрађена је 201 емисија, односно 133 сата страног образовно-научног програма.

РТС3 и тематски канали

Сектор за развој и нове послове / Служба медијских услуга припрема и реализује осам целодневних тематских канала (РТС3, РТС Драма, РТС Наука, РТС Музика, РТС Коло, РТС Живот, РТС Трезор, РТС Полетарац), као и канал РТС Класика – реализација. Међу програмским приоритетима је даљи програмски развој ових канала. За потребе РТС3 програма обрађена је и припремљена за емитована 141 емисија, односно 146,5 сати програма стране производње играног, документарног, музичког садржаја.

Један од пројеката чија се реализација наставила током 2023. је подршка домаћој и регионалној музичкој сцени кроз емитовање садржаја са фестивала, магазинских емисија и програмских промо емисија.

ОБРАДА СТРАНОГ ПРОГРАМА ТОКОМ 2023. ГОДИНЕ

- РТС 3 и тематски канал РТС Наука -

РТС 3

р.бр .	дистрибутер	број емисија	укупно сати
1.	AMPERSAND	17	15
2.	SHK	3	3
3.	ARTE, paket 4	18	16
4.	TERRANOVA, paket 2	14	14
5.	LUKARN, paket 2	6	6

6.	WINDROSE, paket 2	39	39
7.	TELMONDIS, paket 3	14	22,5
8.	ARTE, paket 5	30	31
УКУПНО РТС 3:		141 емисија	146,5 сати

РТС Наука

р.бр	дистрибутер	број емисија	укупно сати
1.	DW	52	26
2.	AMPERSAND	9	8,5
3.	KWANZA	16	16
4.	ZED	60	39,5
5.	TVF, paket 3	51	34
6.	TVF, paket 4	13	9
УКУПНО РТС Наука:		201 емисија	133 сата

УКУПНО 2023:	342 емисије	279,5 сати
---------------------	--------------------	-------------------

РТС Медијске иновације

Током 2023. године Центар за медијске иновације који је један од најновијих развојних пројеката наше куће, је делимично реализовао своје планиране активности. У првој половини године је настављена реализација пројеката из 2022. године, а у другом делу године сарадници су били ангажовани на истраживањима, модернизацији емисије РТС Лаб, изради пилот емисије за младе, као и изради предлога за подкасте за младе.

Формирањем Центра медијских иновација 2021. године и његовим позиционирањем у згради будуће Палате науке, почетна идеја је била да овај тим буде, као својеврсни РТС медијски иновативни лаб, у центру научне базе где су присутни универзитетски лабови (19 истраживачких центара), међутим отварање Палате науке је одложено (нови датум крај 2024.), па су сарадници у марту 2023. због припреме простора за будућу намену, интегрисани у тим Сектора за развој - РТС Лаб у Абердаревој и ангажовани на другим активностима.

ПЈ ПРОДУКЦИЈА

ПЈ ТВ Продукција, као организациони део Телевизије, има извршну функцију у процесу производње ТВ програма, коју обавља искључиво на основу планова и захтева ПЈ Програм. Тако су и у 2023. години извршне продукције програма РТС-а и Извршна реализација спровеле свој рад у складу са Планом производње програма за 2023. који се доноси на основу програмских предлога ПЈ Програм и потреба произашлих из Плана емитовања за 2023, као и одобреног Финансијског плана за 2023.

За 2023. годину то је око 10000 емисија различитих формата свих извршних продукција као и реализације различитих преноса (Дан републике Српске, Православни Божић, Светосавска академија, Сретење-Орашац, Додела ордења-Председништво, Дани РС у Београду, Дан сећања-Погром КиМ, Годишњица НАТО бомбардовања, Чачак-национални град културе, Католички Ускрс и концерт хора, Православни Ускрс, Помен радницима РТС-а, Рамазански Бајрам, Војна вежба Батајница, Отварање моравског коридора, Спасовданска литија, Дан полиције, Годишњица битке на Кошарама, Додела сабљи, Вежба Пасуљанске ливаде, Курбан Бајрам Нови Пазар, Председник републике и председници (Грчка, Индија, Словенија, Куба, Црна гора, Уганда), Отварање обилазнице око Београда, Обележавање Олује, Љубичевске коњичке игре, Промоција официра, Дани РС у Београду, Дан заставе Ниш, Јајинци, Крагујевац-Школски час, Отварање станице Прокоп, Брегалничка битка, Међународни дан борбе против фашизма, Међународни дан толеранције, Католички Божић, Председник републике ванредна и редовна обраћања, Скупштинска заседања, Преноси седница СБ, ИЗБОРИ 2023., Представљање кандидата, Изборна ноћ)

Својим деловањем, који подразумева ангажовање великог броја извршилаца различитих производних занимања, ПЈ Продукција даје велики допринос обављању основне делатности РТС-а и унапређењу свих производних процеса.

Пуштен је у рад "Елементс", систем за пост-продукцију, уз помоћу којег су први пут повезани сви пост-продукцијски капацитети Кошутњака и Сајма (монтажа, графика, обрада звука и колор обрада), а са могућношћу проширења на капацитете у Абердаревој. Овим системом покушавамо да срушимо просторне баријере у главама запослених, тако што ће сваки пројекат са Кошутњака моћи да буде отворен потреби у Абердаревој и обратно, а ради бољег искоришћења људских ресурса. Систем нуди и колекцију алата која може помоћи у бољој припреми уредницима, редитељима, новинарима... али и за сарадњу са осталим одељењима укљученим у фази пост-продукције, са могућношћу "дописивања" са члановима тима на пројекту у виду давања инструкција али коментарисања извршеног посла.

У периоду од септембра до новембра 2023., испробавали смо програм Farmerswife, који је у плану набавке за 2024. годину. Увођење овог програма у систем РТС-а представља нови корак у дигиталном пословању, којим ће бити омогућено транспарентно управљање

распоредом и планирањем особља, пројеката, ресурса, опреме, контаката, извештаја, уз праћење секундарних трошкова, кроз анализу и извештавање.

ПЈ ЗАЈЕДНИЧКИ ПОСЛОВИ

ПЈ Заједнички послови су на основу сачињених планова активности у 2023.год. извршили највећи број предвиђених али је остао један део који су још у току и где су активности везано за њихову реализацију пренете и у 2024.год.

Служба Безбедност

У току 2023.год. расписана је и успешно спроведена јавна набавка за услуге обезбеђења за период од две године.

1. Одељење ЗЛОИИ: Вршена је заштита лица, објеката, технике на терену, пратња ВИП гостију, обезбеђивање транспорта новчаних средстава.
2. Одељење ЗОП: У складу са законом спровођена је контрола превентивних мера заштите од пожара, одржавање стабилних система за аутоматску дојаву и гашење пожара, одржавање техничких средстава и опреме, реализоване су наложених мера од стране МУП-а Републике Србије. Рађено је на изради планске документације (уз сарадњу са стручним службама).Организована је обука запослених из области заштите од пожара.
3. Одељење ДОЦ: израђивање ИД картица,прикупљање информација, вођење евиденције запослених, редовно одржавање, сервисирање и надоградња постојећег интегрисаног система заштите (видео надзор, контрола приступа и алармни систем). Инсталиране су две нове рампе за приступ објектима РТС. Стављена је нова кућића за обезбеђење на нивоу -1 ПЕЦ Абердарева.
4. Одељење Одбрана: ажурирање планова и усаглашавање са центрима Министарства одбране Републике Србије. Ажуриран су документи Процена ризика од катастрофа ЈМУ РТС и План заштите и спасавања ЈМУ РТС. Одржавање наоружања и попис основних средстава

Служба Возни парк

Служба возни парк је у 2023. год. реализовала активности из њеног делокруга задужења који подразумева опслугу превоза свих захтева редакција програма радија и телевизије као и и пратећих служби. Превоз се обавио превосходно упошљавањем сопствених возила ангажујући ангазоване извршиоце у станом радном односу али и лица ангажована преко услужне фирме која је добила уговор о уступању радне снаге РТСу на тендеру. Веома мали број превоза запослених и гостију аутобусом је најмљен од Ласте која је напведени посао добила преко јавне набавке.

Уз примарни задатак опслуге превоза, служба Возни парк је задужена и за све врсте одржавања возила које поседује РТС, а све то уз максимално ангажовање сопствених капацитета, што проузрокује оптимизацију трошкова.

Поред возила, служба је задужена и за опслугу са мобилним агрегатаима која поседује РТС. Током 2023.год. испоручена и уведена у експлоатацију још два нова Ultra Silent агрегата снаге 144 kVA, на новим камионима, са могућношћу заједничког упаривања по свим режимима рада. Сада возни парк располаже са четири агрегата различитих снага и проходности.

У току 2023.год настављено је и софтверско умрежавање административног дела са делом одржавања у циљу обједињавања базе података ради анализе података који ће се користити у одлукама за рационализацију трошкова, управљању техничким ресурсима, али и контроли утрошка и правдања рачуна.

Стручни део Службе возног парка, је покретао и активно учествовао у поступцима јавних набавки, за набавку услуга, горива, пнеуматика, резервних делова и материјала неопходних за безбедно коришћење возила.

Активност ремонта перспективних и историјски вредних возила. Ту се пре свега мисли на јединствено возило на простору Балкана, Range Rover (6x4) – историјски вредно возило- мобилни тејп, из 1974. год., чије је спашавање из девастираног стања у поодмаклој фази. Рестаурација возила је у фази припреме за фарбање.

Мобилни агрегата су били ангажовани 295 пута, и то агрегат од 100 kVA који је пребачен на камион ЗАСТАВА ЕУРОЗЕТА, 134 дана, док је агрегат (60 kVA) на теренском камиону ТАМ 110 (4x4), био ангажован 112 дана. Нови агрегати су током 2023. год. били ангажовани 16 и 33 дана.

Значајну рационализацију трошкова превоза је изведена и употребом аутобуса 50 места кога су допуњавала два миди бус возила. Поузданост и безбедност превоза је битно унапређена након испоруке аутобуса Темса МД9 од 40 места.

Током 2023. год. испоручен је и камион носивости 5,5т са склопивом утоварном рампом.

Из наведеног се види да је возни парк фокусиран на што већем ангажовању сопствених запослених и техничких капацитета, уз прилагођавање структуре возила потребама корисника односно потребама снимања програма, али и прерађивањем старих техничких средства, дајући им нову употребну вредност, прилагођавајући их новонасталим потребама РТСа.

Служба Општи послови

1. Угоститељство: пружање услуга за исхрану запослених у РТС-у, кетеринг услуге за екипе које раде на терену, организација разних пријема, коктела и пословних састанака, пружање услуга смештаја и исхране запослених у одмаралишту на Златибору, припрема и служење топлих и хладних напитака, у бифеима и кафе клубовима. Рад угоститељског дела КЛУБА РТС у Светогорској улици.

2. Хигијенско одржавање објеката: одржавање хигијене унутрашњих, дворишних и стаклених површина свих објеката, као и парковских површина око објеката. Праћење и

мониторинг дезинфекције, дезинсекције и дератизације објеката. Одржавање свих зелених и цветних површина. По потреби физички послови свих врста.

3. Контакт центар: рад на централни телевизије и радија, оператерски послови на ИН платформи - бележење сугестија, примедби и похвала грађана, давање информација о терминима емисија, примање питања и пружање одговора тражених информација из прилога или емисија за које су гледаоци заинтересовани, као и одговарање на сва питања везано за ЈМУ РТС, дељење награда добијених у емисијама, успостављање контакта са жељеним лицима у РТС-у, давање информација о такси за ЈМС, пријава свих врста кварова који се дешавају у објектима РТС-а, свакодневно одговарање на велики број мејлова.

4. Штампарија: све врсте штампарских и књиговезачких услуга - сито штампа, висока штампа, офсет штампа, графичка дорада, дигитална штампа, израда идејних решења као и припрема за штампу (књиге, каталози, омоти за дискове, флајери, брошуре, кесе, фасцикле, разни обрасци за потребе свих организационих делова РТС и сл.).

5. Одељење еколошке заштите: управљање отпадом свих врста. Израђивање нацрта Плана управљања отпадом, организовање његовог спровођења и ажурирања. Обезбеђивање складиштења отпада на начин који не нарушава здравље људи нити животну средину, у складу са важећим прописима и стандардима. Вођење евиденције о отпаду који настаје, који се предаје или одлаже. Предлагање мера превенције зарад смањења и поновног искоришћења - рециклаже отпада. Сачињавање потребних извештаја и достављање истих надлежним органима и организацијама, у складу са законом.

Служба за изградњу и одржавање објеката РТС

У оквиру ове службе вршени су послови одржавања, инвестициони радови и део послова из области ЗОП-а

1. У оквиру инвестиционих послова:

- започети процес техничког пријема објекта ПЕЦ је настављен. Недостаци техничке природе су у процесу отклањања кроз Уговор о пројектовању са фирмом Крип инжењеринг. Документација је у фази отклањања примедби ПП, а након обиласка Сектора за ванредне ситуације који је обављен 2.02.2024. Након ових исправки се очекује добијање сагласности о пројектованим мерама заштите од пожара
- завршено је уређење Камене сале у Радио Београду
- извршена замена вентила и делова инсталације грејања у објектима РТС-а
- рађена репарација машинских инсталација
- рађена замена старих извора светлости са ЛЕД изворима светлости, делимично у Таковској, РБ и ДОМ-Кошутњак.
- набавка сплит система и уређаја за климатизацију

- радови на локалним КГХ системима Завршени радови у простору ИНДОК центра у ПЕЦ-у на -1 којим се постиже потпуна функционалност и исправност система за аутоматско гашење пожара

2. Послови одржавања:

- Радови на инвестиционом одржавању објеката
- Грађевинско-занатски радови на комплексу Таковска-Абердарева
- Грађевинско-занатски радови на инвестиционом одржавању у Радио Београду
- Грађевинско-занатски радови на инвестиционом одржавању у комплексу Кошутњак
- Браварија – Замена неисправних механизма на фасадним ПВЦ, алуминијумским и другим прозорима и вратима и замена фасадне браварије на објектима РТС-а
- Набавка канцеларијског намештаја
- Радови на термотехничким инсталацијама (КГХ)
- Ремонт система хлађења на ПЕЦ-у и Кошутњаку
- Набавка и уградња новог дизел електричног агрегата
- радови на санацији инсталација канализације, водовода Радио Београда
- подполагачки радови у објектима
- Молерско фарбарски и фасадерски радови
- Наставља се замена извора светла са ЛЕД –ом - разлог повећање ефикасности

3. Текуће одржавање:

- Редовна и периодична контрола рада клима система и система грејања
- Отварање, преглед чишћење кондезатора расхладних машина (м1 м2 м3).
- Пуштање клима ормана у рад, замена филтера и контрола параметара
- Законска обавезна годишња техничких контрола 19 лифтова у објектима РТС у Београду
- Законска обавезна годишња техничких контрола исправности ел. инсталација, громобранских и противпаничног осветљења
- Редовно одржавање агрегата и УПС-ова
- Редовна и периодична контрола трафостаница
- Окови и шрафова роба
- Потрошни ел. материјал
- извори светлости и претећи прибор
- Молерско фарбарски и фасадерски радови

4. Послови из области ЗОП-а:

- Настављена је израда пројеката , планова и елабората за област заштите од пожара
- и уређивање ове области у складу са законском регулативом

ПЈ ТЕХНИКА

У току 2023. године наставили смо са подизањем нивоа безбедности и заштите нашег ИКТ система од претњи са интернета набавком опреме и слања запослених на обуке. Повећали смо капацитете за складиштење и обраду архивског материјала и увели нови систем за продукцију програма на локацији Кошутњак.

Крајем године набављен је нови систем за виртуелни реалност који ће бити инсталиран у свим студијама ПЕЦ Абердарева. Са коришћењем система почећемо приликом реализације преноса са Европског првенства у фудбалу 2024.

Континуирано смо радили на пословима одржавања система за емитовање програма, продукционих система у студијама и репортажним колима као и системима за снимање играног програма. Завршени су и припремни радови у студију 3 како би и у том студију могла да се инсталира, набављена, ЛЕД расвета и нови расветни сто.

ПЈ ДИРЕКЦИЈА

Основа успешног пословања огледа се у уређеној нормативној и правној регулативи, интерним актима који су у складу са важећим прописима, као и поузданом и квалитетном правном тиму, који успешно одговара на све захтеве послодавца и трећих лица.

ПРАВНА СЛУЖБА

Веома важна област којом се бави, односно коју изучава Правна служба и у вези са истом даје правна мишљења и тумачења, јесте област интелектуалне својине, односно област ауторског и сродних права, као и област медијског права и права информисања. Област ауторског и сродних права регулише велики број међународних конвенција, као и директива ЕУ, те је интенција домаћег законодавца да позитивно право РС, увођењем нових нормативних решења у овој области, у што већој мери усклади са правом Европске уније.

Запослени у Правној служби су у 2023. години редовно пратили домаће и међународне прописе и базе података, у вези са предметним правима интелектуалне својине, правећи паралелу између домаћих и страних решења у предметној области права, учествовали су у изради нормативних аката РТС, иницијативи израду нацрта медијских закона у Републици Србији и Закона о оглашавању, у раду стручних комисија, тела, присуствовали су састанцима у својству стручног лица.

У оквиру Правне службе, обављају се послови електронске, писане и друге

комуникације са стручним службама судских и других државних органа, на територији Републике Србије, послови припреме, ажурирања и реализације неопходне комуникације са интерним деловима процеса рада, из делокруга службених евиденција које се воде у Правној служби РТС-а.

Правна служба у свом саставу има **три одељења** и то:

1. Одељење заступања

2. Одељење ауторског права и уговарања и

3. Одељење имовинско правних и стамбених послова.

1. Одељење заступања обавља послове заступања РТС-а пред надлежним судским, управним и другим државним органима, како када је РТС у улози тужиоца, тако и када је РТС тужена страна у спору, у парничним, кривичним, управним поступцима, са правним и са физичким лицима.

Врши израду тужби, одговора на тужбу, приговора, вансудских поравнања и свих других поднесака, улагање редовних и ванредних правних лекова, припремање све документације неопходне за вођење спорова, припремање предлога за извршење на основу извршне или веродостојне исправе и вођење поступака извршења и обезбеђења, као и других поступака и предузимање других правних радњи, у име и за рачун РТС-а.

2. Одељење ауторског права и уговарања обавља послове израде уговора, анекса, протокола, споразума и то како са физичким, тако и са правним лицима, којима се регулишу међусобна права и обавезе, а посебно регулисање обима права која РТС стиче и обавља послове правне контроле типских уговора из области ауторског и медијског права.

У 2023. години, у РТС-у је закључено укупно 6901 уговора и то: ауторских и извођачких, уговора о делу и уговора са правним лицима.

Запослени из овог одељења учествују у регулисању и изради општих аката у РТС-у, из области ауторског и сродних права, као и медијског права, а нарочито у делу који се односи на регулисање ауторских, односно извођачких права, учествују у изради уговора о продукцији, копродукцији и извршној продукцији, ауторских, интерпретаторских уговора, споразума о сарадњи, дефинисању услова за пренос, односно уступање ауторских и сродних права, израђују уговоре о уступању лиценци, уговоре о поравнању, уговоре о уступању ауторских и интерпретаторских имовинско правних овлашћења Производњи грамофонских плоча Радио-телевизије Србије, као и друге дописе, обавештења, упозорења.

У Одељењу ауторског права и уговарања врши се регулисање статуса ангажованих физичких лица, односно пријављивање и одјављивање спољних сарадника на социјално и пензијско осигурање и обављање других послова у вези са обавезним осигурањем спољних сарадника.

3. Одељење имовинско правних и стамбених послова обавља послове израде уговора имовинско - правног карактера и уговора из стамбене области (уговори о закупу, уговори о откупу, анекси, одлуке...), затим спроводи поступке укњижбе непокретности у јавне књиге, припрема захтеве за укњижбу хипотеке, ради обезбеђења потраживања РТС-

а, спроводи поступке легализације објекта РТС-а.

Запослени у овом одељењу учествују у раду Стамбене комисије, учествују у регистрацији статусних промена РТС-а, прате законску регулативу из ове области и старају се о њеној примени у РТС-у, учествују у раду стручних комисија и тела у својству стручног лица, ради припреме потребних правних аката.

Израђују стручна мишљења из области имовинско правних и стамбених односа и припремају неопходну документацију по поднетим захтевима из области имовинског права.

Имајући у виду све наведено, Правна служба одговорним, темељним и посвећеним радом својих запослених даје велики допринос раду и пословању РТС-а.

РАЗВОЈ И ПЛАСМАН НОВИХ ТЕХНОЛОГИЈА

Служба Развој и пласмана нових технологија у 2023. години била је ангажована на унапређењу пласмана програмских садржаја у продукцији РТС у оквиру различитих дистрибутивних платформи и на успостављању нових модела развоја пословне функције и пласмана медијских садржаја у продукцији РТС, преко оператора електронских комуникационих мрежа, на Интернету и других интерактивним, дигиталним, мултимедијалним платформама.

- Послови пласмана ТВ програма РТС у иностранству су се заснивали на сарадњи са Предузећем за телекомуникације Телеком Србија са којим је закључен нови уговор на основу јавног позива објављеног на интернет порталу РТС, који је одобрила Комисија за заштиту конкуренције Републике Србије 14.2.2023. године. Улога Службе била је фокусирана на мониторинг и детекцију пиратерије и обезбеђивање прецизних, редовних података о емисијама са нерегулисаним правима чије праћење је било неопходно онемогућити гледаоцима ван Србије на свим Телекомовим платформама и платформама других оператора, као и на РТС Планети, за програме РТС 1 и РТС 2.
- У оквиру пласмана наших програма на Интернету у 2023. години интензивирано је постављање и оптимизација канала на дигиталним платформама за постављање програмских садржаја. На платформи YouTube постављени су бројни нови званични канали програма и велики број наших емисија. Корпоративни, одосно званични канали РТС на овом сервису у току 2023. године имали су изузетно велики број прегледа. Поред тога интензивирани су пласмани дигиталних издања на платформама Deezer, Spotify, Apple Music и другим дигиталним музичким платформама. На њима су поред издања ПГП РТС, постављени аудио снимци популарних телевизијских емисија „Три боје звука“ и „Најлепше народне песме“ који су изазвали велико интересовање њихових корисника и генерисали одговарајући приход.

- Спречавање неовлашћеног коришћења програма у продукцији РТС и ПГП РТС интензивирани су у оквиру успостављених процедура блокирања нелегалних садржаја дигиталном идентификацијом садржаја на Интернету, предузимањем процедура и смерница које дефинишу дигиталне платформе, као и покретањем правних поступака ради обештећења и гашења нелегалних платформи. На овим пословима интензивна сарадња настављена је са Српском амтипиратском агенцијом и криминалистичком полицијом, Одељењем криминалистичке полиције за високотехнолошки криминал и Посебним одељењем Вишег тужилаштва за високотехнолошки криминал. У току 2023. године оборено је преко неколико стотина хиљада Интернет линкова на нелегалним сајтовима на интернету.
- Посебан ангажман био је на изради типских образаца и на закључивању ауторских и интерпретаторских уговора. У складу са одлуком о ауторским и интерпретаторским накнадама регулисање ауторских права уговорима са ауторима је неопходно уколико нису регулисана у оквиру колективне заштите, а имајући у виду чињеницу да Организација музичких аутора Србије-Сокој има закључене уговоре са водећим дигиталним платформама, током 2023. године закључивани су уговори искључиво за искоришћавање ауторских дела која имају карактер прераде, с обзиром да се ради о правима којима аутори лично располажу у складу са законом, и са интерпретаторима, с обзиром да искоришћавање њихових остварења није регулисано у систему колективне заштите. У току 2023. године закључен је велики број уговора са ауторима и интерпретаторима и агенцијама које их заступају. Тиме је регулисано искоришћавање репертоара преко стопедесет аутора и интерпретатора.
- Приходи остварени по основу дистрибуције линеарних програма РТС у иностранству и на дигиталним платформама били су преко 6 милиона евра.

СЛУЖБА ЗА МЕЂУНАРОДНУ САРАДЊУ

1. Партнерство са иностраним телевизијским кућама и агенцијама што обухвата:

- Контакте и сарадњу са другим јавним медијским сервисима и иностраним телевизијским кућама у оквиру размене искустава, размене програма и других врста сарадње (нпр уговори са Јапанском фондацијом, ТРТ, АЗТВ...итд). У договору са Сектором за набавку програма обавља координацију куповине програма од француских дистрибутера за РТС3, РТС Наука,итд ...(од ТЕЛЕМОНДИСА, АРТЕ, ЛУКАРНА...преговарање, уговарање, праћење испуњења уговора, достава и враћање материјала).
- Различити облици сарадње (меморандуми, уговори о сарадњи, обука персонала, размена програма, копродукције, кореспонденција која преко службе стиже за генералног директора)

- Уговори са агенцијама (Ројтерс, АП-Асошијед прес, уговарање, технички материјал,заказивање преноса, обуке за коришћење)

2. Међународне услуге што обухвата:

- Програмску координацију (примање захтева и букирање унилатерала, организовање укључења уживо у програм новинара РТС-а из целог света)
- Слање унилатерала („play out, studio live, live stand up“)
- Потврђивање интереса и организовање преноса из иностранства (Вашингтон, УН Њујорк, Хаг, Брисел,...итд)
- Наручивање продукционих и других услуга из иностранства за новинаре РТС-а
- Уговарање спортских лиценцних права (преговарање и уговарање лиценцних права у договору са одговорним уредником редакције спортског програма и менаџментом, праћење извршења и сва координација око уговорних обавеза)
- Координација спортских преноса из земље и из иностранства
- Координација већих пројеката као што су Такмичење за песму Евровизије, Дечија песма Евровизије,Олимпијске игре, Европска и светска првенства и већи догађаји кад смо домаћини преноса.
- Продаја актуелног архивског материјала иностраним правним лицима
- Изнајмљивање техничких капацитета страним правним лицима (ЕНГ екипе, ОБ ВАН, монтажа...)
- Координација техничких услуга на међународним спортским догађајима (укључења са лица места, преснимавање, коментаторска места...)
- Испуњавање уговором преузетих обавеза према међународним спортским организацијама.
- Давање налога Финансијама РТС-а за фактурисање услуга које пружа Служба за међународну сарадњу.

3. Контакти са медијским организацијама и институцијама

- Контакти и сарадња са ЕБУ и регионалним медијским организацијама ЦИРЦОМ, ЦОПЕАМ, ЕРНО, ФИАТ-ИФТА,ДВ...итд.
- Организација учешћа представника РТС-а на конференцијама, састанцима и радионицама у иностранству од интереса за нашу кућу.
- Контакти са страним институцијама у земљи преко којих се може успоставити сарадња са сличним организацијама у њиховим земљама (културни центри, амбасаде..)
- Контакти са нашим амбасадама и културним центрима у иностранству преко којих се може успоставити веза и сарадња у обављању послова који су у интересу РТС-а.
- Организовање састанака и семинара у земљи који се односе на сарадњу РТС-а и међународних организација

4. Аудио-визуелно присуство РТС у свету путем:

- Учешћа програма РТС-а на ТВ фестивалима и маркетима у свету
- Промовисање слике РТС-а у свету кроз подршку у стварању квалитетних програма и омогућавање њиховог циркулисања, као и стварање прилика за сусрете са новим копродуцентима, продуцентима и ауторима

На основу уговора о партнерству и сарадњи добијамо годишње више десетина сати бесплатног програма. Упућујемо на усавршавање и тренинге новинаре и раднике РТС-а. Шалемо програме РТС-а на десетине међународних фестивала у свету.

Учествујемо у копродукцијама ЕБУ-а, ЦИРЦОМА и других организација чије смо чланице.

За 2024. годину планира се могуће покретање програма подршке ЈМС на западном Балкану који иницира и финансира Дојче веле и Гете институт у сарадњи са Европском Унијом. (Предвиђе тренинге, институционалну, новинарску и финансијску подршку). У следећој години такође нас очекују и бројни спортски догађаји (Олимпијада у Паризу, Европско првенство у фудбалу у Немачкој, Европско првенство у рукомету за мушкарце и за жене, Параолимпијске игре, ..итд) и сви послови координације у вези са тим догађајима.

И у 2024. години Служба за међународну сарадњу наставиће да обавља своје оперативне и организацијске задатке како би била сервис и логистичка подршка свим програмским, организационим целинама и Дирекцији РТС-а.

СЛУЖБА ЗА ПРЕВОД

Запослени у Служби за превод су година и током 2023. функционисали на нивоу целог РТС-а. Преводили су, обрађивали и лекторисали све на превод и обраду достављене аудио-визуелне и пословно-административне материјале.

Купљене емисије стране продукције превођене су на српски језик и, по налогу уредника, адаптиране у титлован облик или прилагођене за синхронизацију. У циљу одржања квалитета преведеног материјала, неговања писмености, очувања српског језичког стандарда и лепоте матерњег језика, превод сваког од поменутих садржаја био је пропраћен обавезном лектуром.

Програм домаће производње, намењен пласирању на страном тржишту или учешћу на фестивалима, превођен је на захтеване стране језике а многе од емисија биле су, на захтев наручилаца, такође адаптиране у титлове. И у овој години су се, за потребе платформе Планета Плус, сајта и званичног Јутјуб канала на стране језике преводиле серије домаће производње и документарни садржаји из различитих области.

За пословне јединице Финансије и комерцијала, Правну службу, Продају, куповину и лиценцирање програма, Технологију, Маркетинг, Музичку продукцију, па и саму Дирекцију и

Кабинет генералног директора, запослени у овој служби преводили су уговоре, финансијске извештаје, конкурсну документацију и остала административно-правна аката, као и документе из службене преписке – са страних језика којима располажемо, као и на њих.

Уз обавезно знање енглеског језика, запослени у овој Служби преводили су и са француског, немачког, руског, шпанског, и данског језика, и то у оба смера.

Радни учинак је нормиран на просечно четири стране превода дневно (преводиолачка страна садржи 1800 карактера). У складу са захтевима посла, динамиком рада и бројем активних преводаца током протекле године превели смо 13.120,30 страна и лекторисали додатних 6.636,14 страна текстова које нисмо преводили.

**Оријентациони приказ учинка запослених у Служби за превод
током 2023. године**

		Број страна
ФИНАНСИЈСКО И ПРАВНА ДОКУМЕНТА И ДОПИСИ	Уговори, јавне набавке, финансијски и правни списи, службена преписка, разни дописи	1.444,55
КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ	Редакција документарног програма Редакција програма за културу Редакција дечјег програма	508,23
ОБРАЗОВНО-НАУЧНИ ПРОГРАМ	Редакција научног програма Редакција општеобразовног програма Редакција школског програма Редакција еколошког програма	824,73
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ	Информативни, Актуелности, Око магазин, Јутарњи, Београдски програм и Дијаспора	526,44
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	Редакција музичког програма	205,49
РТСЗ	Филмови, серије, опере, документарни програм	818,98
КУПОВИНА, ПРОДАЈА И ЛИЦЕНЦИРАЊЕ ПРОГРАМА	РТС-ови програми који се пласирају на тржиште, преводи на стране језике	1821,60
СИМУЛТАНО ПРЕВОЂЕЊЕ	Београдски програм, Јутарњи програм, Актуелности, Културно-уметнички програм, Око-магазин, Дирекција	931,39

РАДИО БЕОГРАД	Радио-драме	17,8
ТЕМАТСКИ КАНАЛ РТС НАУКА	Емисије научног садржаја	1609,11
ТЕМАТСКИ КАНАЛ РТС ПОЛЕТАРАЦ	Емисије играног и образовног карактера за децу млађег узраста	0
ДЕЖУРСТВО ПРЕВОДИЛАЦА	Рад преводаца у канцеларији	80
ПЛАНЕТА ПЛУС	Преводи на стране језике	4.331.98
ЛЕКТУРЕ И РЕДАКТУРЕ	За све редакције без превођена	6.636.14

С временом, симултано и консекутивно превођење у оквиру куће заузимају све важније место, па су четири, односно три преводиоца (једна колегиница је била и још јесте на одсуству ради неге детета), уз своје редовно ангажовање, по потреби, успешно обављала и ову, најсложенију врсту преводачког посла.

Запослени у Служби за превод РТС-а, као и до сада, водили су рачуна и о очувању квалитета урађених превода. То се односи на семантичку и естетску страну преведеног материјала, при чему се акценат првенствено ставља на правопис и нормативну граматику српског језика.

ПР И КОРПОРАТИВНИ ИМИЦ

ПЈ Дирекција ЈМС надлежна је за медијску презентацију корпоративног идентитета РТС и информисање јавности о раду и пословним одлукама РТС-а. ПЈ Дирекција, као организациона целина, обезбеђује програмско, техничко-технолошко, пословно и економско јединство и стратешки развој куће и стара се да РТС, КАО ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС Републике Србије одговара потребама грађана.

У оквиру ПЈ ДИРЕКЦИЈА, Служба за односе с јавношћу и корпоративни имиц РТС-а обухвата следећа одељења:

ПР

ПРЕС

Одељење за израду програмских форшпана, реклама и огласа

Арт (креативни) тим

Одељење друштвених мрежа

Сва одељења била су у оквиру својих делатности активно ангажована и током 2023. године. Служба је наставила рад на изградњи, пласирању и одржавању корпоративног идентитета и имиџа у складу са програмском и пословном политиком РТС-а.

Обим и начин обављања свих делатности као и до сада чврсто се ослањао на годишње планове других сегмената РТС-а, како већих (РТС1 и 2, Радио, Музичка продукција, ПГП, Културна баштина, РТС 3, РТС Свет, тематски канали, РТС Планета), тако и појединачних програма и редакција.

Током 2023. настављено је са **промоцијом програма РТС-а на дневном нивоу**. То подразумева пријем, обраду, дистрибуцију и праћење појединачних најава, дневног програма и утврђеног програма.

Периодична промоција програма обављала се према годишњим плановима редакција, а на захтев редакција и на основу заједничке процене обима и врсте промоције. Организоване су конференције за медије, промоције, ивенте, као и новинарске пројекције првих епизода премијерних серија. Све нове пројекте пратила је израда најава и саопштења, као и одговарајући број наменских фотографија. Промоција је подразумевала и уговарање **гостовања у „живим“ програмима РТС-а**. Овај вид промоције пратио је пре свега нове емисије, серије, важне догађаје, награде и потребе пословних партнера. Сва гостовања припремао је ПР тим, што је подразумевало писање водитељских најава и одјава; писање питања за саговорнике, као и обезбеђивање материјала за "покривалице". По завршетку сваког гостовања/интервјуа, ПР служба припремала је промотивни текст који се постављао на сајт РТС (Магазин) и слао се се порталима са којима имамо договорену сарадњу.

Бавили смо се и **осмишљавањем и изработом промотивног материјала и презентацијом програмских садржаја у сврху продаје програма у иностранству, као и осмишљавањем и реализацијом набавке репрезентативних поклона за потребе РТС-а**.

Током 2023. године настављено је и **вођење страница на Сајту РТС-а** и то: РТС 1, РТС 2, РТС представља, Акције и кампање, Евросонг, Филмски подсајт.

ПР и ПРЕС служба бавила се током 2023. године промоцијом издања и активности **ПГП-а** (укључујући интервјуе, гостовања, прес конференције, вођење налога на друштвеним мрежама), као и важнијих активности **Музичке продукције РТС**.

Одељење за израду програмских форшпана током 2023. године осмислило је, реализовало и пласирало појединачне, корпоративне и остале форшпане и активно је и даље учествовало у планирању позиционирања форшпана у емитовању програма. Део за израду реклама и огласа пратио је, као и до сада, планиране потребе редакција.

У 2023. години, **Креативни тим** је активно учествовао у осмишљавању и реализацији кампање поводом обележавања "100 година Радио Београда", као и реализацији редовних програмских дешавања попут програма "Песма за Евровизију" на почетку године и прославе Нове године на њеном крају.

Активно смо учествовали на **филмским и серијским фестивалима** у Србији и региону, презентујући серијска остварења у продукцији РТС-а. За те потребе, припремани су промо видео и писани садржаји, организована су гостовања, интервјуи, фотографисања. Организоване су прес конференције и промоције серија, на којима су бележене рекордне посећености припадника медија, што је резултирало великим бројем објава у дигиталним и штампаним медијима у земљи и региону. Даље, то је довело и до боље продаје и веће тржишне вредности серија у продукцији наше куће.

Настављено је и са праћењем и анализом медијских објава у штампаним и електронским медијима (press clipping) и у 2023. години.

За 2023. годину **испоштован је планирани буџет за оглашавање** РТС-а у штампаним медијима и online издањима. Настављено је са анализом и избором најбољих пласмана садржаја РТС-а у рекламном простору.

И у 2023. години обезбеђена су средства за **закуп рекламног простора у другим медијима, као и outdoor промоција**, путем билборда, city light мреже, Multivision - лед билборда и бандерашица (просветљених рекламних дисплеја). Настављене су већ започете **акције и кампање**, као и покренуте нове на захтев пословних партнера, а уз одобрење руководства РТС-а.

Додатно је појачана динамика спољашњег оглашавања и постављања рекламних порука. Тако је омогућена већа доступност информација и ефикасније комуницирање са свим сегментима популације. Настављено је са **унапређивањем друштвених мрежа**. Фокус је бити на ојачавању јединственог визуелног идентитета и стила copywriting-а али и на ширење community-ја и укључивање пратилаца у дијалог путем интерактивних садржаја.

План Службе за односе с јавношћу и корпоративни имиџ РТС-а квартално је анализиран и усклађиван са програмским и другим активностима РТС-а.

ЦЕНТАР РТС-а ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ЈАВНОГ МЊЕЊА ПРОГРАМА И АУДИТОРИЈУМА

- I КОНТИНУИРАНИ ИЗВЕШТАЈИ И ПУБЛИКАЦИЈЕ (едиције: *Извештаји и студије, Прикази и прегледи и Анализе и информације за посебне сврхе*)

1. Дневни извештај о гледаности ТВ програма (укупно 365 извештаја), садржи табеларни приказ податка о гледаности свих емисија на ТВ програмима с националном покривеношћу, 20 најгледанијих емисија и општу гледаност ТВ програма с националном покривеношћу и групе "осталих ТВ програма", као и графички приказ кретања гледаности ТВ програма по 15 минутним интервалима током дана. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement
2. Дневни извештај о гледаности тематских канала РТС-а, (укупно 365 извештаја) садржи табеларни приказ података о емитованим емисијама и гледаности девет тематских канала РТС-а. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.
3. Преглед гледаности (укупно 365 извештаја) садржи упоредне податке о најгледанијим емисијама ТВ програма с националном покривеношћу за претходни дан, претходну седмицу и претходну годину (за исти дан), глобалне целодневне рејтинге за тај дан и четири претходна дана у седмици и четири претходне седмице, односно упоредни преглед опште гледаности. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement
4. Телегрид (укупно 365 извештаја) садржи табеларни приказ опште гледаности свих ТВ програма у систему мерења Нилсена и графички приказ кретања рејтинга током дана са рекламним блоковима и "сечама" унутар емисија. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.
5. Шер и графички приказ гледаности за петак и суботу и прелиминарна листа најгледанијих емисија. Садржи табеларни и графички приказ гледаности ТВ програма с националном покривеношћу, као и основне параметре гледаности свих емисија на тим програмима. За потребе тог извештаја ради се мониторинг четири комерцијална ТВ програма с националном покривеношћу (*ТВ Прве*, *ТВ Пинка*, *ТВ Б92*, *ТВ Хепија*, петком и суботом од 6.00 до 02.00).
6. Седмични извештај о праћености РТС Планете. Редовни седмични извештаји о посећености портала *РТС Планета* са подацима о броју посета свих постављених садржаја, укупним бројем градова из којих корисници приступају платформи, просечно време трајања посета по кориснику. Листа најпосећенијих програмских садржаја праћених уживо и одложено. Извештај садржи и слушаност програма *Радио Београда* на платформи *РТС Планета*.
7. Месечни преглед гледаности ТВ програма с националном покривеношћу (укупно 12 извештаја) у месечним анализама даје се гледаност ТВ програма с националном покривеношћу, примењени модел месечне анализе омогућава корисницима да у сваком извештају континуирано прате и пореде податке у променама гледаности током последње три године. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

8. Месечни извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма (укупно 12 извештаја) садржи податке о најгледанијим емисијама на *Првом и Другом програму РТС-а* појединачно и за све телевизијске канале укупно на нивоу месеца. Дају се по десет најгледанијих емисија свих тринаест врста програма. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.
9. Седмични извештаји о гледаности ТВ програма садржи преглед гледаности за протеклу недељу са основним параметрима гледаности, као и листу најгледанијих емисија .
10. Теме и гости (укупно 12 извештаја) - анализа садржаја дебатних информативно-политичких емисија и интервјуа на ТВ програмима с националном покривеношћу, гледаност, трајање емисија, учешће гостију и тема по месецима. Подаци су прикупљени **мониторингом**, непосредним гледањем емитованог или снимљеног материјала, бележењем података током месеца и представљени су у форми извештаја.
11. Гледаност телевизије (полугодишњи извештај) у првих 6 месеци 2023. године садржи анализу гледаности ТВ програма у првих 6 месеци са основним параметрима гледаности, учешћем програмских врста у емитованом програму, табеларни приказ најгледанијих емисија, гледаност на нивоу дана и по деловима дана, викендом и радним даном. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.
12. Годишњи извештај о гледаности ТВ програма у Србији за 2023. садржи анализу кретања гледаности телевизије и ТВ програма за претходну годину као и упоредну гледаност за претходну годину. Дају се општи показатељи гледаности како за ниво године у целини, тако и за ниво дана (по 15-минутним интервалима), недеље, месеца. Анализа обухвата и старосну структуру, гледалаца телевизије и програма с националном покривеношћу. У извештају се даје и листа 50 најгледанијих емисија на телевизији на нивоу године и по 20 за сваки ТВ програм с националном покривеношћу. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.
13. Полугодишњи извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма у 2023. Преглед најгледанијих емисија по програмским врстама дат је за *Први и Други програм РТС-а* појединачно и за све телевизијске канале укупно на нивоу шест месеци. Емисије су рангиране према рејтингу, са подацима о уделу у гледаности и укупном аудиторијуму. У избор за ту анализу укључују се емисије које трају дуже од 10 минута, без понављања. Дају се по десет најгледанијих емисија свих тринаест врста програма. Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.
14. Годишњи извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма у 2023. Преглед најгледанијих емисија по програмским врстама дат је за *Први и Други*

програм РТС-а појединачно и за све телевизијске канале укупно на нивоу године. Емисије су рангиране према рејтингу, са подацима о уделу у гледаности и укупном аудиторијуму. У избор за ту анализу укључују се емисије које трају дуже од 10 минута, без понављања. Дају се по десет најгледанијих емисија свих тринаест врста програма Секундарна обрада података Nielsen Audience Measurement.

15. Полугодишњи извештај о слушаности радија и радио програма, садржи извештај о слушаности и позиционираниости радио програма у првих шест месеци 2023. Коришћене су базе података мерења слушаности радија које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing.
16. Годишњи извештај о слушаности радија у 2023. Појединачно су анализирани, за дати период основни показатељи слушаности радио програма који су емитовали програм за територију Републике Србије. Коришћене су базе података мерења слушаности радија које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing.
17. Месечни извештаји о слушаности радија. Појединачно су анализирани, за дати период, основни показатељи слушаности радио програма који су емитовали програм за територију Републике Србије. Коришћене су базе података мерења слушаности радија које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing.
18. Анализе и информације за потребе редакција, програма и Корпоративног имиџа РТС-а

II ОПШТИ ПОСЛОВИ

1. Праћење иностраних искустава. Упознавање иностране литературе и праксе, према самосталним задацима и тематским пројектима, одвија се углавном консултовањем одговарајућих вебсајтова (праћење иновација у истраживачкој методологији у испитивању јавног мњења, програма и аудиторијума).
2. Увид у програме радија и телевизије – истраживачки задаци су реализовани уз стално и усмерено праћење програма радија и телевизије, ради увида у њихову структуру и садржину, ванпројектно и према пројектним задацима.
3. Припрема и објављивање текстова на подсајту РТС-а.
4. Припрема за дигитализацију архиве. Центар је архиву од 3.000 извештаја и истраживачких јединица систематизовао и припремио за обраду у дигиталној форми.
5. Перманентно ажурирање евиденције истраживачких извештаја и публикација, архивирање и систематизовање.

6. Текући административни послови.

БАШТИНА И КУЛТУРНА ПРОДУКЦИЈА РТС

Служба РТС Баштина и културна продукција програмски, продукционо и организационо реализовала је током 2023. године унапред планиране активности за организационе целине које су саставни део ове службе и то:

У Галерији РТС-а реализовано је укупно 13 изложби у оба простора и то:

1. Јануар 2023: Надежда Петровић- у сусрет обележавања 150 година од рођења; **2.** Фебруар: У спомен доследности - Миодраг Рогић; **3.** Март: Љубав изнад интереса – сликарство 20. века; **4.** Април: Хватач облака - Радомир Кнежевић; **5.** Мај: Магија са поруком - Милан Игњатовић; **6.** Мај: Изложба Музеј као школа времеплов отворене слике; **7.** Јун: Господар простора- Љубомир Лацковић; **8.** Јул и август: Светост уметности – јубилеј 30 година Академије за уметност и конзервацију Српске Православне Цркве; **9.** Септембар: Сутјеска - 80 година од битке на Сутјесци; **10.** Октобар: Изложба три вајара „Деда, тата и ја“ – Станисављевићи; **11.** Октобар: Милутин Дедић – Записи са предумишљајем; **12.** Новембар: ФЕЦИТ- Грожњан, 10 година - међународни скуп уметника; **13.** Децембар: Изложба уметничких дела „Оживљена лепота“- Пигмалион колекција.

Укупно 13 изложби свечано су отворене у Галерији РТС (изложба посвећена Надежди Петровић отворена је крајем претходне године у децембру 22) уз адекватну промоцију догађаја у програмима РТС-а за културу на телевизији, радију, на сајту РТС-а и друштвеним мрежама, као и других редакција за културу.

Изложба слика и других артефаката Милутина Дедића уједно је била и промоција истоимене књиге у издању РТС Издаваштва.

Изложба Академије СПЦ током лета имала је свакодневне радионице за професоре и студенте. Организоване су стручне посете по захтеву за све изложбе.

Издаваштво РТС: Током 2023. године објављено је 20 књига (18 нових наслова, 1 у два издања и 1 обновљено издање) и то :

1. КАД МАГЛА САКРИЈЕ СЕНКЕ, Милан Томић; **2.** СКЛЕРОТИЧНИ МЕМОАРИ, Радивоје Лола Ђукић; **3.** НАРОДНЕ ПЕСМЕ БАЛКАНА, прво издање, Љубиша Павковић; **4.** ОСАМ ДАНА У ЛИСАБОНУ, Власта Шаркаменац; **5.** АНТИПОДИ, Рајко Лукач; **6.** РЕПАТИ БЕГУНЦИ, Јелена Билбија-Лапчевић; **7.** ИДЕМО ДАЉЕ, Слободан Стојановић; **8.** РАСТЕГЉИВЕ ПРИЧЕ, Ања Анђелковић; **9.** МИЛУНКА САВИЋ, Видоје Голубовић; **10.** САВРЕМЕНА СРПСКА

ДУОДРАМА, Радомир Путник; **11.** СРБИ И ЈА, Драган Боснић; **12.** МАЛИ ПРИНЦ 80 година, Зоран Радовановић; **13.** ПОНОЋНО СВЕТЛО Роман о леди Пеџет, Марија Микетић; **14.** СКРИВЕНА ИСТОРИЈА СРБА, Драган Млађеновић; **15.** ТВРЂАВЕ НА ДУНАВУ, 3. издање, група аутора; **16.** НАРОДНЕ ПЕСМЕ БАЛКАНА, друго издање, Љубиша Павковић; **17.** ДАЉЕ ОД КРАЈА СВЕТА I и II, Мирко Бојић; **18.** КЊИГА СОЛИДАРНОСТИ, Биљана Бошњак Драгановић; **19.** МАЛИ ЕКРАН НА ТЕКУЋОЈ ТРАЦИ, Марко Мисирача; **20.** ПРЕТЕЧЕ, Игор Маројевић.

Од 20 наслова један је обновљено издање (ТВРЂАВЕ НА ДУНАВУ, треће издање, група аутора) и један је у току исте календарске године имао два издања (НАРОДНЕ ПЕСМЕ БАЛКАНА, Љубиша Павковић).

По нашим подацима, примарни трошкови износили су 2.322.478,03 динара а приходи 2.673.773,41 динара. У плусу: 351.295,38 динара.

У РТС Клубу организоване су промоције књига: „Драмски јунак Доситеј“, Радомира Путника; „Драгиша и Крлежа“, Јелице Зупанц; „Солунац - Нотни записи за гитарски дуо“, Зорана Бранковића и Реље Турудића; „Склеротични Мемоари“, Радивоја Лоле Ђукића; „Позоришни живот Земун“, Милована Здравковића; „Дијаспора у етру“ Бобана Ковачевића; „Народне песме Балкана“ Љубише Павковића; „Поноћно светло“ Марије Микетић, „Књига солидарности – првих 50 година“ Биљане Бошњак Драгановић; „Сарајевски атентат – запажање“ Владана Чалије; „Мали екран на текућој траци“ Марка Мисираче; „Идемо даље“ Слободана Стојановића.

Књигу „Записи с предумишљајем“ Милутина Дедића представили смо у Галерији Радио-телевизије Србије, манастиру Крка и Кући умјетности „Арсен“ у Шибенику; књигу „Идемо даље“ на манифестацији „Дани Слободана Стојановића“ у Пожаревцу; књигу „Кад магла сакрије сенке“ у Културном центру у Јагодини, књигу „Драмски јунак Доситеј“ у Задужбини „Доситеј Обрадовић“ у Београду и Градској библиотеци Вршца; књигу „Савремена српска Дуодрама“ на Фестивалу књиге у Аранђеловцу.

Свако издање, осим промо-догађаја, имало је и додатну промоцију у програмима за културу телевизије, радија, сајта и на друштвеним мрежама РТС-а, као и промоцију у штампаним медијима (Вечерње новости, Политика, Данас, Време...).

Мултимедијално одељење Радио Београда снимало је већину промоција. Доступне су на платформи РТС Планета и значајном YouTube каналу РТС Клуба.

Књига солидарности: Књига солидарности протекле године имала је укупно **14 акција** у 9 одлазака (путовања) у места по Србији и Републици Српској. Донације књига и спортских реквизита стигле су до следећих градова/места у Србији: Раброво (код Пожаревца), Врбас, Ваљево и Љиг, Братунац (Република Српска), Пријапоље па Бродарево и Куманице, Велика Плана, Ивањица, Лесковац, Лебане и Књажевац.

Укупно је донирано преко 10. 000 књига. Захваљујући Спортском савезу Србије додељене су лопте и бројни други спортски реквизити у Ивањици и у Братунцу (Република Српска)

Осим грађана дародаваца и РТС издаваштва, овој акцији РТС-а књиге су поклањали библиотека Града Београда, Матица Српска и многе издавачке куће.

Свака акција била је медијски испраћена од дописничких екипа РТС-а и прилози емитовани у емисијама „Ово је Србија“, „Јутарњи програм“ и у радијским емисијама на Првом и Другом програму. Рубрика „Књига солидарности РТС“ у трајању од 15 минута редовно се емитовала на Радио Београду 1, једном недељно.

РТС Издаваштво је поводом јубилеја најстарије програмске акције РТС-а Књиге солидарности реализовало монографију „Књига солидарности РТС-а“ и одржао промоцију у РТС Клубу у октобру. Током ове свечаности, грађани и гости били су позивани да донесу и књигу на дар, као улазницу на промоцију, чиме се већ традиционална једнодневна истоимена акција сакупљања књига наставила и ове године.

Продукционом опусу Баштине и културне продукције, припадају серијали *Палета културног наслеђа* и *Време је за елиту* :

Серијал “Палета културног наслеђа” – серијал је стартао у новом уредничким концепту у фебруару 2023. Урађена је и нова шпица. Реализовано је седам емисија. Емисије су трајале у распону од 25 до 40 минута. Све су емитоване на РТС 3 у три термина а потом и репризиране. Реализоване су следеће емисије:

1. Палета културног наслеђа: Миодраг Рогић, **2.** Палета културног наслеђа: Колекционари слика, **3.** Палета културног наслеђа: Код спаситеља / О Музеју у Вршцу /**4.** Палета културног наслеђа: Теологија уметности, **5.** Палета културног наслеђа: Сутјеска – 80 година, **6.** Палета културног наслеђа: Милан Станисављевић – самоуки вајар **7.** Палета културног наслеђа: Фецит – Грожњан и **8.** Палета културног наслеђа: „Оживљена лепота“ - Пигмалион колекција

Емисије прате излагачки програм Галерије РТС

Серијал „Време (је) за елиту” - Током 2023. снимљена емисија - Време (је) за елиту: Сузана Рајић

Проф. др Сузана Рајић је професорка на Катедри за историју Филозофског факултета у Београду. Један је од водећих историчара у нас али и у европским размерама, аутор капиталних дела из историографије српског народа.....Разговор је био, у главној ноти, посвећен Милану Обреновићу у поводу значајних годишњица које се односе на краља Милана али и с обзиром на то да проф. Рајић припрема прву свеобухватну монографију о

овом владару.

На РТС 3 током августа и септембра 2023. суботом око 22 часова репризиране су а потом у поноћ и недељом ујутру ре-репризиране емисије, и то: Станислав Хочевар, Ивана Стефановић, Егон Савин, Леон Којен.....

Тематске, 55-минутне емисије рађене су у форми интервјуа са еминентним стручњацима из различитих области стваралаштва од сликарства, књижевности, науке, историје, религије до филозофије...математике, историје уметности....Емисије представљају печат једног времена.

РТС КЛУБ

У промотивно-излагачком простору РТС Клуба током 2023. године одржано је укупно 16 промоција књига, од којих је 11 подразумевало представљање нових издања РТС Издаваштва, док су на преостале 4 представљена издања других издавачких кућа, у циљу афирмисање књижевног рада колега из ЈМУ РТС.

Као пратећи програм промотивних активности књига у издању РТС Издаваштва, уприличено је 4 изложбе, од којих 2 у сарадњи са ИК Прометеј („Јелена Карађорђевић Петровна“ и „Гаврило Принцип и Млада Босна“) и исто толико у сарадњи са РТС Издаваштвом : „Обележавање века од рођења Радивоја Лоле Ђукића“ и „Поетика Слободана Стојановића“.

Крајем године, у сарадњи са РТС Издаваштвом и Фондацијом Слободан Стојановић у склопу представљања књиге „Идемо даље“, реализована је изложба реквизита, плаката и фотографија из филмова и насталих серија. „Поетика Слободана Стојановића“ посвећена стваралачком опусу антологијских дела Телевизије Београд чији је драмски писац Слободан Стојановић био сценариста.

Преостале три изложбе реализоване су у сарадњи са Фондацијом Милан Младеновић и ПГП РТС, Новостима (56. ПЈЕР) и Техноарт школом. Укупан број изложби које су представљене јавности током 2023. године је 7, са просечним трајањем од по месец дана.

Током протекле 2023. године, РТС Клуб био је активан и у погледу конференцијских и трибинских програма реализованих за потребе представљања програмских садржаја РТС. Велики број конференција организован је у сарадњи са дугогодишњим и значајним медијским партнерима (ЕБУ, невладине организације и спортска угружења – Шаховски савез Србије и СТК Партизан). У конференцијском простору реализовано је 8 конференција за медије, док је 7 одржано у комерцијалном делу РТС клуба.

Финална сесија Јавне расправе о програмским садржајима РТС у Београду, Програмског савета РТС одржана је у РТС Клубу у октобру месецу.

ПГП РТС

Током 2023.године ПГП РТС је објавио укупно 34 издања, од којих 25 нових издања и 9 дорада издања из ранијих година.
Такође, имали смо и издања која су само дигитално објављена.

Издања народне музике:

1. Иван Милинковић " Печат "
2. Ивана Тасић " Заплакала Шар планина"
3. Вокална група Constantine " Наслеђе "
4. Влада Пановић и НО РТС
5. Недељко Билкић " Записано у времену " троструки CD
6. Зоран Даниловић " Где си сада бивша срећо моја "
7. Звонко Богдан " 50 година од Еј салаши "
8. Ренато Хенц " Ако нам је тако суђено "

Издања забавне музике:

1. Земљи со, а тами сјај
2. Зоран Бранковић " Лефтерија "
3. Никола Николић Johnny " Успомене "
4. Иван Алексијевић " Скице с позорнице "
5. Борис Пинговић " Августовски јануар "
6. Тунел " Антологија " дупли CD
7. Римус 2023
8. Иван Кљајић " Neverending music story 2 "
9. Chegi i braća bluz " Девојко са пламеном у очима "
10. Христина " Бедем "
11. СКУТИ " На путу за Јерусалим "
12. Дејан Лазовић Зли певач "Све је у реду...Могло је и горе "

Издања озбиљне музике

1. Павле Аксентијевић и група Запис "Песме предака "
2. Маја Богдановић и Симфонијски оркестар РТС
3. Људмил Ангелов и Симфонијски оркестар РТС "Концерт за клавир 1&2 "
4. Big Band RTS & Francesco Santucci "New seasons "

Говорна издања :

1. Поезија уживо 1

Дораде следећих издања:

1. Рођа Раичевић "Тако је суђено "
2. Весна Змијанац "Кад замиришу јорговани "
3. КЕРБЕР "Специјал",
4. Џеј на Ташмајдану "
5. Неџад Салковић "60 година са Вама" троструки CD,
6. КЕРБЕР "Unplugged live / Сава Центар, DVD + CD,
7. Драган Александрић "50 година са Вама", троструки CD,
8. Влада и Бајка "Ходач по жици",
9. АРТАН ЛИЛИ, дупли CD

Током 2023.године наставили смо сарадњу са Радио станицама, ради емитовања снимака који су у власништву ПГП-РТС-а.

Процес системске дигитализације снимака са трака и осталих медија из фонотеке ПГП-а је настављен.

До сада је дигитализовано 45.850 снимака.

Наставили смо Online продају физичких издања као и пласирање снимака путем YouTube и дигиталних продавница и чишћење права на старим снимцима .

Током 2023-е године у РТС КЛУБ-у одржан је велики број промоција нових издања, такође повећана је активност на друштвеним мрежама Facebook, Instagram.

НОВИ МЕДИЈИ

Запослени у редакцији Телетекст су у 2023. години обављали свој редован рад који обухвата обраду и ажурирање дневних актуелних информативних и других садржаја, које су у кратком формату презентовали на страницама Телетекста.

На страницама Телетекста рађене су вести у рубрикама: информатива, култура, наука, спорт, магазин, програмска шема РТС-а са најавама филмова и емисија које РТС емитује, вести из дијаспоре, сервисне информације.

Рађен је титл домаћих серија за особе оштећеног слуха које се емитују викендом и свакодневно титл Дневника 2.

Све информације које смо објављивали на нашим страницама биле су усклађене са вестима које РТС емитује у својим информативним емисијама. Активно су испраћени

избори у Србији, набитнија дешавања у земљи и свету, сва важнија спортска дешавања, избор за Песму за Евровизије, Песма Евровизије, позоришни, филмски и музички фестивали, књижевне и друге културне манифестације.

На својим страницама извештавали смо о садржајима које емитује РТС на својим каналима, и о изложбама, промоцијама књига, музичкој продукцији и акцијама у оквиру РТС-а.

Предлог који смо изнели о формирању одељења у оквиру редакције које би се бавило само титлом, није реализован у 2023. години; условљен је повећањем броја запослених, и техничким могућностима.

На Конференцији ЕБУ која је одржана 15. и 16. јуна у РТС-у учествовала је и наша редакција. На презентацији смо показали како радимо титл Дневника 2 и домаћих серија, и учеснике конференције упознали са досадашњим радом у том сегменту и нашим плановима за будућност.

У 2023. години титловане су домаће серије:

„Мама и тата се играју рата“ (10 епизода), „Вера“ (10 епизода), „Јужни ветар 3“ (12 епизода), „Камионџије д.о.о. 3“ (12 епизода), „Калкански кругови 2“ (10 епизода), „Пад“ (8 епизода), „Позив“ (8 епизода).

СЛУЖБА ПИСАРНИЦЕ И АРХИВЕ

Служба Писарнице и Архиве у свом саставу има два Одељења, која обављају канцеларијско и архивско пословање РТС-а.

[Одељење Писарнице](#) сачињавају писарнице у Таковској и Радио Београду, које врше

- пријем поште и поднесака,
- оверу аката,
- експедицију поштански поштиљака,
- копирање материјала у копир-центру,
- вођење електронског пописа аката и деловодника.

У 2023. години запримили само више од 30.000 поштанских поштиљака и поднесака које смо доставили примаоцима у РТС-у, такође смо путем експедиције поштиљака отпремили око 22.000 поштанских поштиљака на шта смо утрошили нешто мање од 1.700.000,00 динара.

У 2023. години заведено је и евидентирано 25.861 аката који су изворно настали у раду свих Организационих јединица у саставу РТС-а.

Употребом ДМС Therefore™ Business Edition систем, у 2023 години успешно је постављена примена пословних процеса које смо имплементирали у самом систему, за Службу Пословног инжењеринга и Одељење заступања РТС-а који нам омогућава вођење

пословних процеса, лако управљање документима, бољу и бржу евиденцију пословања и већи број корисника у систему.

Therefore™ Business Edition је систем који је веома прилагодљив многим пословним целинама у саставу РТС-а па зато планирамо и разматрамо могућност проширења у 2024. години на остале делове и целине РТС-а као што су Програмске службе и ПГП у коме би се водила и остала евиденција, пословни процеси који нису само документарног садржаја већ и остали садржаји који су у формату аудио и видео записа.

Одељење Архиве, сачињавају запослени који имају основни задатак разврставања, обележавања, архивирања и чувања регистратурских материјала и архивске грађе.

У 2023. године преузето је 25.861 документарни материјал које је уредно смештен у 102 регистратора односно 10,2 дужних метара архивске грађе и документарног материјала.

Сва архивска грађа је пописана и евидентирана у архивску књигу и електронски попис аката и као таква одложена у архивски депо на чување.

У 2023. години успешно смо спровели неколико поступака јавних набавки-тендера а то су:

- Дигитализација комплетне документације Службе Пословног инжењеринга везана за ТВ таксу а која је имплементирана у пословни процес који користе,
- Дигитализован још један део пројектне документације Службе за Инвестиционо одржавање објеката,
- Дигитализована једна количина документарног материјала за потребе Програмских служби РТС-а,
- Дигитализован и смештена у пословни процес ДМС система, документација везана за судске поступке Службе Заступања РТС-а,
- Набавка још 6 персоналних лиценци за ДМС Therefore™ Business Edition систем,
- Спроведен поступак за потребе редовног одржавања ДМС Therefore™ Business Edition система.

ПЈ МАРКЕТИНГ

За оглашиваче у Србији телевизија је и даље (пројекција до 2028.) незаобилазан пут до широке популације , тако да је и у 2023.г. и даље време које које гледаоци дневно проведу уз тв пријемнике у просеку 5 сати и 21 мин. (Nielsen) .

Оглашивачка индустрија је и током 2023. поново потврдила значај телевизије у комуникацији са потрошачима / гледаоцима , тако да је приход од оглашавања на целокупном ТВ тржишту чинио 48,7 % укупне вредности маркетиншког тржишта у Србији. (Nielsen).

Поред стабилног удела прихода од тв оглашавања , које је у односу на 2022. порасло за 3,2 % , изразити раст прихода (18,6%) је забележило дигитално тржиште. Посебан фокус у пројекцијама раста дигиталног тржишта треба ставити на глобална истраживања од

стране највеће светске агенције WPP , да ће до 2028.г. приходи од оглашавања на платформама за е- трговину премашити приход од оглашавања на телевизији.

Последњи квартал 2023. донео је стриктније поштовање дозвољеног ограничења трајања рекламног времена на комерцијалним националним тв станицама, што је за последицу имало смањење испоручених рејтинг поена (eq GRP) у просеку за 15% , док је РТС остао стабилан и показао снагу, могућност да испоручи све уговорене, наручене рекламне кампање током целе године. Овакав сценарио је резултат вишегодишње одмерене ценовне политике која се огледала у константном увећању цена рекламног времена , тако да је и у 2023.г. остварен нето фактурисан приход (22 мил.евра) као и у 2022. и поред пада просечног годишњег рејтинга за 6,8 % , односно удела у гледаности (SHR) од 5,5 %.

СЛУЖБА ИНТЕРНЕ РЕВИЗИЈЕ

У оквиру ЈМУ РТС, као организациони део, успостављена је Служба интерне ревизије ЈМУ РТС.

Правни основ за успостављање Службе интерне ревизије ЈМУ РТС, као независног организационог дела ЈМУ РТС, представља Закон о буџетском систему и Правилник о заједничким критеријумима за организовање и стандардима и методолошким упутствима за поступање и извештавање интерне ревизије у јавном сектору. Интерна ревизија функционише у складу са Међународним стандардима за професионалну праксу и Етичким кодексом Института интерних ревизора.

Сврха (циљ) Службе интерне ревизије ЈМУ РТС је да пружи независно, објективно уверавање и саветодавне услуге осмишљене да додају вредности и унапреде пословање ЈМУ РТС. Мисија Службе интерне ревизије ЈМУ РТС је да унапреди и заштити вредности ЈМУ РТС путем обезбеђења објективног уверавања заснованог на ризику, као и савета и увида.

Служба интерне ревизије помаже ЈМУ РТС да оствари своје циљеве кроз систематичан, дисциплинован приступ у процени и побољшању ефективности управљања ризицима, контрола и управљања организацијом.

Служба интерне ревизије обавља интерну ревизију свих организационих делова ЈМУ РТС, свих програма, активности и процеса у надлежности ЈМУ РТС.

Ревизорски процес за пружање услуга уверавања у појединачној ревизији садржи следеће етапе:

- планирање ревизорског задатка,
- вршење провера,
- извештавање и
- праћење активности примене датих препорука.

Ревизорски процеси пружања саветодавних услуга обављају се у области управљања ризицима, контроле и процеса управљања, а садржај ревизорских програма, циљеви, обухват и начин извештавања унапред се утврђују са директором ЈМУ РТС.

Појединачни ревизорски ангажман обухвата пружање услуга уверавања или пружање саветодавних услуга.

Обухват активности Службе за интерну ревизију укључује, али није на то ограничен, објективно испитивање доказа ради давања независне оцене директору ЈМУ РТС о адекватности и ефективности управљања ризицима, контролним процесима и управљања ЈМУ РТС.

Активност Службе за интерну ревизију обухвата процену:

- да ли су препознати и да ли се управља ризицима који се односе на достизање стратешких циљева корисника јавних средстава;
- да ли су активности руководиоца, запослених и других ангажованих од стране ЈМУ РТС у складу са законима, прописима, као и са политикама, процедурама и стандардима корисника јавних средстава;

Своју функцију, интерна ревизија обављају на основу Годишњег плана рада, на који даје сагласност генерални директор. Планирање ревизија је неопходно будући да интерној ревизији омогућава:

- остваривање циљева,
- утврђивање приоритета и
- обезбеђивање ефикасног и ефективног коришћења ресурса.

Планирање поред тога пружа:

- основу за процену будућих потреба за ресурсима;
 - овлашћење да се поступа по плану, након што план одобри више руководство;
 - стандард/репер у односу на који се може мерити стварна успешност;
 - средство кроз које руководство треба да прихвати послове које обавља интерна ревизија;
- и
- сталну евиденцију фактора који су узети у обзир приликом утврђивања плана, као и донетих судова (одлука).

Планирање је кључни део процеса ревизије и обухвата три фазе:

Прву фазу овог процеса представља Стратешки план који наводи покривеност ревизијом у наредне три године и представља основу целог процеса планирања.

Другу фазу представља израда Годишњег плана интерне ревизије који је заснован на првој години Стратешког плана и детаљно наводи ревизије које ће се обавити у наредних дванаест месеци. У оквиру Оперативних планова се наводе ресурси који су потребни за остваривање Годишњег плана. Оперативни планови се ревидирају и ажурирају током целе године, узимајући у обзир реализацију плана.

Трећу фазу представља план појединачног ревизорског ангажмана који се припрема на почетку сваког ангажмана на основу Годишњег плана.

Циљ интерне ревизије је да оцени адекватност и функционалност постојећих процеса управљања ризиком, контроле и управљања у систему обрачуна и исплата накнаде трошкова запосленима, подсистем службена путовања у земљи, како би се обезбедили услови за обрачун и исплату накнаде трошкова запосленима за службено путовање у земљи у складу са законским прописима као и адекватно и ажурно књиговодствено евидентирање у пословним књигама.

Сходно Правилнику о заједничким критеријумима за организовање и стандардима и методолошким упутствима за поступање интерне ревизије у јавном сектору (Сл. гласник РС, бр. 99/2011 и 84/2023), а ради накнадног праћења активности на спровођењу

препорука, потребно је одредити приоритете, примерене рокове и задужена лица за поступање по истим, односно попунити План активности за спровођење свих препорука.

СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ

Пословне активности Сектора су се одвијале планираном динамиком у току целе 2023. године. Постављени циљеви у свим сегментима рада су остварени. Кључне активности које су спроведене од стране Сектора или активности у којима је Сектор имао значајну улогу су:

- Израда и допуна интерних аката и осталих пратећих докумената у циљу усклађивања са пословним процесима у ЈМУ РТС;
- Учешће у радној групи за израду процедура Финансијског управљања и контроле;
- Благовремено извршавање законских обавеза у смислу израде различитих типова извештаја и осталих докумената, према државним институцијама;
- Наставак технолошког осавремењавања процеса рада, кроз надградњу и повећавање функционалности новог софтверског решења за обрачун зарада, обука запослених из Сектора и установе за рад на истом;
- Сарадња са стручним службама других организационих целина у циљу покретања и спровођења процеса интерне контроле.

Преглед најважнијих активности по службама:

Служба кадровских послова и хонорара /Одељење за радно правне односе и хонораре/

Преглед најважнијих активности током 2023. године:

- Израда нормативних аката у циљу усклађивања са Колективним уговором (израда Анекса КУ – Прилог III Основна зарада за најједноставнији рад; Израда Упутства за израду решења за коришћење годишњег одмора запослених);
- Израда Правилника о родној равноправности и пратећих аката;
- Израда Упутства за превоз запослених по новом систему наплате превоза у сарадњи са ПЈ Финансије и комерцијала;
- Израда Правилника о личном досијеу запослених;
- Израда Плана активности на дате препоруке Интерне ревизије;

- Имплементација Закона о заштити података о личности;
- Анализа увођења прерасподеле радног времена и презентација на нивоу Куће;
- Обимна измена и допуна Правилника о систематизацији послова у ЈМУ РТС којом су обрисана радна места која су годинама била упражњена у сарадњи са овлашћеним лицима организационих целина, као и отклањање техничких грешака;
- Ревидирано је Упутство за једнообразно попуњавање радних листа и карнета; организовани су састанци са пословним секретарима ради ближег упознавања са начином попуњавања истих;
- Измена и допуна решења о овлашћењу запосленима којима су пренета овлашћења ГД (директори ПЈ + главни и одговорни уредници програма/радија);
- Пружање правне и стручне помоћи запосленима у остваривању права и обавеза из радног односа и административне помоћи у изради и измени пратећих докумената;
- Контрола стварног присуства запослених кроз анализу табела стварног присуства, као и спровођење контроле присуства запослених у пословним просторијама. Покретање поступака за утврђивање одговорности запослених;
- Ажурирање Информатора о раду и објављивање.

Служба кадровских послова и хонорара /Одељење социјалне и психолошке заштите запослених/

Обезбеђена је константна психолошка подршка запосленима, као и помоћ у активном решавању конфликтних ситуација и пружања заштите од злостављања на раду. Организован је и реализован боравак корисника у одмаралишту на Златибору. Запосленима је пружена помоћ у остваривању права регулисаних члановима 59. и 60. Колективног уговора.

Преглед најважнијих активности током 2023. године:

- Праћење међуљудских односа и константна подршка запосленима;
- Спровођење интерне процедуре решавања захтева за заштиту од злостављања у складу са законом и активно учествовање у решавању конфликтних ситуација;
- Завршен семинар “Шта је мобинг а шта манипулација – закон и пракса”;
- Све радње неопходне за реализацију доделе пакетића за 2023. годину;

- Поступање по измењеном и допуњеном Правилнику о одмаралишту ЈМУ РТС на Златибору као и по ажурираном Ценовнику.

**Служба кадровских послова и хонорара
/Одељење за безбедност и здравље на раду/**

Праћење и контрола примене мера безбедности и здравља на раду кроз редован преглед услова радне околине и опреме за рад. Упознавање запослених са проценом ризика при запошљавању/промени радног места. Набавка личних заштитних средстава, вођење обавезне евиденције у складу са законом и сарадња са екстерним фирмама за израду плана превентивних мера.

Преглед најважнијих активности током 2023. године:

- Усклађивање Правилника и Прилога VI КУ са новим Законом о безбедности и здрављу на раду;
- Реализација тендера за обавезне претходне и периодичне лекарске прегледе;
- Реализација уговора за лична заштитна средства;
- Наставак организовања прегледа услова радне околине и опреме за рад;
- Упознавање запослених са проценом ризика при запошљавању или промени радног места и мере које се примењују;
- Пријава инспекцији рада повреде на раду и попуњавање повредне листе;
- Учешће у инспекцијском надзору који је спровођен од стране надлежног Министарства;
- Сарадња са екстерним фирмама – извођачима радова и по потреби ангажовање координатора за израду плана превентивних мера и координатора за извођење радова;
- Вођење обавезне евиденције – законска обавеза.

**Служба обрачуна зарада и хонорара
/обједињено за оба одељења/**

Током 2023. године, Служба је обрачуна зарада, других личних примања и накнада за хонорарне сараднике обрачунавала у новом софтверском решењу (МИС). Коришћењем се тестира функционалност, допуњују се и исправљају примећени недостаци. Континуирани рад са запосленима. Израда извештаја и анализа за менаџмент.

Служба за едукацију, развој и стручно усавршавање

Преглед најважнијих активности током 2023. године:

- Учествовање у процесу спровођења обуке Агенције за спречавање корупције, као и обуке за ФУК у сарадњи са Министарством финансија;
- Спровођење процеса обуке запослених за коришћење дронова и гимнаста у производним процесима;
- Ажурирање база података запослених у погледу стручне спреме и осталих вештина. Прикупљање пословних биографија професионалаца заинтересованих за рад у ЈМУ РТС;
- Сарадња са институцијама и организацијама у земљи, региону и свету. Наставили смо учешће у пројекту “Демусис”;
- Праћење токова школовања запослених који су на основним академским студијама, мастер академским студијама као и на бројним стручним обукама;

Наведене активности Сектора за људске ресурсе, исказане у плановима за 2023. годину, омогућиле су професионални развој запослених у ЈМУ РТС, а све у циљу повећања ефикасности пословања и продуктивности рада.

ПЈ ПОСЛОВНИ ИНЖЕЊЕРИНГ И ИТ

➤ Одржавање и ажурирање базе података обвезника таксе за ЈМС

Месечном разменом података са ОДС Електродистрибуција Србије, у складу са закљученим уговором, ажурирала се јединствена евиденција обвезника таксе/корисника мерила електричне енергије уз спровођење потребних аутоматских и ручних обрада по разним техничким статусима (неактивна мерна места, категорија заједничке потрошње, тарифне групе, гараже, кућни савети, лифтови...) за потребе припреме података за фактурисање таксе.

➤ Фактурисање таксе и пренос средстава

На основу закључених уговора са снабдевачима, у складу са донетим Законом о привременом уређивању наплате таксе за јавни медијски сервис, сарађивало се са 2 снабдевача: ЕПС-ОЕПС Снабдевање и НИС. У складу са одредбама уговора (и припадајућих протокола), обрађени подаци обвезника таксе упућивани су на месечном нивоу снабдевачима за потребе фактурисања и сторнирања таксе а снабдевачи су по

спроведеном међусобном усаглашавању, испостављали документоване изештаје на основу којих су припремане месечне инструкције за пренос средстава. Прилив средстава 2023. по овом основу износио је (брuto) 10,37 милијарди РСД, а обавезе за провизију износиле су 373,4 М динара.

➤ **Пријем захтева за ослобађање од обавезе плаћања таксе за ЈМС, доношење одлука и поступање по тужбама и представкама грађана**

Пријем захтева за ослобађање од таксе и доношење одлука у складу са поднетим захтевима, перманентна је активност која се обавља у складу са одредбама Закона о ЈМС и ЗУП-ом.

У 2023. години, примљено је 15.907 захтева за ослобађање од плаћања таксе за ЈМС.

Резултат спроведених активности по примљеним захтевима је следећи:

број донетих одлука	13.315
број захтева за које је поступак у току	1.809
број захтева за које поступак није започет у 2023.	783
укупно примљених захтева	15.907

Поступало се и по представкама грађана незадовољних донетим одлукама по упућеним захтевима за ослобађање од плаћања таксе који су поднети преко Заштитника грађана, Кабинета председника Републике Србије, Кабинета председника Владе Републике Србије, Повереника за информације и других институција и органа.

У просеку се на нивоу године прими око 40-45 тужби од Управног суда, за које се у Служби пословни инжењеринг припремају одговори а повремено се упућују и одговори на захтеве упућене и од стране Основних судова по споровима за неизмирене обавезе по рачунима за електричну енергију (за потребе утврђивања статуса обвезника таксе). Од укупно до сада поднетих 356 тужби, Управни суд нам је доставио 293 пресуде.

У последњем кварталу 2023. године, поново је стављен у функцију шалтер за рад са грађанима.

➤ **Имплементација процеса по пословима таксе за ЈМС - DMS „Therefore Business Edition“**

У оквиру DMS „Therefore Business Edition“ реализована је имплементација пословног процеса тока и генерисања документације по поднетим захтевима за ослобађање од обавезе плаћања таксе за ЈМС и спроведен је поступак скенирања односно дигитализације архиве предмета таксе (скенирано-цаца 71.500 предмета). Текуће новопримљене захтеве, извршиоци из службе од априла 2023. самостално скенирају на дневном нивоу и прослеђују у рад путем постављеног процеса (у систем је овим путем унето 10.386 захтева)

**Пословне активности предузете по основу
преосталих обавеза проистеклих из Закона о радиодифузији**

➤ **Наплата потраживања по основу дуговања за РТВ претплату**

Послови по основу потраживања за РТВ претплату обухватају сарадњу са Службом Заступања. Прилив средстава по овом основу у периоду од 2007.-2023. износи 50,8 М РСД (40% наведеног износа покрива судско-извршитељске трошкове).

Послови на одржавању и развијању информационих пословних система

У надлежности ПЈ је и функционисање и развој интегралног ИС РТС-а кога чине SAP ERP пословни систем, Web апликације и серверске апликације са базама података а у току 2023. реализоване су следеће активности:

- одржавање и подршка корисницима у свим постојећим SAP модулима (FI, MM, HR, CO, SD, CFM) од стране интерног тима ИТ;
- у току 2023 ИТ служба је активно учествовала у изради тендерске документације за набавку услуга подршке за софтвере за маркетиншко пословање СМАРТС;
- континуирана подршка корисницима софтвера МИС за обрачун зарада, хонорара, ДЛП и обрачуна путних трошкова (импорт матичних података из САП-а у МИС, припрема података за обрачуна зарада (путни трошкови, синдикати, касе, кадровски подаци);
- континуирана подршка корисницима софтвера СМАРТС за маркетиншко пословање;
- редовно месечно слање података на портал ЦРОСО;
- за све постојеће SAP инстанце на виртуалној серверској инфраструктури у сарадњи са ТВ техником континуирано је праћен рад свих система, праћење упозорења и обавештавања (Alert monitor), отклањање застоја у раду продукционог ситета, праћење приступа корисника систему и ресурсима (Logging, Auditing)
- учешће ИТ у свим активностима за електронске излазне фактуре (САП, портал);
- учешће ИТ у администрацији НГО ДМС система (улазне фактуре);
- остали послови из домена интегралног ИС РТС-а по захтеву корисника (годишње потврде личних примања, разни извештаји по захтеву Републичког завода за статистику).

ПЈ ФИНАНСИЈЕ И КОМЕРЦИЈАЛА

Сектор ПЈ Финансије и комерцијала РТС-а је у 2023. години обављао своје редовне пословне активности управљања стратегијом финансијског пословања у циљу одржања

ликвидности и солвентности организације, поштујући све законске регулативе из ове области. Сектор ПЈ Финансије и комерцијала РТС-а састоји се од 5 служби:

1. Служба Финансија чији је примарни задатак реализација платног промета на дневном нивоу преко е-банкинга односно дневна динарска и девизна плаћања обавеза РТС-а у складу са валидном финансијском документацијом, компензације и факторинг. У овој служби се такође одвијају послови контроле улазне документације, динарских и девизних фактура, књижних задужења и одобрења. У процесу парафирања контролишу се уговори са правним лицима а такође се одвијају послови израде, обрачуна и плаћања интерног ПДВ-а. У 2023. служба Финансија указала је на укидање фактурисања ВАС услуге на фактурама Телекома и самим тим умањио се износ трошка. Такође урађена је исправка коначног обрачуна ОФПС-а. У служби Финансија обављају се послови у вези са благајнама, осигурањем, банкарски послови, контрола оправданости уплаћених средстава по ратама за извршне продукције, обрачун и исплата пореза по одбитку, обрачун и исплата солидарних помоћи, стипендија, накнаде члановима УО и ПО, достављање извештаја ЦВПО о начину међународног опорезивања. Од 01. јануара 2023. уведена је исплата аконтације за службена путовања у иностранство преко текућих рачуна запослених.

2. Служба План и анализа задужена је за израду годишњег Финансијског плана, годишњег Извештаја о пословању који је обавезан документ уз прописане Финансијске извештаје. Остали текући послови службе односе се на : унос свих шифара планираних емисија и пројеката РТС и РБ у САП систем, отварање нових места трошка и одељења у САП систему и складу са изменама и допунама организационе шеме РТС на основу одлуке УО, провера свих сагласности за ангажовање сарадника по ауторским уговорима, уговорима о делу и уговорима о привремено повременим пословима као и парафирање свих уговора са физичким лицима, контрола преткалкулација трошкова за све емисије и пројекте РТС и РБ у односу на планиране буџете као и контрола обрачуна трошкова за емисије, анализа и извештавање о прокњиженим трошковима на кварталном нивоу, праћење реализације планираних позиција по групама трошкова, израда калкулација за исплату откупа станова у целости по достављеним захтевима као и обрачун износа закупнине за станове у власништву РТС-а, достављање података организацијама ван РТС за различите потребе као што су: СОКОЈ и ОФПС, банке у земљи, ЕБУ и сл.

3. Служба Књиговодства обавља редовне активности које се односе на дневно ажурно књижење пословних промена у складу са Законом о рачуноводству и међународним рачуноводственим стандардима, израда Финансијског извештаја (Биланс стања, Биланс успеха, статистички анекс, извештај о променама на капиталу, извештај о осталом резултату, извештај о токовима готовине) са напоменама уз фин.извештаје, сарадња са интерним и екстерним ревизорима, израда Пореског биланса, израда кварталних и годишњег структурног извештаја, редовни пописи и годишњи попис имовине и обавеза и др.

4. Служба Комерцијалних послова обављала је следеће редовне активности: реализација набавки добара, услуга и радова из поступака ЈН и набавки на које се закон не примењује, одржавање шифарника добара, услуга и радова као и шифара свих купаца и добављача у САП-у, магацинске послове у вези са пријемом и издавањем робе за потребе свих корисника, увозне девизне послове кроз набавку добара и услуга из иностранства, девизно фактурисање ка иностранству, обезбеђење превоза и смештаја за службена путовања у земљи и иностранству, издавање ата карнета као и послови у вези пружања услуга мобилне телефоније, роминга и интернета за запослене.

5. Служба Јавних набавки, у чијој надлежности је израда Плана набавки (са применом и без примене ЗЈН) и унос истог у софтверску апликацију Канцеларије за јавне набавке (након усвајања од стране УО), прикупљање података и израда ребаланса Плана набавки, спровођење поступка јавних набавки (обрада захтева за покретање поступка, доношење Одлуке о спровођењу поступка, доношење решења о именовању комисије, израда конкурсне документације, објављивање поступка на порталу ЈН и отварање понуда, такође, путем портала за ЈН, израда Извештаја о поступку, Одлука о додели уговора). У оквиру ове службе спроводе се и законске процедуре у вези евентуалних захтева за заштиту права, доношење решења или одлука у вези са предметним захтевом. Служба јавних набавки прати реализацију Плана квартално а потом ради годишњи Извештај који објављује на Порталу ЈН до 31.01.текуће године за претходну. Дана 27.10.2023. године на основу чл. 112 став1 тачка 2 Устава РС усвојена је Измена ЗЈН („Сл. гласник РС“ број 92/2023) са применом од 01.01.2024. године.

Током 2023. именована радна група за ФУК (Финансијско управљање и контрола) дефинисала је пословне процесе - процедуре у свим организационим целинама РТС, регистар ризика, Акциони план за период 2023-2025, Правилник о систему финансијског управљања и контроле у РТС, Стратегију управљања ризицима и обједињену листу пословних процеса у РТС.

ГЛЕДАНОСТ ПРОГРАМА У 2023.ГОДИНИ

У овом извештају појединачно су анализирани основни показатељи гледаности ТВ канала који су у **2023. године** емитовали програм за територију Републике Србије.

Позиционираност се појединачно приказује у релацији шест ТВ програма с националном покривеношћу популације (*Први програм РТС-а, Други програм РТС-а, ТВ Пинк, ТВ Б 92, ТВ Прва и ТВ Хепи*). За ову прилику, дају се основни показатељи гледаности који су добијени секундарном обрадом базе података из свакодневног мерења

гледаности које РТС преузима од независног провајдера (Nielsen Audience Measurement)⁵. Резултати о гледаности телевизије се односе на становништво Србије са 4 и више година, а процењена маса је 6.509.519 грађана (за Централну Србију 3.169.228), за Београд 1.602.407, за Војводину 1.737.880). Подаци могу да се исказују на нивоу тотала и циљних група (уколико је узорак довољно велики).

Седмични аудиторијум (Weekly reach) је најопштији показатељ о укупном броју гледалаца који су током просечне седмице, у анализованом периоду гледали телевизију, односно неки ТВ програм. Подаци су дати у хиљадама и процентима од укупно 6.509.519 становника Србије на које се односе.

Удео у гледаности (Share) је синтетички показатељ и означава процентуални удео гледаности датог програма у укупној гледаности телевизије. Податак се односи на број гледалаца и време које су утрошили у праћењу програма.

Просечна гледаност (Rating) представља просечну гледаност по минути за дати период.

Дневни аудиторијум (Daily reach) је просечан дневни број гледалаца који прате одређени програм најмање један минут дневно.

Дневна дужина гледања (Daily viewing time) исказује се најчешће у минутима и означава просечно време гледања телевизије, односно ТВ програма. У извештају се дају подаци о дужини гледања на нивоу ТВ аудиторијума.

Најгледаније емисије дате су без понављања наслова по ТВ програмима. Критеријум за рангирање је просечна гледаност (Rating), а у конкуренцију су ушле све телевизијске емисије емитоване у 2023. године које трају дуже од 10 минута.

ОСНОВНИ НАЛАЗИ

Становници Србије са 4 и више година су у 2023. години телевизију гледали у просеку дневно **5 сати и 15 минута** (исто као и у 2022.) а просечан гледалац **7 сати и 59 минута** (за три минута мање у поређењу са 2022.).

Телевизију је у 2023. дневно (бар један минут) у просеку гледало 4.274.000 (65,7%) грађана са 4 и више година, за 15.000 мање у поређењу са 2022. Сви ТВ програми с националном покривеношћу бележе изванредан пад просечног дневног аудиторијума, осим „Осталих ТВ програма“ посматрано збирно, који бележе раст за 75.000 гледалаца.

Уз телевизију је просечно дневно по минути (рејтинг) у 2023. било 1.425.000 гледалаца или 21,9% укупне популације са 4 и више година (6.509.515).

⁵ Мерење изводи Nielsen Audience Measurement у Србији (без Косова и Метохије), 24 сата дневно током целе године. Електронски уређаји – пиплметри инсталирани су у преко 900 домаћинстава са око 2522 чланова са 4 и више година.

Удео у гледаности програма с националном покривеношћу је 50,8%, а групе „Осталих ТВ програма“ 49,2 одсто. И по овом параметру гледаности сви програми с националном покривеношћу бележе извештајан пад (највећи ТВ Прва, за 1,9 процентних поена) у поређењу са 2022, осим групе „Осталих ТВ програма“ чији је удео у гледаности већи за 4,4 процентна поена.

Језгро традиционалне телевизије са уделом у гледаности од 60,5% чине грађани са 60 и више година (35,1%) и они од 45 до 59 година (25,4%). Најмање је младих од 15 до 29 година у аудиторијуму традиционалне телевизије.

Највећу просечну гледаност (рејтинг) у 2023. имао је *Први програм РТС-а* (3.6%). На другој позицији је *ТВ Пинк* (3,4%), следе *ТВ Прва* (1,8%), *ТВ Хепи* (1,7%), *Б92* (0,5%) и *Други програм РТС-а* са оствареним рејтингом од 0,2 одсто. Позиција програма са националном покривеношћу је иста и према уделу у гледаности и укупном аудиторијуму. Доминација *Првог програма РТС-а* је посебно изражена са 37% удела у гледаности у вечерњим сатима од 17. 00 до 23. 00, када највећи број грађана прати ТВ програм (2.600.000 гледалаца просечно по минути, док је на нивоу целог дана просек 1.425.000 гледалаца).

Просечан гледалац телевизије има 53 године, Првог програма РТС-а – 56, ТВ Пинка – 59, ТВ Прве – 55, ТВ Хепија – 63, Телевизије Б92 – 53, а Другог програма РТС-а – 59 година. Посматрано по старосним групама, у аудиторијуму *Првог програма РТС-а* више је него на другим програмима с националном покривеношћу деце од 4 до 14 година, оних од 30 до 44 и од 45 до 59 година, а на *ТВ Пинку* гледалаца са 60 и више година. Скоро исти број младих од 15 до 25 година је на *Првом програму РТС-а* и *ТВ Пинку*.

Позиција програма с националном покривеношћу према **времену** које одређене старосне категорије грађана током дана проводе на сваком од тих канала је иста. Грађани од 4 до 14 година и од 30 до 59 највише времена просечно дневно проводе уз *Први програм РТС-а*, а они са 60 и више уз програм *ТВ Пинка*, док су млади по 15 минута дневно уз та два програма.

Радним даном *Први програм РТС-а* је у 2023. био најгледанији телевизијски програм 12 сати (од 6.00 до 13.00 и од 18.00 до 23.00) као и *ТВ Пинк* (од 2.00 до 6.00, од 13.00 до 18.00 и од 23.00 до 2.00). **Викендом** је *Први програм РТС-а* , 14 сати имао највећу просечну гледаност (од 6.00 до 12.00 и од 14.00 до 22.00, а *ТВ Пинк* 10 сати (од 2.00 до 5.00, од 12.00 до 14.00 и од 23.00 до 2.00). *Први програм РТС-а* је радним даном у 2023. остварио просечну гледаност од 3,5%, за 0,2 процентна поена мању у поређењу са претходном годином, а викендом 3,8% у 2023, а у 2022.- 4,1 одсто. У 2023. *Први програм РТС-а* је радним даном у поређењу са 2022. одржао стабилну гледаност у јутарњим сатима (до 11.00), али је од 11.00 до 23.00 остваривао нешто мању гледаност. Та разлика је најочљивија од 16.00 до 22.00. Викендом се код *Први програм РТС-а* у односу на прошлогодишње просеке не уочавају разлике све до 16.00, али су видљиве после тог

интервала када се бележи мања просечна гледаност и до 1.2 процентна поена (од 21.00 до 23.00).

Први програм РТС-а је свих дана у седмици у 2023. (осим среде код које нема промене) у поређењу са истим периодом 2022. имао мању гледаност. На нивоу годишњег просека, уочава се највећи пад суботом за 0,5 процентних поена и четвртком за 0,4 процентна поена, а понедељком, уторком, петком и недељом за 0,2 процентна поена.

Од 50 најгледанијих емисија у 2023, чак 48 су емисије Првог програма РТС-а. Прве на листи најгледанијих су пренос финалне кошаркашке утакмице са светског првенства: Немачка – Србија са рејтингом од 21,2% и емисија Студио посвећена том догађају (22%).

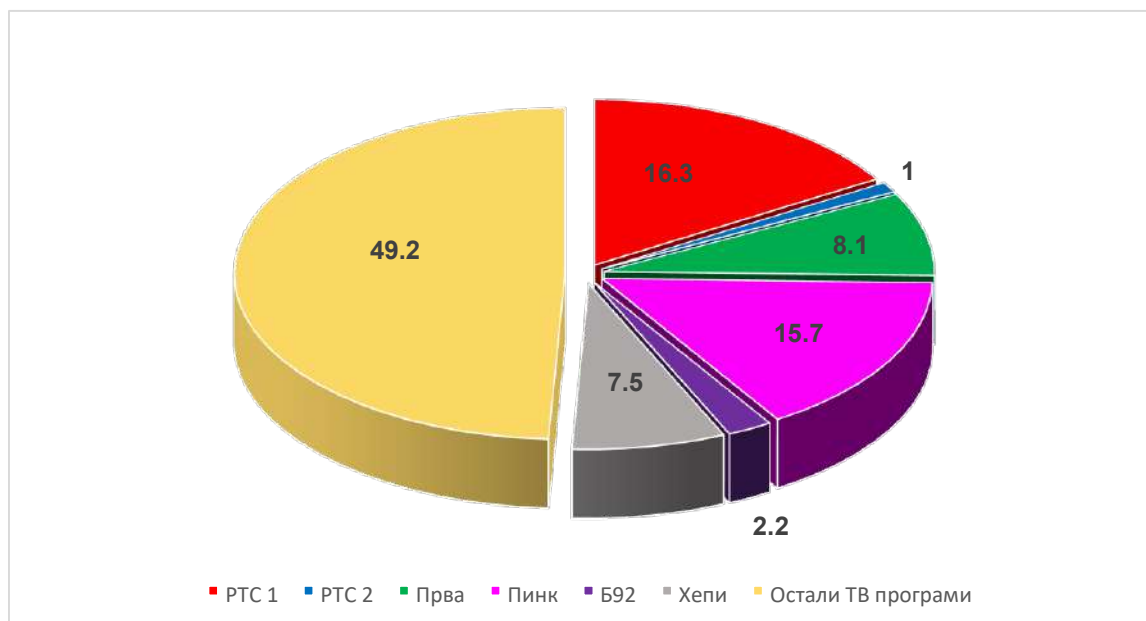
На листи најгледанијих програмских садржаја 30 су преноси спортских догађаја, 8 играних серија, 6 информативних емисија и по две документарне и верске емисије. Све емисије које су се нашле на листи најгледанијих емисија у 2023. на *Првом програму РТС-а* имају рејтинг већи од 13% (највећи је 22%). Најгледанија емисија на *Другом програму РТС-а* у 2023. је квиз: Слагалица (4,8%) и поред преноса седнице Скупштине Републике Србије, све друге емисије на ранг листи 20 најгледанијих емисија су преноси спортских такмичења.

Од 2003. од када се електронски мери гледаност телевизије, *Први програм РТС-а* је 16 година био најгледанија телевизија у Србији, а *ТВ Пинк* пет година.

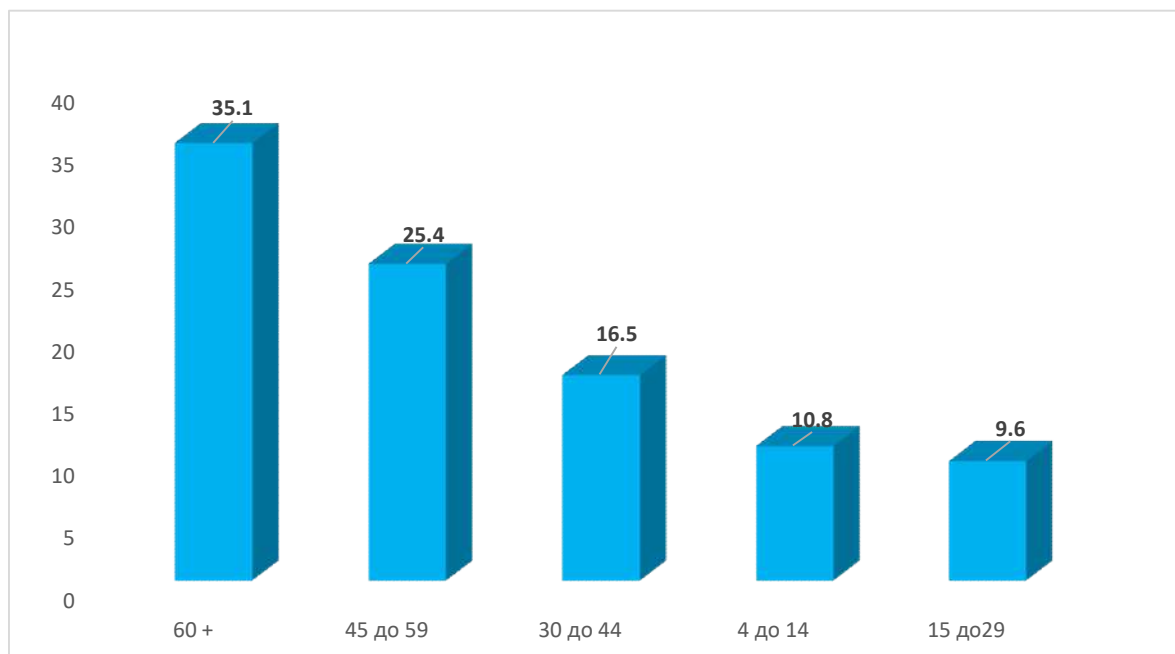
У последњих 10 година *Први програм РТС-а* је према свим параметрима гледаности најгледанији телевизијски програм.

ОПШТИ ПОКАЗАТЕЉИ ГЛЕДАНОСТИ

Граф. 1. Деоба гледаности (шер) телевизије у Србији у 2023. у % $N=1.425.000$

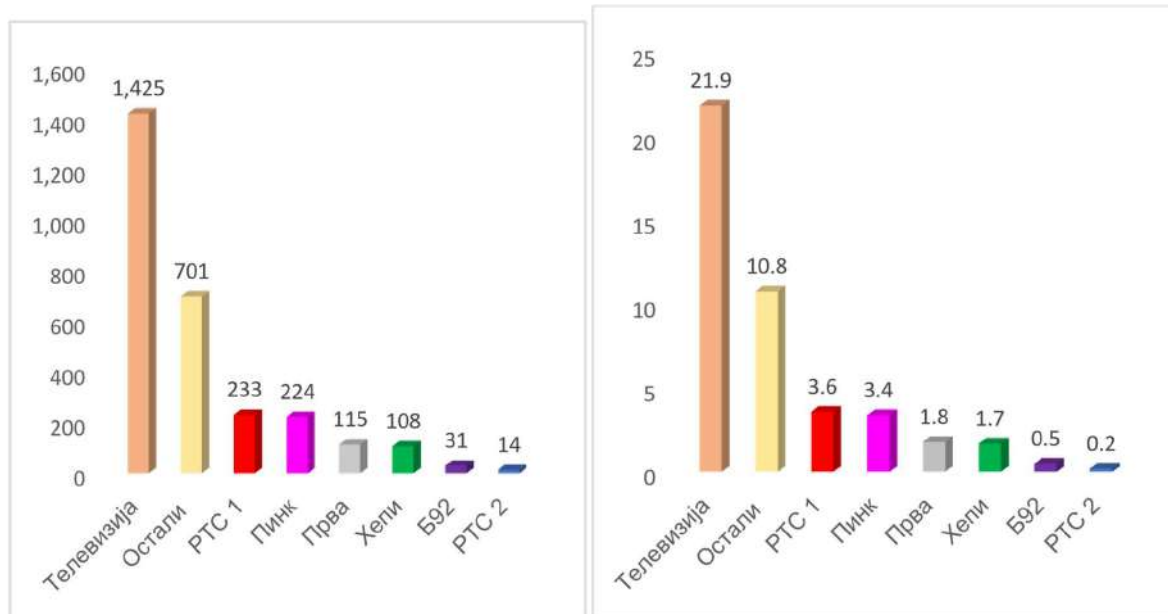


Граф.2. Просечна гледаност (рејтинг) телевизије према старосним групама (у %)
N=605.515



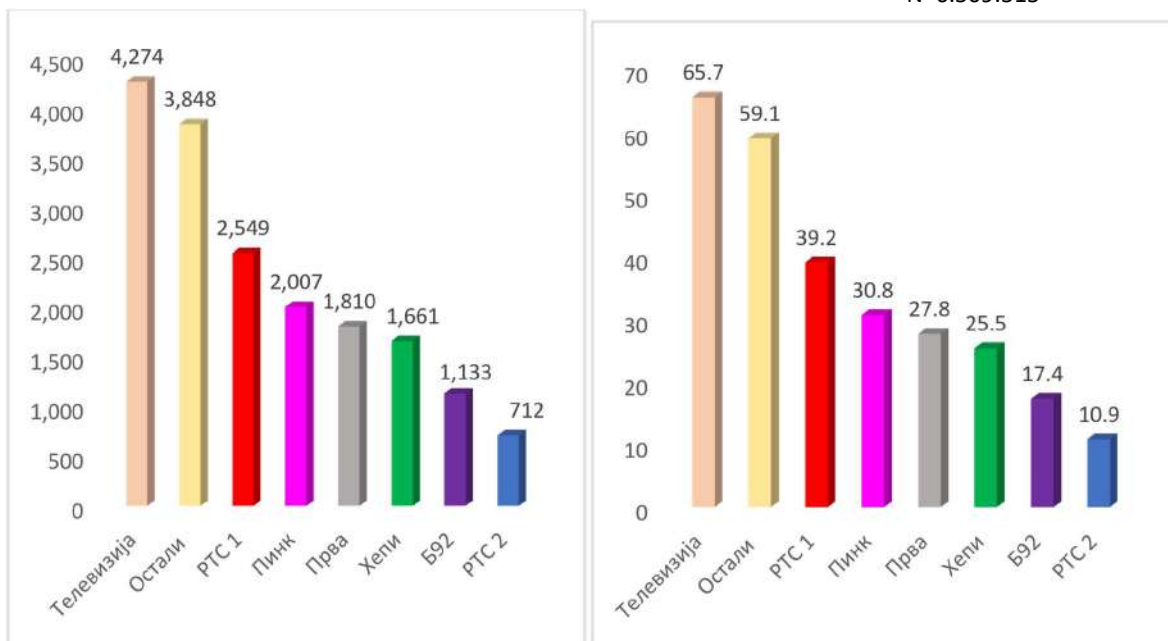
Граф. 3. Просечна гледаност (рејтинг) телевизије и телевизијских програма у
000 и у %

N=6.509.515



Граф. 4. Просечан дневни аудиторијум (рич) телевизије и телевизијских програма у 000 и у %

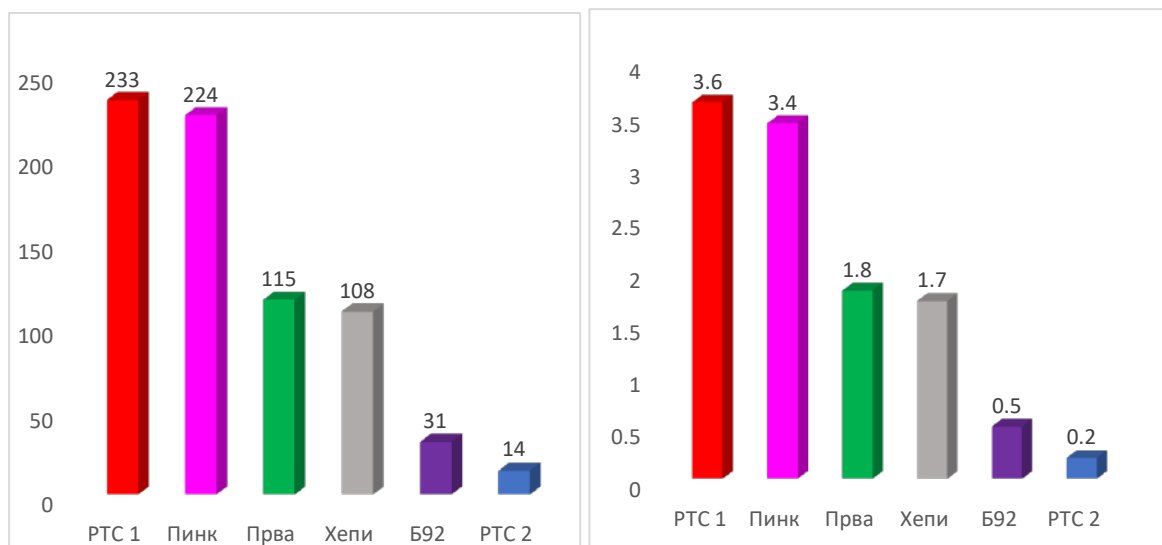
N=6.509.515



Општи показатељи гледаности програма с националном покривеношћу у 2023.

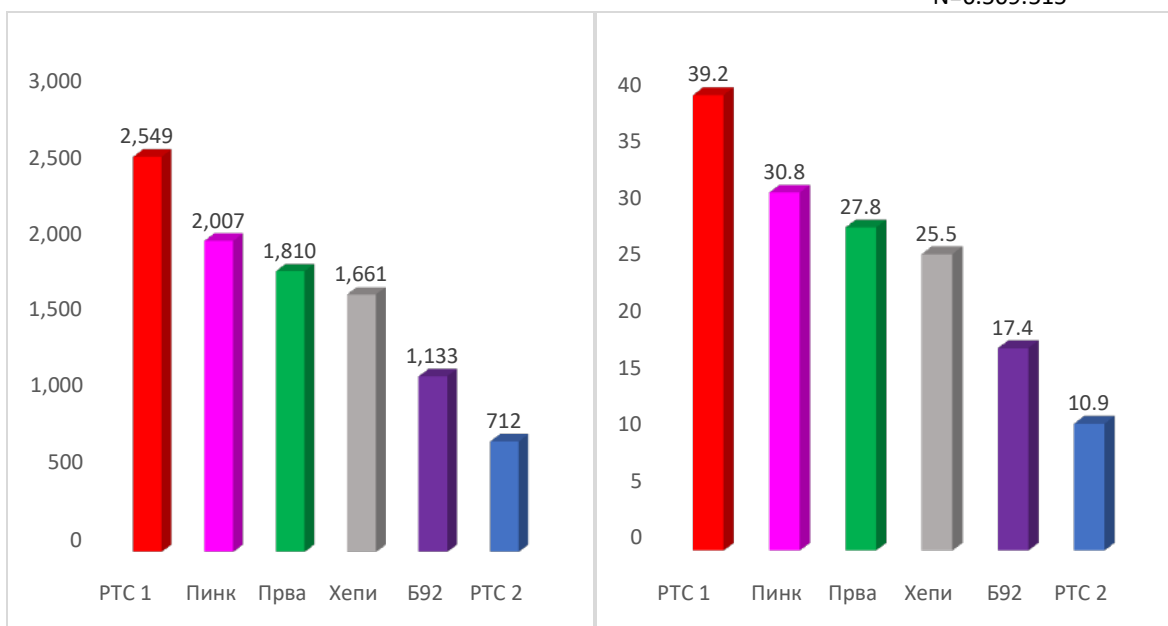
Граф. 5. Просечна гледаност (рејтинг) програма с националном покривеношћу у 2023. у 000 и у %

N= 6.509.515

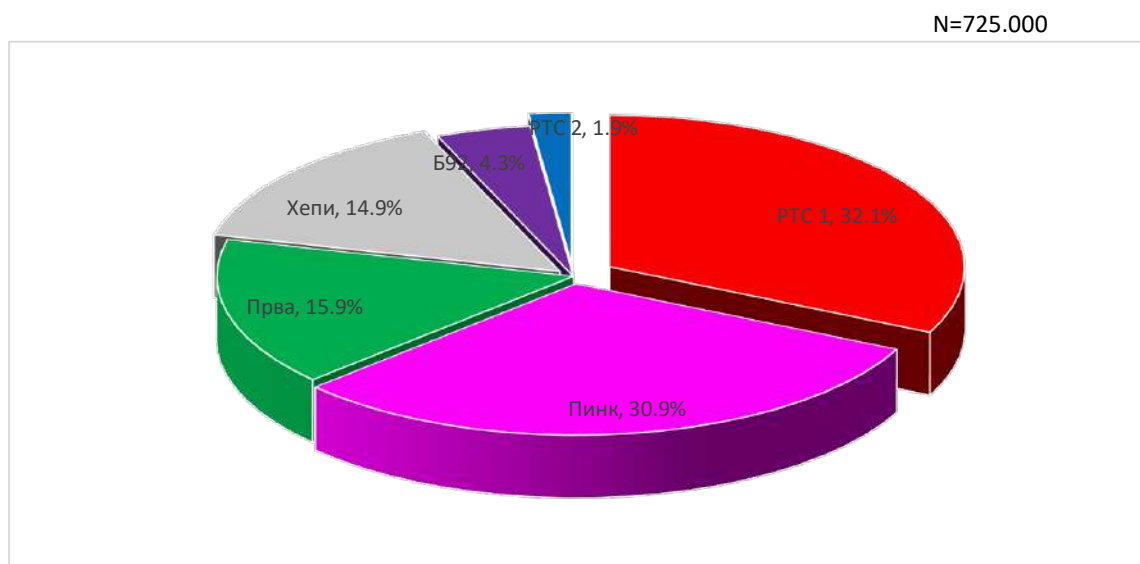


Граф. 6. Просечан дневни аудиторијум програма с националном покривеношћу у 2023. у 000 и у %

N=6.509.515

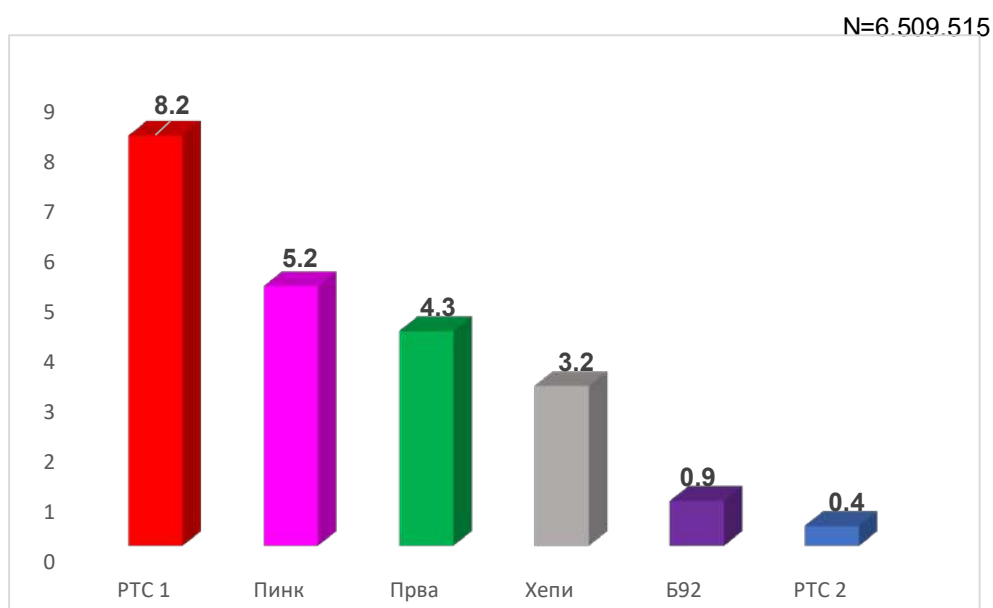


Граф. 7. Удео у гледаности (share) програма с националном покривеношћу у 2023. у %



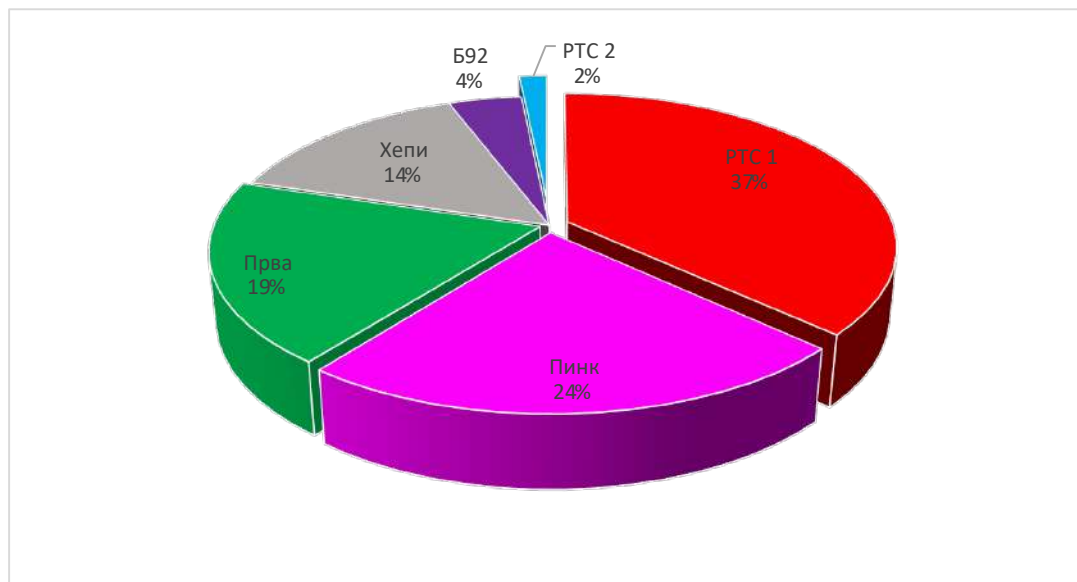
Гледаност програма с националном покривеношћу у ударном термину од 19.00 до 23.00 у 2023.

Граф. 8. Просечна гледаност (рејтинг) програма с националном покривеношћу у ударном телевизијском времену



Граф. 9. Удео у гледаности програма с националном покривеношћу у ударном телевизијском времену

N=1.447.000

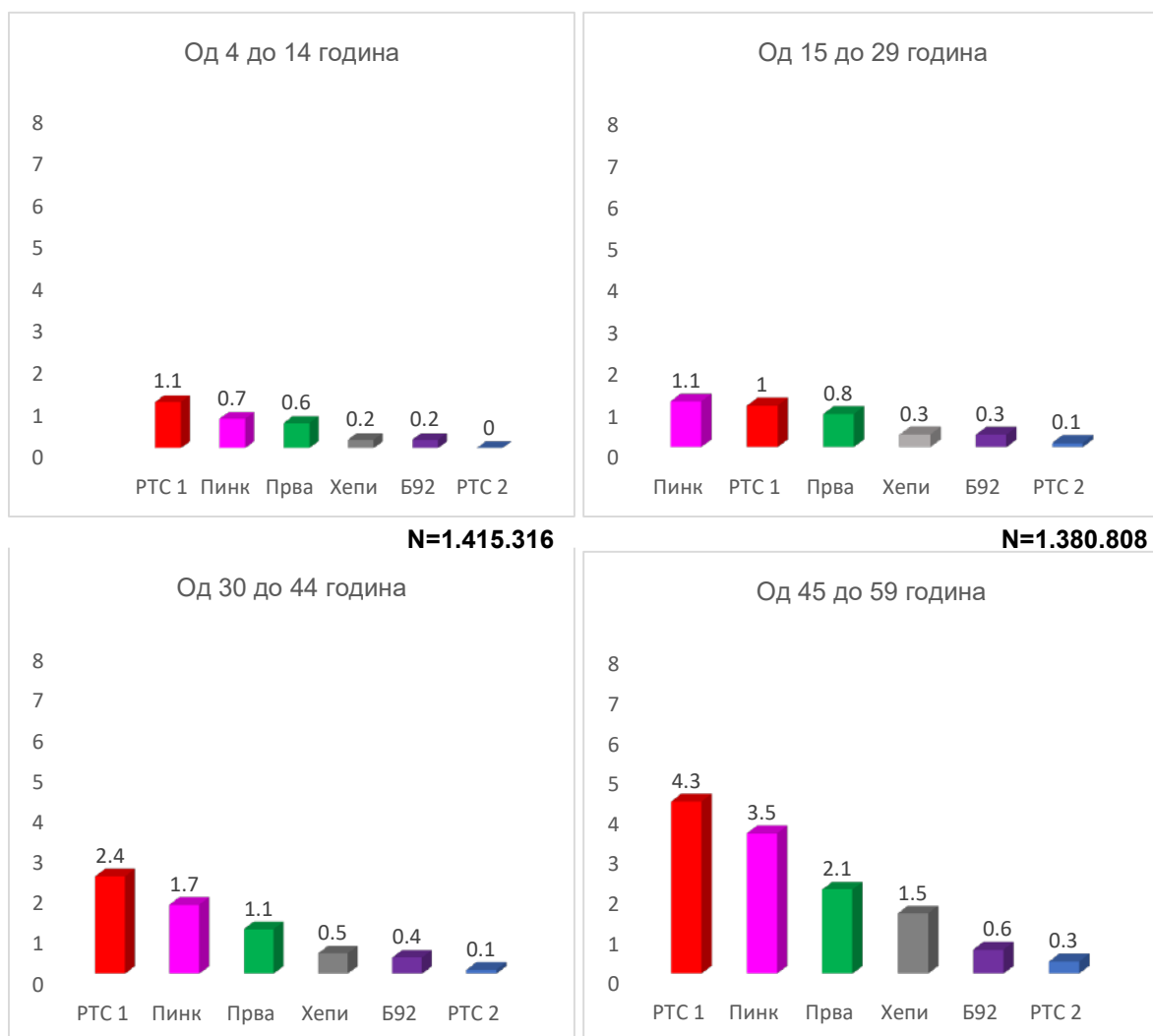


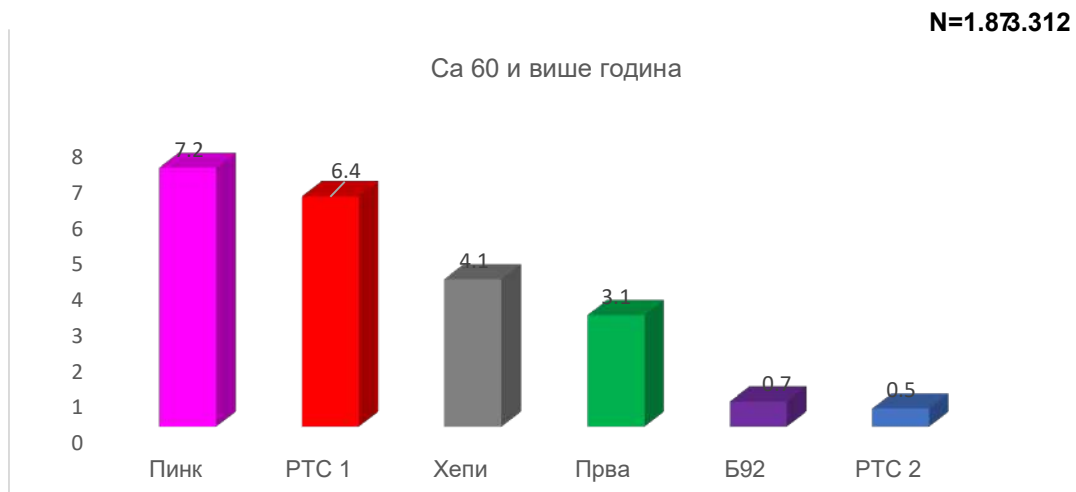
Просечна гледаност програма с националном покривеношћу према старосним групама

Граф. 10. Гледаност програма с националном покривеношћу према старосним групама и %

N=725.878

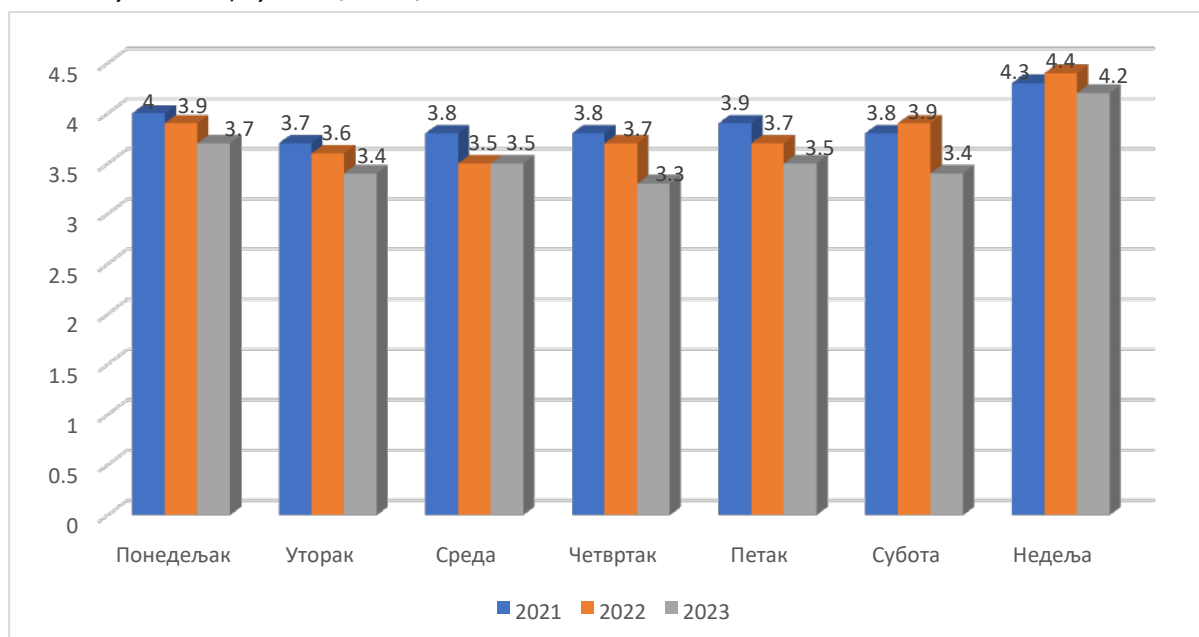
N=1.114.201





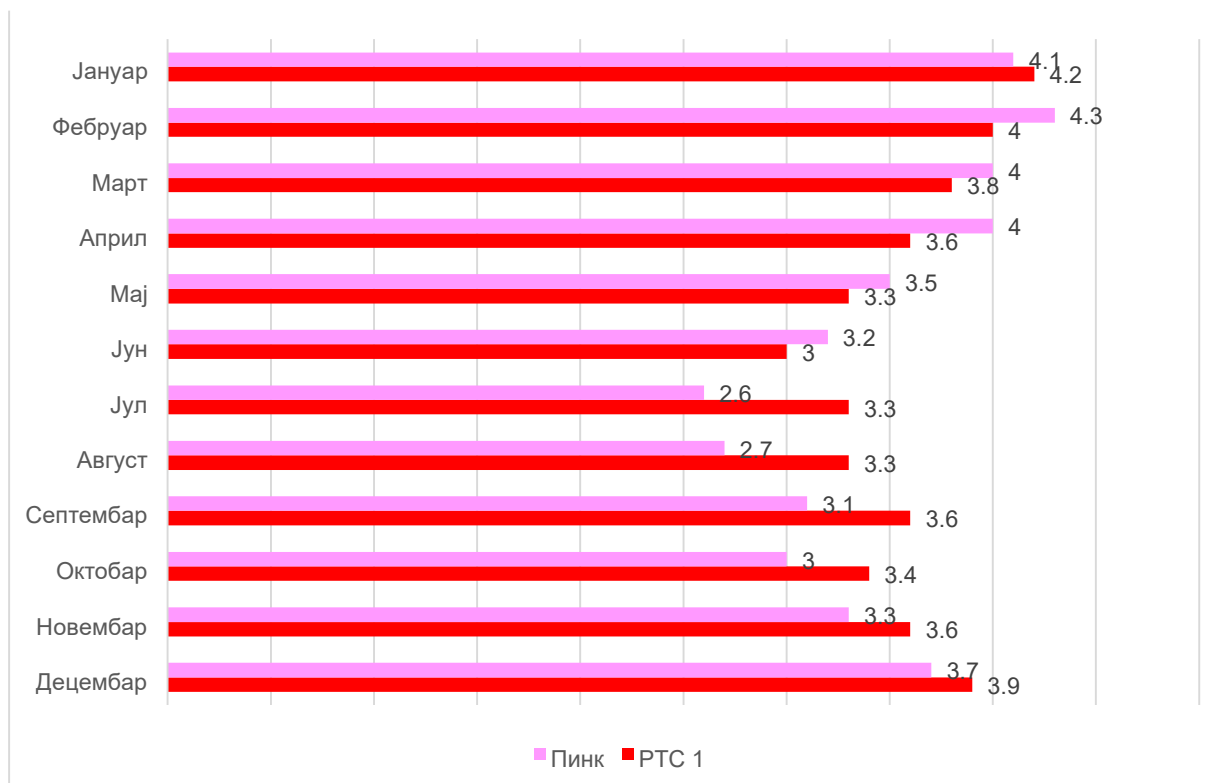
Гледаност Првог програма РТС-а по данима у седмици у 2021/2022/2023.

Графикон 11. Просечна гледаност (рејтинг) Првог програма РТС-а по данима у седмици у 2021/2022/2023.



Просечна гледаност Првог програма РТС-а и ТВ Пинк по месецима

Графикон 12.. Просечна гледаност (рејтинг) два најгледанија програма у 2023. по месецима (у%)
N=1.425.000



Гледаност програма с националном покривеношћу од 2003. до 2023.

Таб.1. Годишњи рејтинг програма с националном покривеношћу од 2003. до 2023.

(од увођења електронског мерења гледаности телевизије) у %

	РТС1	РТС2	ТВ Пинк	ТВ Б92 (О2)	ТВ Прва (Фокс)	ТВ Авала	ТВ Хепи (Кошава)		ТВ БК	РТС3	Остали	ТВ укупно
2003.	3,7	1,4	4,1	0,7			0,3	0,1	1,9	1,5	5,3	18,8
2004.	3,8	1,5	4,2	1			0,2	0,1	1,9	1,0	5,3	18,9
2005.	4,4	1,2	4,4	1,3			0,1	0,1	2,2	0,7	5,1	19,4
2006.	5,2	1,3	4,4	1,7			0,1	0,1			5,1	19,1
2007.	5,3	1,4	4,7	1,9	0,8	0,7	0,1	0,3			4,8	20,1
2008.	5,3	1,5	4,4	1,8	1,3	0,8	0,2	0,3			4,8	20,4
2009.	5,5	1,2	5	1,7	1,7	0,7	0,5				4,8	21,1
2010.	5,5	1	5,6	1,4	2,3	0,7	0,5				4,9	21,9
2011.	5,1	0,9	4,4	1,6	3,2	0,7	0,5				5	21,4
2012.	5	0,8	4,2	1,7	3,5		0,6				5,5	21,3
2013.	4,3	0,6	4,6	1,6	3,4		0,9				5,8	21,3
2014.	4,6	0,7	4	1,5	2,8		1				6,5	21,1
2015.	4,0	0,5	3,5	1,5	2,3		2,1				7,9	21,9
2016.	4,2	0,7	3,3	1,3	2,1		1,7				8,7	22,0
2017.	4,4	0,5	3,1	1	2		2				8,7	21,7
2018.	4,4	0,4	3,8	1	2,5		1,9				8,6	22,5
2019.	4,2	0,4	3,8	0,9	2,3		1,5				8,8	21,9
2020.	4,2	0,3	3,9	0,8	2,7		1,5				9,4	22,7
2021.	3,8	0,2	3,7	0,7	2,3		1,7				9,3	21,7
2022.	3,7	0,2	3,5	0,5	2,1		1,7				9,5	21,2
2023.	3,6	0,2	3,4	0,5	1,8		1,7				10,8	21,9

Најгледаније емисије на телевизији и програмима с националном покривеношћу у 2023.

Таб.2. Двадесет најгледанијих емисија на Првом програму РТС-а

	ЕМИСИЈА	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (рејтинг)		Удео у гледа ности (шер) %	Укупан аудиторијум (рич)	
					000	%		000	%
1.	КОШАРКА - СП 2023: СТУДИО	10.09.2023	15:32	15:42	1,430	22	59.3	1,619	24.9
2.	КОШАРКА - СП 2023 (ФИНАЛЕ): НЕМАЧКА - СРБИЈА	10.09.2023	14:23	16:47	1,377	21.2	58.8	2,106	32.3
3.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	26.02.2023	19:01	19:20	1,261	19.4	41.6	1,476	22.7
4.	ФУДБАЛ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2024: ЦРНА ГОРА - СРБИЈА	27.03.2023	20:36	22:41	1,250	19.2	39.1	2,122	32.6
5.	КОШАРКА - СП 2023: ДОДЕЛА МЕДАЉА	10.09.2023	16:49	17:05	1,226	18.8	54.3	1,429	21.9
6.	ФУДБАЛ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2024: СРБИЈА - ЦРНА ГОРА	17.10.2023	20:35	22:44	1,209	18.6	41.6	2,013	30.9
7.	ДНЕВНИК 2 РТС	26.02.2023	19:29	20:05	1,203	18.5	38	1,730	26.6
8.	СЕРИЈА: ЈУЖНИ ВЕТАР - НА ГРАНИЦИ (2023)	02.04.2023	20:07	21:07	1,134	17.4	34.5	1,551	23.8
9.	ОДБОЈКА - ЕП 2023 (3) (ФИНАЛЕ): СРБИЈА - ТУРСКА	03.09.2023	19:49	22:40	1,086	16.7	38.6	2,139	32.9
10.	ВИМБЛЕДОН (ФИНАЛЕ): Ц. АЛЦАРАЗ - Н. ЂОКОВИЋ	16.07.2023	15:01	20:11	1,071	16.5	50.2	2,049	31.5
11.	УЕФА ЛШ: МАНЧЕСТЕР СИТИ - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА	19.09.2023	20:53	22:56	1,026	15.8	36.2	1,764	27.1
12.	ФУДБАЛ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2024: ЛИТВАНИЈА - СРБИЈА	10.09.2023	20:35	22:42	1,007	15.5	36.2	1,956	30
13.	ФУДБАЛ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2024: СРБИЈА - ЛИТВАНИЈА	24.03.2023	20:35	22:40	965	14.8	33.1	1,712	26.3
14.	ДНЕВНИК 2 РТС - ГОСТ: ПРЕДСЕДНИК СРБИЈЕ АЛЕКСАНДАР ВУЧИЋ	18.12.2023	19:44	20:07	949	14.6	34.2	1,183	18.2
15.	ФУДБАЛ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2024: МАЂАРСКА - СРБИЈА	14.10.2023	20:35	22:44	935	14.4	33.5	1,638	25.2
16.	ФУДБАЛ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2024: СРБИЈА - БУГАРСКА	19.11.2023	14:49	16:56	932	14.3	40.2	1,613	24.8
17.	ФУДБАЛ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2024: СРБИЈА - МАЂАРСКА	07.09.2023	20:36	22:45	897	13.8	33.8	1,679	25.8
18.	УЕФА ЛШ: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - ЈАНГ БОЈС	04.10.2023	20:58	23:01	884	13.6	32.4	1,624	25
19.	СЕРИЈА: РАДИО МИЛЕВА (2021)	03.01.2023	20:05	20:47	879	13.5	27.2	1,252	19.2
20.	СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ: ПАРТИЗАН - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА	20.12.2023	17:55	20:00	869	13.3	31.2	1,686	25.9

Таб.3. Двадесет најгледанијих емисија на Другом програму РТС-а

	ЕМИСИЈА	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (рејтинг)		Удео у гледа ности (шер) %	Укупан аудиторијум (рич)	
					000	%		000	%
1.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	24.03.2023	19:07	19:25	313	4.8	12.6	417	6.4
2.	ОДБОЈКА - ЕП 2023 (1/4 Ф): ПОЉСКА - СРБИЈА	12.09.2023	17:50	20:28	291	4.5	15.6	886	13.6
3.	СЕДНИЦА СКУПШТИНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ	02.02.2023	11:25	20:50	269	4.1	12.6	1,126	17.3
4.	РУКОМЕТ - СП 2023: СРБИЈА - АЛЖИР	13.01.2023	20:20	21:58	239	3.7	7.9	625	9.6
5.	АТЛЕТИКА - СВЕТСКО ПРВЕНСТВО БУДИМПЕШТА 2023	27.08.2023	19:54	22:03	229	3.5	9.5	599	9.2
6.	ОДБОЈКА - ЕП 2023 (3): МАЂАРСКА - СРБИЈА	23.08.2023	19:52	21:51	227	3.5	10.3	626	9.6
7.	ФУДБАЛ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЛИГУ ШАМПИОНА: БРАГА - ТСЦ БАЧКА ТОПОЛА	08.08.2023	20:58	22:53	196	3	8.2	545	8.4
8.	ФУДБАЛ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЛИГУ КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЕВРОПЕ: НОРДСЈЕЛАНД - ПАРТИЗАН	24.08.2023	19:49	20:25	186	2.9	9.5	446	6.9
9.	ВИМБЛЕДОН ВТА (1/4 Ф): И. СВИАТЕК - Е. СВИТОЛИНА	11.07.2023	16:23	17:04	173	2.7	10	368	5.6
10.	ВИМБЛЕДОН (1/2 Ф): Ц. АЛКАРАЗ - Д. МЕДВЕДЕВ	14.07.2023	18:59	19:49	172	2.6	9.9	405	6.2
11.	ВИМБЛЕДОН ВТА: Н. СТЕВАНОВИЋ - П. КВИТОВА	08.07.2023	15:53	16:18	150	2.3	9.4	213	3.3
12.	ЛИГА ЕВРОПЕ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ: ОЛИМПИЈАКОС - ЧУКАРИЧКИ	24.08.2023	20:56	22:58	146	2.2	6.4	570	8.8
13.	РУКОМЕТ - СП 2023 (ФИНАЛЕ): ФРАНЦУСКА - ДАНСКА	29.01.2023	20:50	22:29	146	2.2	4.7	417	6.4
14.	ВИМБЛЕДОН: Е. МАРИ - С. ЦИЦИПАС	07.07.2023	17:29	19:17	145	2.2	8.2	431	6.6
15.	ВИМБЛЕДОН: Д. ШАПОВАЛОВ - Л. БРОДИ	07.07.2023	19:18	19:30	140	2.2	7.4	242	3.7
16.	ФУДБАЛ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЛИГУ КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЕВРОПЕ: ВОЈВОДИНА - АПОЕЛ	03.08.2023	19:55	21:55	140	2.2	6.7	444	6.8
17.	РУКОМЕТ - СП 2023 (Ж): СРБИЈА - ЧИЛЕ	05.12.2023	17:49	19:25	136	2.1	5.7	402	6.2
18.	ОДБОЈКА - ЕП 2023: ШВАЈЦАРСКА - СРБИЈА	30.08.2023	20:50	22:30	129	2	4.9	671	10.3
19.	ФИЛМ: БОЖИ ЦОВЕК (2021)	07.01.2023	20:08	22:02	127	1.9	3.9	356	5.5
20.	ВИМБЛЕДОН ВТА (1/8 Ф): И. СВИАТЕК - Б. БЕНЦИЦ	09.07.2023	18:27	21:26	125	1.9	6.2	625	9.6

Табела 4. Учешће подврста програмских садржаја (према класификацији РЕМ) у укупно емитованом програму РТС1, РТС2, РТС СВЕТ у периоду 01.01.-31.12.2023.г

ПОДВРСТЕ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА	Садржаји емитовани на каналима:							
	РТС 1		РТС 2		РТС СВЕТ		Укупно	
	МИНУТИ	%	МИНУТИ	%	МИНУТИ	%	МИНУТИ	%
01.01. - 31.12.2023.								
Вести	73.434	15,2	5.511	1,1	73.492	14,6	152.437	10,3
Актуелно информативни програм	101.287	21,2	720	0,1	102.371	20,6	204.378	13,6
Актуелно информативни програм са документаристичким приступом	12.818	2,6	10.101	2,0	12.030	2,4	34.949	2,4
Информативно-забавни програм	5.463	1,1	6.686	1,3	6.862	1,4	19.011	1,3
Преноси или снимци седница органа јавне власти	104		23.073	4,7	104		23.281	1,6
Преноси или снимци политичких и других догађаја од јавног значаја	2.994	0,6	624	0,1	2.745	0,5	6.363	0,4
Информативни програми намењени одређеној циљној групи	18.468	3,8	24.963	5,0	48.191	9,6	91.622	6,2
Документарно-факторграфски програм	15.908	3,3	26.568	5,4	20.112	4,0	62.588	4,2
Документарно-играни програм	2.190	0,5	524	0,1	2.706	0,5	5.420	0,4
Документарно-забавни програм								
Образовни програм	1.863	0,4	40.363	8,1	13.429	2,7	55.655	3,8
Научно популарни програм	479	0,1	11.875	2,4	5.652	1,1	18.006	1,2
Шоу програм	6.319	1,3	21		1.209	0,2	7.549	0,5
Talk show								
Хумористичне и стаиричне емисије								
Квизови	17.510	3,6	8.396	1,7	22.222	4,4	48.128	3,2
Такмичења у способностима и вештинама високе продукцијске вредности	770	0,2	379	0,1	1.174	0,2	2.323	0,2
Забавно-информативни програм	41.145	8,5	7		26.906	5,4	68.058	4,6
Преноси и снимци забавно музичких-свечасности	150				75		225	
Остале забавно-музичке емисије					77		77	
Ријалити програм	18.482	3,8	7.414	1,5	9.900	2,0	35.796	2,4
Културно-уметнички програм	7.346	1,5	47.734	9,6	23.710	4,7	78.790	5,3
Дечји програм и програм за малолетнике	2.734	0,6	24.678	5,0	3.339	0,7	30.751	2,1
Верски програм	3.523	0,7	8.162	1,6	5.376	1,1	17.061	1,2
Кинематографски филмови	45.911	9,5	67.673	13,7	21.051	4,2	134.635	9,1
Телевизијски филмови	1.689	0,3	277	0,1	1.954	0,4	3.920	0,3
Серија	7.043	1,5			7.186	1,4	14.229	1,0
Серијалии	71.357	14,7	59.998	12,1	58.296	11,6	189.651	12,8
Спортски преноси-снимци	20.990	4,3	57.370	11,6	190		78.550	5,3
Спортски магацини	1.023	0,2	336	0,1	50		1.409	0,1
Разговори о спорту	570	0,1	1.983	0,4	10		2.563	0,2
Музички програм	1.997	0,4	60.404	12,2	31.566	6,3	93.967	6,3
Игре ниске прдукциске вредности								
Игре на срећу	210				211		421	
Укупно редакцијски програм	483.777	100,0	495.840	100,0	502.196	100,0	1.481.813	100,0
Комерцијалне емисије	32.794		20.929		13.472		67.195	
Садржаји изван емисија	9.029		8.831		9.932		27.792	
УКУПНО ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ	525.600		525.600		525.600		1.576.800	

Табела 5. Учешће основних програмских врста (према класификацији РЕМ) у укупно емитованом програму РТС1, РТС2, РТС СВЕТ у периоду 01.01.-31.12.2023.г

OSNOVNE VRSTE EMISIJA PREMA KLASIFIKACIJI REM	Sadržaji emitovani na							
	RTS 1		RTS 2		RTS SVET		UKUPNO	
	minuti	%	minuti	%	minuti	%	minuti	%
01.01. - 31.12.2023.								
INFORMATIVNI PROGRAM	214.566	44,5	71.678	14,5	245.797	49,0	532.041	35,8
DOKUMENTARNI PROGRAM	18.099	3,7	27.091	5,5	22.818	4,5	68.008	4,6
NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM	2.343	0,5	52.238	10,5	19.081	3,8	73.662	5,0
ZABAVNI PROGRAM	65.895	13,6	8.803	1,8	51.662	10,3	126.360	8,5
RIJALITI PROGRAM	18.482	3,8	7.414	1,5	9.900	2,0	35.796	2,4
KULTURNO-UMETNIČKI PROGRAM	7.346	1,5	47.734	9,6	23.710	4,7	78.790	5,3
DEČJI PROGRAM I PROGRAM ZA MALOLETNIKE	2.734	0,6	24.678	5,0	3.339	0,7	30.751	2,1
VERSKI PROGRAM	3.523	0,7	8.162	1,6	5.376	1,1	17.061	1,2
FILMSKI PROGRAM	47.600	9,8	67.951	13,7	23.005	4,6	138.556	9,4
SERIJSKI PROGRAM	78.400	16,2	59.998	12,1	65.482	13,0	203.880	13,8
SPORTSKI PROGRAM	22.582	4,7	59.689	12,0	249		82.520	5,6
MUZIČKI PROGRAM	1.997	0,4	60.404	12,2	31.566	6,3	93.967	6,3
IGRE	210				211		421	
UKUPNO REDAKCIJSKI PROGRAM	483.777	100,0	495.840	100,0	502.196	100,0	1.481.813	100,0
KOMERCIJALNE EMISIJE	32.794		20.929		13.472		67.195	
SADRŽAJI IZVAN EMISIJA	9.029		8.831		9.932		27.792	
UKUPNO EMITOVANI PROGRAM	525.600		525.600		525.600		1.576.800	

Извор: Статистика емитованог програма РТС

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Уводне напомене - Финансијски извештај

Финансијски извештај за 2023. годину састављен је у складу са важећим прописима у Републици Србији заснованим на Закону о рачуноводству ("Сл. гласник РС", бр.62/2013, 30/2018, 73/2019 и 44/2021) Законом о ревизији, Међународним стандардима финансијског извештавања (МСФИ), пореским прописима издатим од стране Министарства финансија Републике Србије и интерним актима РТС.

Финансијски извештај је део документа Извештаја о пословању РТС, сачињен је у циљу сагледавања стања и резултата пословања. Урађен је на основу билансних података и друге расположиве документације. Извештај обухвата основне показатеље пословања: приходе, расходе, пословни резултат, средства, обавезе и капитал.

Поред показатеља о финансијском положају, Извештај садржи и следеће информације релевантне за пословање: кадровску структуру и број запослених, информације о улагањима у заштиту животне средине, циљеве и политике везане за управљање финансијским ризицима, изложеност ценовном ризику, кредитном ризику и ризику ликвидности, значајне догађаје по завршетку пословне године и правце даљих активности у вези са развојем Установе...

За ревизију Финансијских извештаја и Извештаја о пословању РТС за 2023. годину на тендеру је изабрана независна ревизорска кућа „РСМ“ Србија д.о.о. из Београда.

Напомињемо да су сви финансијски показатељи и билансни подаци детаљно анализирани у Напоменама које су саставни део Извештаја независног ревизора.

Финансијски показатељи:

Радио телевизија Србије пословала је према усвојеном Финансијском плану и Плану производње програма РТС. Ове документа су благовремено достављена ресорном министарству и Савету Регулатора (РЕМ).

Радио телевизија Србије својим пословањем у 2023. години остварила је следеће резултате:

Укупан остварени приход РТС, према шеми биланса успеха, у 2023. години износи 14,7 милијарди динара, а чине га: такса за јавне медијске сервисе 10,4 милијарде динара, приход од маркетиншких и комерцијалних активности 3,4 милијарде динара, финансијски приходи 6 милиона динара, остали приходи 53 милиона динара и наменске донације 37 милиона динара.(табела 14)

Укупни трошкови и расходи РТС, према шеми биланса успеха, у 2023. години износе 15,1 милијарди динара.(табела 21.)

У 2023.г остварен је раст укупних прихода, али је услед спроведене процене нето надокнадиве вредности нематеријалне имовине у складу са МРС 36 – Умањење вредности имовине, као и процене непокретности по фер вредности на крају године остварен нето губитак из пословања у износу од 423 милиона динара.(табела 29)

Према билансу стања, стална имовина РТС износи 12,2 милијарде динара, обртна имовина 4,9 милијарди динара, обавезе су 7,5 милијарди динара, а капитал је 9,9 милијарди динара.

ПРИХОДИ

Радио телевизија Србије у 2023. години остварила је укупан приход исказан према шеми биланса успеха у износу од 14,699 милијарди динара.

Структуру укупног прихода определили су:
наплата таксе за јавне медијске сервисе
маркетиншке и комерцијалне активности,
финансирање из наменских средства (донације)
остале врсте прихода;

Остварени укупан приход у 2023. је већи од оствареног прошлогодишњег износа за 3,5%.

Табела 6. Упоредни преглед оствареног прихода РТС 2023/2022.г.

Приход У хиљ.дин.	Остварено 2022.	План 2023.	Остварено 2023.	Структура оствар прих.	Индекс 3/1	Индекс 3/2
0	1	2	3	4	5	6
1.Пословни приходи:	14.063.932	13.605.000	14.639.465	99,6	104,1	107,6
1.1. Такса за ЈМС	10.302.259	10.320.000	10.381.830	70,6	100,8	100,6
1.2.Буџет - субвенција	0	0	0	0,0	0,0	
1.3. Маркетиншко ком. приход	3.603.197	3.085.000	3.443.967	23,4	95,6	111,6
1.4. Наменска буџетска ср.	49.139		37.511	0,3	76,3	
2.Приходи од активирања учинака	106.739	200.000	212.054	1,4	198,7	106,0
3.Повећ/смањење залиха недоврш пр.	2.298		-495	0,0		
4.Прих од усклађ.вред.имовине	300		564.598	3,8		
5. Финансијски приходи	7.918	8.000	6.044	0,0	76,3	75,6
6. Остали приходи	124.207	55.000	53.484	0,4	43,1	97,2
УКУПНО:	14.196.057	13.668.000	14.698.993	100,0	103,5	107,5

Графикон13. Структура оствареног прихода РТС у 2023. години



Табела 7. Упоредни преглед структуре прихода 2023/2022.г

Врста прихода у %	Остварено 2022.г	План 2023.г.	Остварено 2023.г
0	1	2	3
1. Пословни приходи:	99,1	99,5	99,6
1.1. Такса за ЈМС	72,6	76,4	70,6
1.2. Буџет - субвенција	0,0	0,0	0,0
1.3. Маркетиншко ком.приход	25,4	23,1	23,4
1.4. Наменска буџ. сред.	0,3		0,3
2. Приходи од активирања учинака	0,8		1,4
3. Повећ/смањење залиха недоврш пр	0,0		0,0
4. Приход од усклађ.вр.имовине	0,0		3,8
4. Финансијски приходи	0,1	0,1	0,0
5. Остали приходи	0,9	0,4	0,4
УКУПНО:	100,0	100,0	100,0

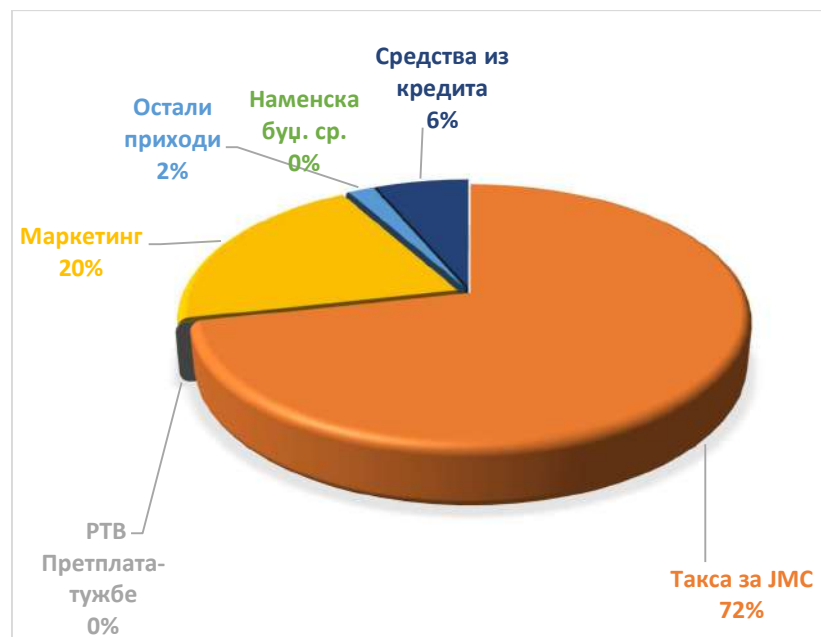
Табела 8. Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2023/2022.г.

У хиљ. дин.	План 2022.г.	Остварено 2022.	План 2023.г.	Остварено 2023.	Струк. 2023.	Индекси 4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1. Пословни извори	14.103.500	13.584.285	13.879.200	13.735.306	91,8	101,11	98,96
1.1 Буџет субвенција	0	0	0	0	0,0		
1.2 Такса за ЈМС	10.180.000	9.238.718	10.320.000	10.496.236	71,5	113,61	101,7
1.3 РТВ Претплата		7.969		5.105	0,0	64,06	
1.4 Маркетинг	3.923.500	4.020.347	3.559.200	2.972.806	20,3	73,94	83,5
1.5. Остали приходи	0	317.251		261.159	1,8	82,3	
2. Наменска буџ. ср.	95.000	140.740		220	0,0	0,2	
3. Средства из кредита	944.000	940.046	1.180.000	937.804	6,4	99,76	79,47
УКУПНО:	15.142.500	14.665.071	15.059.200	14.673.330	100,0	100,1	97,44

Наплаћена реализација РТС у 2023. износи укупно 14,673 милијарди динара.

Када се посматра наплаћени приход (реализација), истачемо да је после дугог низа година наплаћена реализација скоро једнака приходу због механизма наплате тв таксе.

Графикон бр 14. Структура наплаћене реализације у 2023. години



Буџетска субвенција

Законом о буџету за 2023. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност, тако да се РТС финансирао из једног извора јавног прихода-таксе као основног извора, као и из комерцијалних прихода.

Такса за јавне медијске сервисе

У складу са Законом о ЈМС (Сл. Гласник 83/2014) за финансирање ЈМС, поред осталих извора, утврђена је такса са почетком примене од јануара 2016. године. Посао наплате таксе Законом је поверен ЕПС-у и привредним субјектима који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом. РТС-у припада наплаћена такса са територије Србије и 30% од наплаћене таксе са територије АП Војводине.

Поступак ослобађања од обавезе плаћања таксе, перманентна је активност која се обавља у складу са одредбама члана 42. Закона о ЈМС.

У току 2023. године, на адресу надлежне службе РТС (Служба пословни инжењеринг) примљено је цца 15.907 захтева за ослобађање од плаћања таксе за ЈМС.

Снабдевачи на име износа сторниране таксе, такође на месечном нивоу, испостављају извештаје на основу којих се по извршеном усаглашавању, уз пратећу књиговодствену документацију спроводи повраћај пренетог износа таксе по спроведеном сторну.

Снабдевачи на име обављених послова фактурисања и наплате таксе, на датум извршеног преноса средстава, фактуришу 3% (накнаде) од износа пренетих средстава. РТС је у 2023. години сарађивао са следећа 2 снабдевача: ЕПС ОЕПС Снабдевање и НИС.

Приход од таксе у 2023.години износи 10,5 милијарде динара односно у структури укупних прихода такса чини 71,5%.

Маркетиншки и комерцијални приходи

По основу разноврсних маркетиншких и комерцијалних активности у 2023. години је остварен приход од око 3 милијарде динара.

Приходи од продаје рекламнoг времена највећим делом се односе на приходе од рекламних спотова по основу уговора о оглашавању у редовним рекламним терминима ЈМУ РТС и на приходе по основу спонзорства спортских догађаја, културних и уметничких манифестација. Приходи по основу спонзорства представљају приходе од реклама оглашивача који су, на основу уговора, спонзори преноса спортских догађаја, културних и уметничких манифестација и који добијају право да се оглашавају као спонзори наведених догађаја у периоду трајања њиховог преноса на ЈМУ РТС.

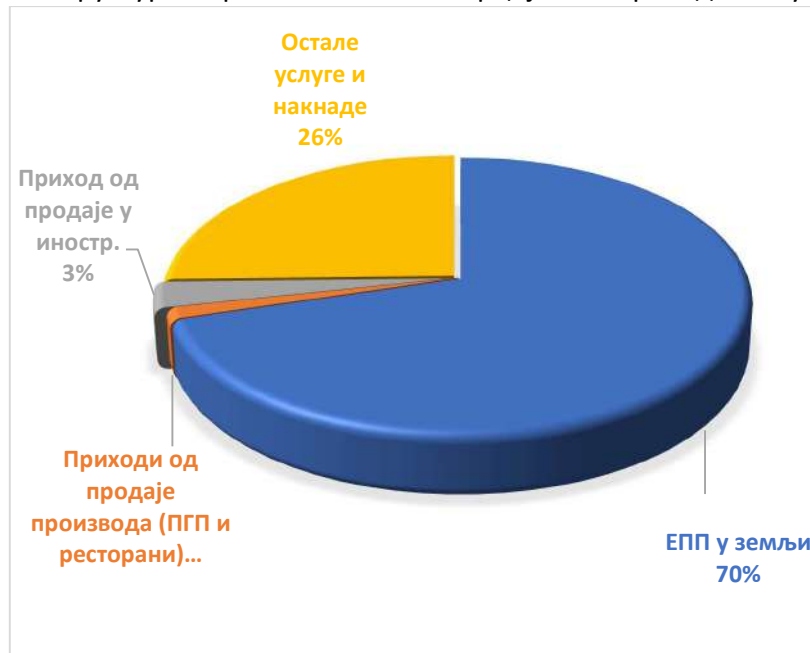
У структури укупног прихода РТС приходи од маркетиншких и комерцијалних активности чине 20,3%. У овом приходу највеће учешће има приход од ЕПП-а 70,3%.

Табела 9. Остварен маркетиншки и комерцијални приход РТС у 2023. по врсти услуге:

Врста прихода	I-XII 2022.г.		План	I-XII 2023.г.		Индекси	
	Остварено	Струк.	2023.г.	Остварено	Структура	4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
Прих од прод робе	35.192	1,0	45.000	39.543	1,1	112,4	87,9
Прих од прод рекламнoг времена	2.463.642	68,4	2.050.000	2.421.578	70,3	98,3	118,1
Прих од продаје на иностраном тржишту	157.874	4,4	130.000	103.834	3,0	65,8	79,9
Приходи од осталих услуга	946.489	26,3	860.000	879.012	25,5	92,9	102,2
УКУПНО:	3.603.197	100,0	3.085.000	3.443.967	100,0	95,6	111,6

Динамику ових прихода определили су разноврсност маркетиншких и комерцијалних услуга: економска пропаганда, продаја програма, продаја техничких услуга, продаја дискографских производа и друго.

Графикон бр 15. Структура маркетиншког и комерцијалног прихода РТС у 2023.години



У приходе од осталих услуга спада и приход РТС Планете која је лансирана 1. фебруара 2018.

Приход у земљи, од дистрибуције програма путем сателита у 2023. години износио је 694 М динара, док је приход од продаје осталих услуга 115 М динара у који спада приход од преноса седница Народне Скупштине, приход од продаје програма, приход од уплата запослених за одмаралиште на Златибору и др.

Што се тиче категорије ино прихода у 2023.г структура је следећа: приход од продаје програма у иностранству г износио 44 М динара; приход од продаје рекламног времена износи 3,9 М динара док су приходи од осталих услуга 47 М динара(у оквиру којег највеће учешће има приход од You tube платформе око 40 М динара);

приход од продаје платформи у иностранству износио је 6,2 М динара; приход од продаје техничких услуга 2 М динара и приход од мрежне дистрибуције око 0,6 М динара.

По основу маркетиншких и комерцијалних активности у 2023. години је укупно наплаћено око 3 милијарде динара (по просечном курсу у 2023. око 25М евра). Наплаћена реализација по основу маркетиншких и комерцијалних активности укључује наплату из претходних година и наплату путем компензација. Наплаћена реализација је исказана у бруто износу, односно са ПДВ-ом.

Наплаћена реализација од маркетиншких и комерцијалних активности у укупно наплаћеној реализацији РТС учествује 20,3%.

Табела 10. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге
(упоредни преглед 2023/2022)

У хиљ. дин.						
Купци по врсти услуга	Фактурисано 2022.	Наплаћено 2022.	Фактурисано 2023.	Наплаћено 2023.	3/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6
Купци у земљи	4.224.537	3.906.096	4.208.488	4.484.413	99,6	106,6
ЕПП	3.125.575	2.853.969	3.189.649	3.308.264	102,0	103,7
Остали купци	1.098.962	1.052.127	1.018.839	1.176.149	92,7	115,4
Купци у иностр.	180.799	192.925	120.355	120.303	66,6	100,0
ЕПП	26.042	28.781	5.024	5.024	19,3	100,0
Остали купци	154.757	164.144	115.331	115.279	74,5	100,0
УКУПНО:	4.405.336	4.099.021	4.328.843	4.604.716	98,3	106,4

Табела 11. Маркетиншко – комерцијални купци по врсти услуге 2023/2022.

У	хиљ.дин.	Фактурис.	Наплаћено	Индекс	Фактурис	Наплаћено	Индекс
Купци по врсти услуге		2022.	2022.	3/2	2023.	2023.	5/4
0	1	2	3		4	5	6
Купци у земљи	4.224.537	3.906.096	92,5		4.208.488	4.484.413	106,6
ЕПП	3.125.575	2.853.969	91,3		3.189.649	3.308.264	103,7
ПГП	27.027	27.145	100,4		17.369	16.521	95,1
Мрежна дистрибуција							
Услуге Музичке пр.	9.922	9.175	92,5		8.419	8.524	101,2
Продаја услуга Платформи	819.345	796.708	97,2		833.519	934.880	112,2
Продаја књига	1.921	2.552	132,8		1.485	1.688	113,7
Текничке услуге	17	19	111,8		0	0	
Остале услуге	240.730	216.528	89,9		158.047	214.536	135,7
Купци у иностр.	180.799	192.925	106,7		120.355	120.303	100,0
ЕПП	26.042	28.781	110,5		5.024	5.024	100,0
ПГП	26.197	30.366	115,9		21.902	19.430	88,7
Продаја програма	76.051	81.132	106,7		44.438	47.385	106,6
Мрежна дистрибуција	3.860	6.272	162,5		1.000	1.202	120,2
Продаја услуга Платформи							
Текничке услуге	4.441	4.505	101,4		2.050	2.918	142,3
Остале услуге	44.208	41.869	94,7		45.941	44.344	96,5
УКУПНО:	4.405.336	4.099.021	93,0		4.328.843	4.604.716	106,4

Наменска средства (донације)

У билансима РТС за 2023. годину прокњижен је приход од донација у укупном износу од 37,5 М динара.

Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме и аудио – визуална дела признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања.

У 2023. години у поменутом приходу највеће учешће има вредност амортизације опреме и ситног инвентара 34 М динара набављене из донација - сразмерно амортизацији, за лиценце 2 М динара, а остатак вредности чине средства добијена пројекте Креативна Европа и Demussis као и за Бунт рок фестивал.

Учешће прихода од донација у укупном приходу РТС за 2023. годину је мање од 1%.

Законом о буџету РС за 2023. преко Министарства културе и информисања нису добијена средства за дигитализацију програмског архива.

Сопствена производња -Приходи од активирања учинака и робе

По основу сопствене производње (серије, филмови) РТС је у 2023. приходавао 198 М динара док је приход од употребе сопствених производа(ПГП и штампарија) износи 14 М динара .

Финансијски и остали приходи

Финансијски и остали приходи РТС у 2023. години износе 59 М динара од чега су финансијски приходи 6 М динара а остали приходи 53 М динара.

Највеће учешће у групи осталих прихода имају приходи од усклађивања вредности потраживања од купаца од 28 М динара, који се односе се на приходавање раније исправљених потраживања 25 М динара а која су наплаћена у 2023. години и приход од затварања резервисања 3,4 М динара.

Табела 12. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2023/2022.

У Врста прихода	хиљ.дин.	План 2022.г .	Остварено 2022.	План 2023.	Остварено 2023.	Струк. 2023	Индекси 4/2 4/3	
0		1	2	3	4	5	6	7
Финансијски приходи		40.000	7.918	8.000	6.044	10,2	76,3	75,6
Приходи од камата			615		15	0,0		
Позитивне курсне разл. и вал. клауз.								
и ост финас приходи			7.303		6.029	10,1		
Остали приходи		35.000	124.207	55.000	53.484	89,8	43,1	97,2
Приходи од усклађ. вредн.потраж куп			103.221		28.337	47,6		
Накнада штете од прав. и физ. лица			100		2.925	4,9		
Приходи од напл.пенала и отп.потр.			79		0			
Прих. од смањења обавеза			290		1.345	2,3		
Прих. из ранијих година			0		0	0,0		
Вишкови, добици			2.968		3.425	5,8		
Остали приходи			17.549		17.452	29,3		
УКУПНО :		75.000	132.125	63.000	59.528	100,0	45,1	94,5

РАСХОДИ

Укупни расходи РТС у 2023. години, према шеми биланса успеха, остварени су у износу од 15,1 милијарда динара.

Остварени пословни расходи су већи за 6,5% у односу на претходну годину. У структури укупних расхода значајнија повећања бележи група осталих расхода, која на крају 2023. г износи 352 М динара (што је детаљније објашњено у Табели 25.)

Табела 13. Упоредни преглед остварених расхода РТС 2023/2022.

У Врста расхода	хиљ.дин.	План 2022.г.	Остварено 2022.	План 2023.г.	Остварено 2023.	Струк. 2023.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7	
I) Пословни расходи	13.425.000	14.167.866	13.510.500	14.727.773	97,2	104,0	109,0	
1.Материјални и немат.трош.	6.375.000	7.153.041	6.515.500	7.176.044	47,3	100,3	110,1	
2.Зараде	4.700.000	4.730.710	4.925.000	4.798.906	31,7	101,4	97,4	
2.1 .Бруто зараде	4.027.900	4.076.095	4.186.500	4.169.868	27,5	102,3	99,6	
2.2. Доприноси послодавца	672.100	654.615	738.500	629.038	4,2	96,1	85,2	
3.Амортиз.и резерв. накн. запосл.	2.100.000	2.143.426	1.850.000	2.629.482	17,3	122,7	142,1	
4.Остала лична расходи и накнаде	250.000	140.689	220.000	123.341	0,8	87,7	56,1	
II) Финансијски расходи	12.000	22.507	40.000	76.602	0,5	340,3	191,5	
III) Остали расходи	110.000	44.075	90.000	352.408	2,3	799,6	391,6	
1. Расх.од ускл.вред финанс.имовин (обез. потр.од куп)	40.000	396	40.000	105.522	0,7		263,8	
2. Расх., мањкови, губици, опреме		36.771		75.094				
3. Остали расходи судски спорови	30.000	6.908	20.000	38.422	0,3		192,1	
4. Расх. по осн. факт.ран. пер.	40.000		30.000	133.370	0,9		444,6	
УКУПНО (I-III):	13.547.000	14.234.448	13.640.500	15.156.783	100,0	106,5	111,1	

Графикон бр 16. Структура укупних трошкова РТС у 2023.години



ПОСЛОВНИ РАСХОДИ

Материјални и нематеријални трошкови

Материјални и нематеријални трошкови пословања РТС у 2023. години остварени су у износу од 7,2 милијарде динара.

Материјални и нематеријални тр. пословања су на истом нивоу као и претходне године.

У структури укупних трошкова материјални и нематеријални трошкови учествују са 47,3%, а у пословним расходима њихово учешће је 48,7%.

У структури материјалних и нематеријалних трошкова највеће учешће трошкови производних услуга 58,2%. У оквиру ове групе трошкова највеће учешће имају трошкови спортских преноса 34% и износе 1,4 милијарде динара, затим трошкови услуга других организација - снимање емисија 730 М динара, трошкови лиценцих права за филмове до годину дана 635 М динара, трошкови провизије ЕПС-у за услуге фактурисања таксе 374 М динара, трошкови техничких услуга ЕТВ 229 М динара, тр.текућег одржавања опреме, објеката и возила 189 М динара, трошкови преноса 105 М динара, трошкови услуга заштите од пожара и физичко техничко обезбеђења објеката и имовине 91 М динара и други трошкови као што су: трошкови услуга за снимљен програм, тр.услуга информативних агенција, тр. дописника у земљи и иностранству, тр.рекламе и пропаганде.

Што се тиче нематеријалних трошкова и њихово учешће је значајно а скоро половину износа чине трошкови накнада СОКОЈ и ОФПС (435 М динара), услуге измене на

постојећим програмима 123 М динара, трошкови услуга за одржавање хигијене 80 М динара, трошкови чланарина 43 М динара и др.

Табела 14. Упоредни преглед са структуром материјалних и нематеријалних трошкова 2023/2022.

У	хиљ.дин.	План	Остварено	План	Остварено	Струк.	Индекси	
Материјални и нем. трошк.		2022.г.	2022.	2023.г.	2023.	2023.	4/2	4/3
0		1	2	3	4	5	6	7
1.Набавна вр. продате робе		40.000	33.450	55.000	40.169	0,6	120,1	73,0
4.Трош. материј., рез.дел., с.и.		250.000	324.424	270.000	273.667	3,8	84,4	101,4
5.Тр. горива и енергије		280.000	217.560	345.000	254.461	3,5	117,0	73,8
6.Хонор.,омл. и студ. задр.,закуп,привр поврем послови		790.000	706.613	740.000	775.324	10,8	109,7	104,8
7.Тр. службеног пута		120.000	134.645	130.000	120.161	1,7	89,2	92,4
8.Тр. производних услуга		3.945.000	4.487.669	4.097.500	4.174.876	58,2	93,0	101,9
9.Нематеријални тр.		950.000	925.925	878.000	957.105	13,3	103,4	109,0
10.Расходи од усклађ вр. имовине осим финансијске			322.755		580.281	8,1	179,8	
Укупно:		6.375.000	7.153.041	6.515.500	7.176.044	100	100	110,1

У групу под ред бр.9 Нематеријални трошкови улазе трошкови стручне литературе који су књижени на conto 512830.

ЗАРАДЕ

Кретање зарада РТС је условљено:

- финансијским могућностима РТС
- интерним актима РТС (Колективни уговор и систематизација послова) и
- важећим законским прописима који се односе на исплату зарада

Утрошена средства за зараде РТС у 2023. години износе 4,2 милијарди динара. Са додатим пореским издвајањима укупан трошак зарада за 2023. износи 4,8 милијарди динара.

Учешће зарада у укупним расходима РТС у 2022. години је 31,7%.

Табела 15. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2023/2022.

У хиљ.дин.	План 2022.г.	Остварено 2022.	Струк. 2022.	План 2023.г.	Остварено 2023.	Струк. 2023.	Индекси	
							5/2	5/4
0	1	2	3	4	5	6	7	8
Нето зараде	2.937.500	2.894.027	61,2	3.078.500	2.936.930	61,2	101,5	95,4
Порез и доприноси	1.060.000	1.182.068	25,0	1.108.000	1.232.938	25,7	104,3	111,3
Бруто зараде:	3.997.500	4.076.095	86,2	4.186.500	4.169.868	86,9	86,2	99,6
Доприноси послодавца	702.500	654.615	13,8	738.500	629.038	13,1	96,1	85,2
УКУПНО:	4.700.000	4.730.710	100,0	4.925.000	4.798.906	100,0	101,4	97,4

Просечна зарада по раднику РТС за 2023. годину износи бруто 141.459 динара, а нето 101.369 динара (око 865 евра нето по курсу на 31.12. 2022.г. од 117,1737 динара).

У 2023. години је увећана цена рада на 25.000 дин.

Укупна маса средстава за зараде у себи садржи и део средстава за исплату топлог obroка и регреса. Износ топлог obroка је 500 динара по радном дану што просечно месечно износи око бруто 11.000 динара (нето 7.711) по запосленом. Регрес је утврђен у износу од бруто 60.000 динара, а исплата се врши месечно бруто 5.000 динара (нето 3.506 динара) по запосленом.

Стимулативни део зараде који се распоређује у складу са КУ РТС укалкулисан је у масу за исплату зарада и може износити до 10 % од укупних средстава.

Графикон бр 17. Структура зарада у 2023.години



Зараде се обрачунавају и исплаћују на основу интерних аката (КУ РТС и Систематизација радних места), у складу са законским прописима и финансијским могућностима РТС.

Табела 16. Трошкови персонала 2023/2022.г.

	Остварено 2022.	Струк. 2022.	План 2023.	Остварено 2023.	Структ 2023.	Индекси 4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
Зараде	4.730.710	80,2	4.925.000	4.798.906	79,3	101,4	97,4
Обавезе по основу запош. инвалида	24.620	0,4	0	25.337	0,4	102,9	0,0
Остала лична примања	140.689	2,4	220.000	123.341	2,0	87,7	56,1
Резерв. за јубил. награде, отпремн...	208.433	3,5	0	233.448	3,9	112,0	0,0
Хонорари аутор, ГПО,извођачки	510.241	8,6	560.000	546.671	9,0	107,1	97,6
Привремени и повр. посл. и анг на лизинг	150.209	2,5	200.000	200.423	3,3	133,4	100,2
Тр. службених путовања	134.645	2,3	130.000	120.161	2,0	89,2	92,4
УКУПНО:	5.899.547	100,0	6.035.000	6.048.287	100,0	102,5	100,2

Амортизација и резервације

Укупан трошак амортизације и резервација за одређена лична примања запослених (према МРС 19) у 2023. износи 2,6 милијарди динара (амортизација за нематеријална улагања у , грађевинске објекте, опрему и возила 2,38 милијарди динара, трошак резервације 233 М динара а трошак амортизације везан за закуп имовине са правом коришћења износи 10 М динара- МСФИ 16).

Трошак амортизација од 2,38 милијарди динара чини амортизација лиценцих права у износу од 1,77 милијарди динара и амортизација грађевинских објеката 91 М динара и опреме у износу од 520 М динара.

Обрачун амортизације РТС извршен је на начин и по стопама утврђеним Рачуноводственим политикама РТС. Овај трошак је већи у односу на претходну годину као последица промене стопе амортизације нематеријалних улагања која износи 80% вредности у првој години емитовања а у преостале две године по 10%.

Учешће трошкова амортизације и резервације у укупним трошковима РТС у 2023. години је 17,3%.

Од 2008. године РТС у Финансијским извештајима примењује одредбе МРС 19. које се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (јубиларне награде и отпремнине за одлазак у пензију), која се књижена групи конта на којој се налазе и трошкови амортизације.

Од укупног трошка амортизације и резервације, на резервисање трошкова за јубиларне награде и отпремнине, односи се 203 М динара.

Остала лична примања

Укупни трошкови осталих личних примања РТС у 2023. години остварени су у износу од 123,3 М динара.

У структури укупних трошкова ови трошкови учествују мање од 1%.

Овом категоријом трошкова обухваћени су:

- накнада трошкова превоза за долазак и повратак са посла
- новогодишњи пакетићи и други поклони
- солидарна давања
- стипендије, школарине и друго

Трошкови осталих личних примања обрачунавају се и исплаћују на основу законских одредби интернихаката РТС.

Финансијски и остали расходи

Табела 17. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2023/2022.

У Врста расхода	хиљ.дин.	План 2022.г.	Остварено 2022.	План 2023.г.	Остварено 2023.	Струк. 2023.	Индекси 4/2 4/3	
0		1	2	3	4	5	6	7
Финансијски расходи		12.000	22.507	40.000	76.602	94,0	340,3	191,5
Камате		7.000	15.751	35.000	72.018	94,0		
Курсне разлике и вал. Клаузула и		5.000	6.036	5.000	4.015	-		
Остали финансијски расходи			720		569			
Остали расходи		110.000	44.075	90.000	352.408	100,0	799,6	391,6
Обезвређ. потраж. од купаца (усклађ вред финан.имов)		40.000	0	40.000	105.522	29,9		
Расходи, мањк. и губици некр. опреме, нем. ул.			396		75.094	21,3		
Накнаде штете (судски спорови)		40.000	36.771	20.000	38.422	10,9		192,1
Расходи - фактуре из ранијих год.		30.000	6.908	30.000	133.370	37,8		444,6

Финансијски расходи РТС су у 2023. години остварени у укупном износу од 76,6 М динара, од чега трошкови камата за кредите износе 72 М динара.

Расходи курсних разлика и расходи валутне клаузуле износе 4 М динара.

Учешће финансијских расхода у укупним расходима РТС износи 0,5%.

Остали расходи РТС су у 2023. години остварени у укупном износу од 352 М динара и чине 2,3 % укупних трошкова РТС.

Структуру групе осталих расхода чини износ накнаде штете причињене трећим лицима у износу од 38,4 М динара, расходи од обезвређења потраживања од великих и малих купаца у земљи и иностранству и датих аванаса 105 М динара и расходи по основу фактура из ранијих година који су у току 2023. стигле на књижење у износу од 133 М динара (фактуре за плаћене провизије ЕПС-у за услугу прикупљања претплате, због кашњења у преносу средстава од стране ЕПС -а у 2023.год

ИНТЕРНА ПОДЕЛА ТРОШКОВА РТС

Фиксни трошкови

Фиксни трошкови, у функцији редовне делатности РТС, у 2023. години остварени су у износу од 3,2 милијарде динара. Увећање ове групе трошкова је резултат књижења процене нематеријалне имовине и непокретности по фер вредности.

Учешће фиксних трошкова у укупним трошковима је 21,2%.

Табела 18. Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2023/2022.

У Врста расхода	хиљ.дин.	План 2022.г.	Остварено 2022.	План 2023.г.	Остварено 2023.	Структ. 2023.	Индекси 4/2 4/3	
0		1	2	3	4	5	6	7
1.Трошкови по осн дугорочних уг.		438.000	390.170	467.500	425.812	13,3	109,1	91,1
а)Закуп пословног простора		26.000	8.844	25.000	4.882	0,2	55,2	19,5
б)Осигурање радника и имовине		62.000	47.361	62.500	48.804	1,5	103,0	78,1
2) Услужни центри, персонал		350.000	333.965	380.000	372.126	11,6	111,4	97,9
а)Заштита објеката		96.000	93.256	100.000	91.901	2,9	98,5	91,9
б)Одржавање хигијене		84.000	66.891	80.000	79.802	2,5	119,3	99,8
в)Привремени и повремени посл.		170.000	154.110	200.000	162.250	5,0	105,3	81,1
г)Ангажовање радника лизинг			19.708		38.173	1,2	193,7	
2. Трошкови информативне делатн.		420.000	427.841	450.000	435.431	13,6	101,8	96,8
Ауторска мала права		420.000	427.841	450.000	435.431	13,6		
3.Трошкови електр.и топл. енергије		200.000	169.056	220.000	205.189	6,4	121,4	93,3
4. Комуналне услуге		25.000	22.613	30.000	21.378	0,7	94,5	71,3
5. Расходи финансирања		12.000	22.507	40.000	76.602	2,4	340,3	191,5
5.1. Камате		7.000	15.751	35.000	72.018	2,2		
5.2. Курсне разл. и валутна клауз.		5.000	6.756	5.000	4.584	0,1		
6.Трошк. штампе и стручне литературе		10.000	4.724	6.000	5.492	0,2	116,3	91,5
7.Набавна вр. продате робе		40.000	33.450	55.000	40.170	1,3	120,1	73,0
8.Трошкови провизије ЕПС		370.000	308.846	370.000	373.586	11,6	121,0	101,0
9.Порези		50.000	48.309	50.000	46.449	1,4	96,1	92,9
10.Закуп сателита		100.000	98.065	110.000	105.246	3,3	107,3	95,7
11.Накнада за услуге емитовања		230.000	228.730	235.000	228.730	7,1	100,0	97,3
12. Накнада члановима УО и ПО		20.000	20.389	28.000	26.168	0,8	128,3	93,5
13. Мерење гледаности		75.000	64.314	75.000	71.563	2,2	111,3	95,4
14.Остали фиксни трошкови		130.000	207.486	190.000	218.840	6,8	105,5	115,2
15. Остали трошкови и расходи			561		75.091	2,3		
16.Накнада по судским решењима		25.000	36.606	20.000	38.422	1,2	105,0	192,1
17.Обезвређење имовине		40.000	322.754	40.000	685.802	21,3	212,5	
18. Расходи ранијих година/приходи)		40.000	30.151	30.000	133.370	4,2	442,3	444,6
УКУПНО:		2.225.000	2.436.572	2.416.500	3.213.341	100,0	131,9	133,0

У фиксним трошковима највеће учешће осим износа за обезвређење непокретности и нематеријалних улагања имају следећи трошкови: ауторска мала права, услужни центри (чување имовине, одржавање хигијене, ангажовање радника по уговорима о привременим и повременим посл.), трошкови провизије ЕПС, накнада за услуге емитовања ЈП ЕТВ.

Преласком на примену МСФИ 16-Лизинг (Трошкови закупа пословног простора) од 2021.г замењени су пропорционални трошкови по основу накнаде за пословни закуп који су исказивани на фиксним трошковима са амортизацијом на средства узета у закуп (лизинг) и трошковима камата обрачунатим на обавезу по основу закупа (лизинга).

Неки од специфичних трошкова из ове групе су:

- ауторска мала права обухватају трошак накнада за СОКОЈ и ОФПС 435 М динара;

- трошкови по основу судских спорова 38 М динара;

- трошак провизије за наплату таксе који се плаћа ЕПС-у 373 М динара;- остали порези 46 М динара (порез на имовину и остали порези 21 М динара и накнада за финансирање особа са инвалидитетом 25 М);

- у фиксним трошковима садржан је и трошак закупа сателита од 105 М динара који је до 2015. финансиран из наменских буџетских средстава, а од тада овај трошак плаћа РТС из сопствених средстава;

- трошак за услуге емитовање програма који је према постигнутом Споразуму са ЕТВ-ом (крај децембра 2017.) у 2023. години износи 229 М динара годишње;

- У 2023. години други пут је рађена процена непокретности (земљишта, станова и објеката) по фер вредности, са стањем на дан 30.09.2023. године од стране овлашћеног проценитеља „Dil Inženjering Konsalting“. На трошковима обезвређења некретнина је књижен износ од 160 М динара.

Установа је у 2023. години ангажовала фирму „ММС“ д.о.о Београд да изврши процену надокнадиве вредности нематеријалних улагања, активираних у току 2023. године, са стањем на дан 30.11.2023. године у складу са МРС 36 – Умањење имовине, односно МРС 38 – Нематеријална имовина. Такође, сваке године врши се и преиспитивање раније обезвређене нематеријалне имовине, у смислу, да ли је дошло до значајних промена које би се морале рачуноводствено обухватити. У складу са тим је евидентирано обезвређење нематеријалне имовине у износу од 391 М динара.

Друштво је на дан 31.12.2023. је извршило свођење учешћа у капиталу на фер вредност, пословног партнера Симпо Врање у износу од 36 М динара (у складу са ИФРС 9).

Варијабилни трошкови

Варијабилни трошкови, као трошкови директно зависни од обима програмских активности и других радних задатака, у 2023. години остварени су у износу од 4,4 милијарде динара, што је за 8,6 % мање у односу на претходну годину. Учешће варијабилних трошкова у укупним трошковима је 29%.

Табела 19. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2023/2022.

Врста У хиљ. динара	трошка	Остварено 2022.	Структ 2022.	План 2023.г.	Остварено 2023.	Структ 2023.	Индекси 4/1 4/3	
0		1	2	3	4	5	6	7
1.Производња и куповина програма		3.414.316	71,0	2.650.000	2.972.264	67,7	87,1	112,2
2.Информативне агенције		32.000	0,7	37.000	31.021	0,7	96,9	83,8
3.Утрошени материјал, рез.д.,си		324.424	6,7	270.000	273.667	6,2	84,4	101,4
4. Ауторски,извођачки хонорари, ГПО		510.241	10,6	560.000	546.671	12,4	107,1	97,6
5. Службена путовања у земљи и ино.		134.645	2,8	130.000	120.160	2,7	89,2	92,4
6.Тр. нафте и наф. деривата		48.505	1,0	125.000	49.272	1,1	101,6	39,4
7.Транспортни и ПТТ трошкови		68.695	1,4	120.000	54.298	1,2	79,0	45,2
8.Услуге одржавања		144.510	3,0	170.000	189.123	4,3	130,9	111,2
9.Репрезентација		18.353	0,4	22.000	17.963	0,4	97,9	81,7
10.Остали варијабилни трошкови		110.604	2,3	145.000	137.274	3,1	124,1	94,7
УКУПНО:		4.806.293	100,0	4.229.000	4.391.713	100,0	91,4	103,8

Структуру варијабилних трошкова определила је разноврсност програмских активности.

Највеће остварење у 2023. години имале су следеће врсте трошкова:

-производња и куповина програма 2,97 милијарде динара (од чега највећа учешће имају трошкови лиценцих права за спортске преносе 1,4 милијарде динара, трошкови услуга других организација на снимању 730 милиона динара, трошкови лиценцих права до једне године 635 милиона динара)

-ауторски и извођачки хонорари и уговори о делу износе 547 милиона динара

-утрошени материјал за израду и ситан инвентар 274 милиона динара

-услуге одржавања 189 милиона динара

-транспортни и ПТТ трошкови 54 милион динара

-трошкови службених путовања у земљи и иностранству (дневница, преноћишта и превоза) износе 120 милиона динара;

У групи остали варијабилни трошкови спадају: трошкови рекламе 65 М дин, трошкови учешћа на фестивалима 7 М дин, трошкови адвокатских услуга 9,9 М дин, књиговезачке и штампарске услуге за 6,8 М дин, трошкови праћења штампаних и електронских медија 4,5 М дин, трошкови јавних гаража чувања возила и паркирања 3,5 М дин, трошкови фризерских услуга 1,9 М дин, и др.

РАСПОДЕЛА

Расподелу укупног прихода условила је разноврсност пословних активности РТС. Према Финансијским извештајима за 2023. годину, укупни приходи су 14,7 милијарди динара, укупни трошкови и расходи су 15,1 милијарда динара. Губитак пословне године износи бруто 458 милиона динара, а нето губитак износи 423 милиона динара.

РТС је на крају 2023. године остварио негативан резултат пословања, који је једним делом настао због књижења процене нематеријалне имовине по фер вредности, чиме је отклоњена примедба независних ревизора у претходним годинама, у складу са МРС 36-Умањење вредности имовине и МРС 38-Нематеријална имовина као и МСФИ 13.

Табела 20. Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2023/2022.г

У Врста расхода	хиљ.дин. Остварено 2022.	План 2023.г.	Остварено 2023.	Структ. 2023.	Индекси 3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
Укупни приходи	14.196.057	13.668.000	14.698.993	100	103,5	107,5
Трошкови и расходи	14.234.448	13.640.500	15.156.783	100	106,5	111,1
Материјални и немат.тр.	7.153.041	6.515.500	7.176.044	47,3	100,3	110,1
Зараде	4.730.710	4.925.000	4.798.906	31,7	101,4	97,4
Амортиз. и резерв. накн. запосл.	2.143.426	1.850.000	2.629.482	17,3	122,7	142,1
Остала лична примања	140.689	220.000	123.341	0,8	87,7	56,1
Финансијски расходи	22.507	40.000	76.602	0,5	340,3	191,5
Остали расходи	44.075	90.000	352.408	2,3		
Бруто рез. - добитак пре опорезив.	-38.391	27.500	-457.790			
Порески расход периода	15.559		10.016			
Одложени порески приход периода			44.287			
Одложени порески расход периода	31.192					
Нето добитак/Нето губитак	-85.142	27.500	-423.519			

Табела 21. Шема Биланса успеха (упоредни преглед 2023/2022.)

У хиљ.дин.	Остварено 2022.	Остварено 2023.	Индекси 2/1
0	1	2	3
Пословни приходи	14.063.932	14.639.465	96,1
Пословни расходи	14.167.866	14.727.773	96,2
Пословни добитак/губитак	-103.934	-88.308	
Финансијски приходи	7.918	6.044	131,0
Финансијски расходи	22.507	76.602	29,4
Губитак из финансирања	-14.589	-70.558	
Приходи од усклађивања вредности	103.221	28.337	
Расходи од усклађивања вредности	0	105.522	
Остали приходи	20.986	25.147	
Остали расходи	37.167	113.516	
Губитак из редовног посл. пре опор.	-31.483	-324.420	
Приходи - из ранијег периода	0	0	
Расходи - из ранијег периода	6.908	133.370	
Бруто рез. -добитак/губитак пре опорезивања	-38.391	-457.790	
Порески расход периода	15.559	10.016	
Одложени порески расход периода	31.192		
Одложени порески приход периода		44.287	
Нето добитак	-85.142	-423.519	
Укупни приходи	14.196.057	14.698.993	96,6
Укупни трошкови и расходи	14.234.448	15.023.413	93,9

Методологија праћења и рачуноводственог раздвајања директних и индиректних прихода и расхода

Закон о јавним медијским сервисима, члан 49., прописује израду методологије праћења директних и индиректних прихода и расхода који се односе на обављање основне и комерцијалне делатности јавног медијског сервиса, која омогућава да се у пословним књигама директни и индиректни приходи, расходи и пословни резултати који се односе на обављање основне делатности ЈМС, рачуноводствено раздвајају од директних и индиректних прихода, расхода и пословних резултата који се односе на обављање комерцијалне делатности ЈМС.

Правилник о финансијском пословању РТС, члан 29., одређује да се начин спровођења раздвајања дефинише посебним интерним актом РТС – Методологија рачуноводственог раздвајања прихода, расхода и резултата пословања.

Основни постулат који је испоштован приликом израде Методологије је Члан 3. Законом о ЈМС, који дефинише да је:

основна делатност ЈМС у функцији остваривања јавног интереса, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, информативних, образовних, културно – уметничких, дечијих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане
комерцијална делатност: објављивање огласних порука, спонзорство, пласирање производа, организовање јавног извођења музичких садржаја, производња, давање у закуп и продаја фонограма и видеограма, пружање техничких услуга и изнајмљивање производних и других капацитета, уступање права на јавно саопштавање радијских, телевизијских или других медијских садржаја, издавачка делатност и друге комерцијалне делатности.

Методологија предвиђа следеће методе у расподели прихода и расхода:

Директно раздвајање прихода и расхода

Дефинисани су организациони делови који обављају искључиво основну делатност као и организациони делови која се односе искључиво на обављање комерцијалне делатности и њихови приходи и расходи су директно раздвојени.

У групу директних организационих делова основне делатности сврстана су места трошкова везана за обављање телевизијске и радио програмске делатности (ТВ и радио програм, програмска подршка, извршна продукција и реализација, техника и оператива, музичка продукција), а узимајући у обзир дефинисање основне делатности ЈМУ РТС у смислу ЗЈМС. Изузетак од овог правила представља обављање комерцијалне делатности у оквиру

организационих делова основне делатности, а везана је за делатност музичке продукције, сценске реализације, техничких капацитета и др. која се остварује на тржишту и ти приходи су распоређени у приходе од комерцијалне делатности.

Радна група за праћење директних и индиректних трошкова, коју чине представници менаџмента РТС (интерни документ бр. 0964/24.08.2015.г.) дефинисала је да сви програмски садржаји чине основну делатност ЈМУ РТС и од јавног су интереса.

У групу организационих делова директно комерцијалне делатности сврстане су делатности везане за обављање маркетиншких, угоститељских, издавачких и излагачких активности, производње и продаје фонограма и видеограма и др. такође узимајући у обзир дефиницију комерцијалне делатности у смислу ЗЈМС.

У директну комерцијалну делатност сврстане су делатности следећих организационих делова: Маркетинг РТС (места трошка 2700,2701,2704,2707); Општи послови–Сектор угоститељство(место трошка 260302); Сценска реализација-закуп (место трошка 223101), Баштина и културна продукција (место трошка 295601-Галерија, место трошка 295602-Издаваштво); Продукција грамофонских плоча (место трошка 2705); Центар за истраживање јавног мњења и др...

Индиректно раздвајање прихода и расхода

Приходи и трошкови исказани на заједничким местима трошкова (места трошкова везана заслужбе које обављају послове на нивоу система РТС - група места трошка 2, 26 (без м.тр. 260302), 28, 29 (без групе м.тр. 2705, 293, 2943, 295601, 295602, 2957), 31) индиректно су раздвојени у складу са самом суштином насталих прихода и расхода или ако то није могуће применом следећих кључева за алокацију на основну и комерцијалну делатност РТС:

Кључ 1 се обрачунава као учешће комерцијалних трошкова, директних и индиректних (распоређених применом кључева 2-7), у укупним расподељеним трошковима, изузев трошкова који се расподељују применом кључа 1. Наведени кључ се примењује за расподелу трошкова у свим случајевима у којима ниједан од кључева 2-7 није прикладан.

Кључ 2 утврђује се као однос броја запослених радника у комерцијалним секторима у укупном броју запослених радника у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу трошкова чији су настанак и висина условљени бројем радника односно за расподелу трошкова везаних за места трошкова служби људских ресурса и информационих технологија као и за расподелу трошкова воде, интернета, одржавања рачунара и осигурања радника.

Кључ 3 утврђује се као учешће површине комерцијалног сектора у укупној површини објеката ЈМУ РТС и примењује се за расподелу расхода чија је висина у корелацији са

величином објеката односно за расподелу расхода електричне и топлотне енергије, комуналних услуга, одржавања објеката и опреме.

Кључ 4 утврђује се као учешће ангажованог броја особа на обезбеђењу комерцијалних објеката у укупном броју запослених на пословима безбедности у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода места трошка безбедност.

Кључ 5 подразумева комбиновано раздвајање трошкова амортизације у следећа три корака:

5.1 Трошкови амортизације објекта у Хиландарској сврстани су у комерцијални расход;

5.2 Трошкови амортизације објеката у којима се налазе ресторани, ПГП и издаваштво расподељују се применом кључа 3;

5.3 Трошкови амортизације опреме расподељују се применом кључа 1;

5.4 Расходи амортизације зграда дописништава и студија се директно разврставају у расходе од обављања основне делатности.

Кључ 6 утврђује се према учешћу просечног времена трајања реклама у ТВ и радио програму у укупном трајању ТВ и радио програма. Овај кључ се примењује за расподелу накнада СОКОЈ-у и ОФПС-у.

Кључ 7 утврђује се према учешћу броја возила ангажованих за потребе комерцијалних сектора у укупном броју возила ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода који су везани за место трошка возни парк.

За разврставање прихода и расхода који нису разврстани ни директним раздвајањем на основну или комерцијалну делатност ни уз помоћ мерљивих критеријума за кључеве коришћен је % учешћа комерцијалних расхода у укупним расходима.

У приходе за основну делатност распоређени су приходи од таксе за ЈМС, средства буџета РС, нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру основне делатности, део финансијских и осталих прихода.

Сва програмска места трошка која остварују приход по основу продаје програмских садржаја, финансираних из основне делатности, Служба Развој и Пласман нових технологија и РТС Планета.

У приходе за комерцијалну делатност распоређени су приходи од продаје рекламног времена, продаје робе ПГП-а, продаје техничких услуга, продаје робе из ресторана, део финансијских и осталих прихода и др.

Методологија је помоћни извештај који користећи податке из пословних књига РТС, приказује поделу у Ексел табели. Такав извештај је пратећи документ уз Финансијске извештаје РТС, чиме је испуњена законска обавеза раздвајања прихода, расхода и пословног резултата основне и комерцијалне делатности.

Рачуноводственим раздвајањем директних и индиректних прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност за 2023. исказан је негативан резултат основне делатности у износу од 2,47 милијарде динара и позитиван резултат комерцијалне делатности у износу од 2,05 милијарди дин., што чини укупан негативан резултат од 423 милиона динара.

У укупно оствареном приходу у 2023.г. пословни приход основне делатности чини 82,28%, а пословни приход од комерцијалне делатности 17,72%.

У укупно оствареним расходима у 2023.г. пословни расходи основне делатности чини 96,37%, а пословни расходи комерцијалне делатности чини 3,63%.

Следи табела раздвајања прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност према основним категоријама прихода и расхода:

Табела 22. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2023. години

Елементи	ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ	% УЋЕШЋА	КОМЕРЦИЈАЛНА ДЕЛАТНОСТ	% УЋЕШЋА	УКУПНО
0	1	2	3	4	5
Пословни приходи	12.044.836	82,28	2.594.629	17,72	14.639.465
Финансијски приходи	5.866	97,05	178	2,95	6.044
Остали приходи	50.932	95,23	2.552	4,77	53.484
УКУПНИ ПРИХОДИ	12.101.634	82,33	2.597.359	17,67	14.698.993
Пословни расходи	14.192.710	96,37	535.063	3,63	14.727.773
Финансијски расходи	73.817	96,36	2.785	3,64	76.602
Остали расходи	210.925	96,30	8.113	3,70	219.038
УКУПНИ РАСХОДИ	14.477.452	96,37	545.961	3,63	15.023.413
Бруто резерв пре опорезивања	-2.375.818		2.051.398		-324.420
Поз/Нег еф на резултат по основу послов које се обуставља	129.012		4.358		133.370
Порески расход периода	9.652		364		10.016
Одложени порески расход периода	0				0
Порески приход периода	42.679		1.608		44.287
Нето добитак или губитак	-2.471.803		2.048.284		-423.519

Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања. Извештај за 2032. годину показује да РТС за финансирање основне делатности користи средства остварена у оквиру комерцијалне делатности.

Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања.

Прилог: биланс успеха основне и биланс успеха комерцијалне делатности за 2023. годину приказани су на крају овог документа.

АНАЛИЗА БИЛАНСА СТАЊА

АКТИВА

На дан 31.12.2023. године књиговодствена вредност активе РТС износи 17,70 милијарди динара и састоји се од сталне имовине 12,2 милијарди динара и обртне имовине од 5 милијарди динара одложених пореских средстава 0,5 милиона динара.

Сталну имовину РТС чине некретнине, постројења и опрема књиговодствене вредности 9,2 милијарде дин., нематеријална улагања у филмове, серије и лиценце са роком трајања дужим од годину дана 2,7 милијарди дин. и дугорочни финансијски пласмани и дугорочна потраживања у износу од 0,07 милиона динара у стамбене зајмове одобрене запосленима у периоду од 1994. до 2000. године, сароком отплате 10-40 година.

Обртну имовину чине залихе материјала, резервних делова, ЦД и др. производи и роба ПГП у износу од 276 милиона дин.; потраживања по основу продаје од купаца у земљи и иностранству 2,46 милијарди дин.; готовина на рачунима 457 милиона дин., остала краткорочна потраживања у износу од 146 милиона дин., АВР су подељена на дугорочна у износу 173 милиона дин. и на краткорочна активна временска разграничења у износу од 1,6 милијарди дин. – која се највећим делом односи на трошкове за права преноса спортских догађаја (утакмице УЕФА 2023/24, лиценца WIMBLEDON 2024, тв права за ЕП у фудбалу 2024, за летње ЛОИ 2024...)

Унапред обрачунати трошкови за права емитовања телевизијског програма, највећим делом се односе на унапред обрачунате трошкове ТВ права а унапред плаћене трошкови емитовања телевизијског програма (разграничени трошкови преноса европског првенства у фудбалу у 2024. и 2028.годину, као и трошкове права преноса за ЕП у фудбалу за жене у 2024.г)

ПАСИВА

На дан 31.12.2023. године књиговодствена вредност пасиве РТС износи 17,70 милијарди динара и састоји се од: капитала од 9,9 милијарди динара., дугорочних резервисања 1,5 милијарде динара., дугорочних обавеза 2 милијарде динара., краткорочних обавеза од око скоро 4 милијарде динара, дугорочних одложених прихода и примљених донација у износу од 0,3 милијарде динара.

У дугорочна резервисања спадају и обавезе које РТС има по основу бенефиција за запослене које доспевају за исплату у наредним годинама, а по основу отпремнина и јубиларних награда.

Акумулирано стање на крају 2023.г износи око 1,47 милијарди динара (резервисања за јубиларне награде 896 милиона динара, за отпремнине 527 милиона динара и за судске спорове 46 милиона динара);

Остале дугорочне обавезе у укупном износу од 1,47 милијарди динара. се највећим делом односе на кредит одобрени од стране Министарства финансија Републике Србије су додељени ЈМУ РТС због континуираног недостатка финансијских средстава из периода буџетског финансирања и по преласку на финансирање из ртв претплате и ртв таксе.

Кредити су намењени су за одржавање текуће ликвидности и финансирање обртних средстава, а обезбеђени су сопственим меницама.

ЈМУ РТС је у току 2019. године потписало споразум по коме се обавезује да исплати дуг, а остатак у годишњим ратама, свака у износу од 366 милиона динара.

Што се тиче дугорочних обавеза, РТС на дан 31.12.2023.г има обавезу за кредит код Банке Интеса у износу од 579 милиона динара;

Укупне краткорочне обавезе износе 3,96 милијарди дин.

- према Министарству финансија обавеза до годину дана 1,03 милијарде дин;

- краткорочна обавеза за кредит код Банке Интеса износи 828

- обавеза према ЈП ЕТВ према Споразуму износе 59,8 милиона динара и исплаћује се са 3.јуном 2024.г

- купцима по основу примљених аванса 11,6 милиона дин;

- добављачима за робу и услуге у земљи 998 милиона дин. а у иностранству 127 милиона дин., од чега обавезе у износу од 162 милиона дин. нису доспеле фактуре од домаћих и ино добављача по уговорима за лиценцна права;

- обавезе за порезе, на дан 31.12.2023. износе око 122 милиона динара од чега 93,6 милиона динара обавезе за ПДВ;

- обавеза за порез на добитак износи 10 милиона динара;

- обавезе према радницима за неискоришћене дане годишњег одмора 224 милиона дин;

- стање одложених прихода по основу примљених донација за програм и опрему (које се приходују сразмерно оствареним трошковима) 354 милиона дин;

ВАНБИЛАНСНА АКТИВА И ПАСИВА

Износ на позицијама ванбилансне активе и пасиве РТС од 12 милијарди динара., односи се на средства уништена током НАТО бомбардовања 1999. године односно средства остала на територији Косова и Метохије у износу од 11 милијарди динара и примљених гаранција 1,2 милијарде динара.

КАДРОВИ

БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ, СТАЊЕ И ПРОЈЕКЦИЈА

Према подацима из SAP HR-а, на дан 31.12.2023. године у РТС-у је запослено 2.450 активних радника. Од овог броја запослених, на неодређено време је запослено 2.433 радника, 17 радника ради на одређено време. На неплаћеном одсуству (у мировању) је 12 запослених, који нису обухваћени овим табелама.

Табела 23. Број запослених и проценат учешћа у квалификационој структури РТС (стање на дан 31.12.2023.)

Стварна квалификација	Укупно РТС	ДР, МР, ВСС, МАСТ.	ВС	ВКВ	ССС	КВ	ПКВ, НСС
Бр. радника	2.450	1.160	134	67	987	80	22
Бр. коефиц.	9.996,3	5.482,7	519,2	214,6	3.491,9	227,4	60,5
Прос. коеф.	4,08	4,73	3,87	3,20	3,54	2,84	2,75
Струк. бр. радника	100,00	47,35	5,47	2,73	40,29	3,27	0,90

Табела 24. Број запослених по пословним целинама РТС на дан 31.12.2023. године

Пословне целине РТС <u>1</u>	Број радника 2	Број коефицијената 3
Дирекција РТС	120	528
ПЈ Програм ТВ	625	2.775
Радио Београд	307	1.314
ПЈ Продукција ТВ	648	2.544
ПЈ Техника ТВ	213	836
ПЈ Заједнички послови РТС	204	633
ПЈ Маркетинг	40	171
ПЈ Финансије и комерцијала РТС	71	294
ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ	18	73
Сектор Развој и нови послови РТС-а	33	151
Сектор за људске ресурсе	29	117
Сектор Музичка продукција	142	560
УКУПНО РТС:	2.450	9.996,3

У периоду од 2015 до 2018. године спроведено је четири програма добровољног одласка.

На крају године, на дан 31.12.2023. године број запослених сведен је на 2450. Просечна старост запослених у току године остала је на истом нивоу и износи 52 године, а просечни радни стаж 26 година.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

Утрошена средстава за инвестиције у 2023. години

Инвестициона улагања у 2023.години вршена су према приоритетима и континуитету започетих поступака. У 2023. години плаћено је преко 438 милиона динара за инвестициона улагања.

Највише се као и сваке године улагало у аудио и видео опрему, , опрему за студија-студијска расвета, расвета-рефлектори, проширење графичког студија,лед дисплеје,оперативне системе, рачунарска инфраструктурна мрежна опрема, надоградња система за пост.дигитализацију и др.

Укупно утрошена средства у 2023. години, за нове инвестиције и набављену опрему, износе 437.988.690,24 динара.

Врста инвестиције	Плаћене инвестиције	Остатак обавезе у дин
Грађевински објекти	59.471.402,13	
Опрема	268.469.137,25	
Остале инвестиције	8.498.431,98	
Возила	67.630.509,00	
Инвестиције РБ	33.919.209,88	
Укупно:	437.988.690,24	0,00

Извршена плаћања за инвестиције у 2023. години
(по организационим целинама РТС)

Аналитика плаћања за инвестиције у објекте у 2023. години:

Изградња и одржавање објекта	Плаћено у 2023. у дин	Остатак обавезе у дин
ПЕЦ Абердарева	18.205.549,58	
Радио Београд	20.181.068,67	
Кошутњак	21.084.783,88	
Укупно:	59.471.402,13	0,00

-Радови у објекту Абердарева:инсталација додатних система за климатизацију мастера, радови на постављању УПС уређаја, радови на систему са директном експанзијом фреона;
-Радови у објекту РБ:акустични радови на систему грејања, хидроизолатерски радови на крову, антикорозивна заштита крова, ентеријерско уређење камене сале..и др
-радови у објекту на Кошутњаку:друга фаза радова на систему за дојаву пожара,наставак радова на ТТ инсталацијама идр.

Аналитика плаћања за инвестиције у опрему у 2023.годину

Опрема	Плаћено у 2023. у дин
СТО СА ДЕКОР. ЛЕД РАСВЕТЕ И ПУЛТ ЗА СТУДИО 11	736.500,00
ОПРЕМА ЗА СНИМАЊЕ-САЈТ	535.992,39
КАМЕРА (РЕДАКЦИЈА САЈТА)	183.450,00
РОБОТИЗОВ. ПЕДЕСТАЛ НА ШИНАМА	10.077.840,00
МОНИТОРИ ЗА ПРОФ.ПРАЋЕЊЕ и СНИМАЊЕ	360.655,20
АУДИО МОНИТОР.СИСТЕМИ ЗА ТЕР.РАД	3.895.296,00
СТУДИЈСКА РАСВЕТА	43.346.220,00
МОНИТОРИНГ ТВИН СЕТ	138.137,83
ПРОШ.КАПАЦ.ЗА СКЛАД.И ОБРАДУ ДИГИТАЛ.МАТЕР	14.877.780,00
ДАТА ЕМБЕДЕРИ/ДЕЕМБЕДЕРИ СА ПРАТ.ОПРЕМ.	3.913.320,00
ДРОН -pro fly more Combo	478.800,00
ПАН-ТИЛТ КАМЕРЕ,ГЛ.СА ПРАТ.ОПРЕМОМ	7.422.768,00
ЛЕД ДИСПЛЕЈИ	28.295.193,60

НАБАВ.УПС-ева ЗА РЕПОРТА КОЛА	4.113.728,40
ТЕХН.АЛУ-ШАТОРИ	1.075.200,00
ТЕЛЕВИЗОРИ ЛГ -49 КОМ.	2.997.764,90
КАМКОДЕРИ	3.160.614,00
МОДУЛАРНА ОПРЕМА	5.999.820,00
ШТАМПАЧИ, МУЛТИФУНК.УРЕЂАЈИ и СКЕНЕРИ	4.103.880,00
МЕРНИ УРЕЂАЈИ ЗА КОНТР.и МЕРЕЊЕ СИГНАЛА	2.388.000,00
ЛАП-ТОП (10 КОМ)	1.164.441,60
ПРОШ.СИСТ.ЗА ЕМИТОВАЊЕ ТЕМАТСКИХ КАНАЛА	5.992.800,00
КОНСОЛ.ВИРТУАЛ.ИНФРАСТРУКТУРЕ	39.013.836,00
РАЧУН.-ИНФРАСТР.МРЕЖНА ОПРЕМА	43.522.083,33
ОПЕРАТИВНИ СИСТЕМИ	4.097.920,66
СЕРВЕРИ И СТОРАГЕ	17.983.200,00
ПРОШИРЕЊЕ СКЛАДИШНОГ ПРОСТОРА	3.000.000,00
ПРОШИРЕЊЕ СИСТ. ЗА КОНТРОЛУ КВАЛИТЕТА ФАЈЛОВА	1.509.244,20
РАЧУНАР.ОПРЕМА	7.334.291,14
НАДОГР.ИНТЕГР.СИСТ.ТЕХН.ЗАШТИТЕ-СЕРВЕРИ	
МОНИТОРИ	4.555.200,00
ТВ LG 86" 86UR78003LB/LED/8 за КЛУБ РТС-а (1 ком.)	171.600,00
ПАСИВНА А/В ОПРЕМА ЗА ПОТР.РТС-а	967.200,00
ПЕЦАЉКЕ И СТАТИВИ	1.056.360,00
Укупно:	268.469.137,25

Аналитика плаћања за инвестиције у опрему 2023. години за Радио Београд

Опрема Радио Београда	Плаћено у 2023. у дин
СИСТ.ЗА ДИГИТАЛ.АРХИВА РАДИО БГД и ТЕН.ПОДР.	4.276.055,45
РЕПОРТЕРСКИ ХЕАДСЕТОВИ ЗА РАДИО БГД	672.120,00
ТОНСКА ОПРЕМА ЗА СТУДИО 11-РАДИО БГД	14.233.200,00
КОНВЕРТОРИ,КОНТРОЛОР и ДИСТР. А/В СИГНАЛА	528.840,00

РАЧУНАРИ,ЛАП-ТОПОВИ И МОНИТОРИ	1.351.831,68
МЕДИЈИ ЗА СНИМАЊЕ	2.131.136,64
ПРОФ И УПРАВ.КАРТИЦЕ И ЛИЦЕН.ЗА РАДИОМАН	656.750,40
АНАЛОГ.-ДИГИТАЛ.РЕПРОДУКТОРИ ЗВУКА	1.903.200,00
ТЕЛЕФОНИ И МОДЕМИ (6+2)	1.186.269,60
ТЕРМОХИГРОМЕТАР са софтвером(5ком)	469.200,00
ФОТО-АПАРАТ CANON(4+1)	900.000,00
УНИВЕР.ТРАНСП.КОФЕР и КОФЕР ЗА МИКР.СТАЛКЕ(2+3)	269.214,11
ДАНТЕ аудио интерфејси (4 ком.)	784.992,00
МИКСЕТА (1 ком.)	1.084.800,00
ПРОШ.КАПАЦ.ПРОД.СТУДИЈА РАДИО БГД	3.471.600,00
Укупно:	33.919.209,88

Аналитика плаћања за возила у 2023. години

Возила	Плаћено у 2023. у дин
ПРАТ.ТЕРЕТ.ВОЗИ.-ДУКАТО ФУРГОН(1 ком.)	4.314.000,00
КАМИОН ЗА ПРЕВОЗ ОПРЕМЕ И СЦЕНОГР. аванс 10%	14.361.600,00
АУТОБУС (1 ком.)-40 места, аванс 10%	24.239.784,00
КАМИОН СА НАДОГРАД.-Мерцедес 2 возила	23.878.200,00
ЧИТАЧ ДИГИТ.ТАХОГРАФА 1ком	66.000,00
КАМЕРЕ ЗА НАВИГАЦ.ВОЗИЛА	770.925,00
Укупно:	67.630.509,00

Аналитика плаћања за инвестиције у осталу опрему у 2023.години

Остала опрема	Плаћено у 2023. у дин
МАШ.ЗА ПРАЊЕ и СУШЕЊЕ ВЕША (2+1)	204.821,28
МЕРДЕВИНЕ (4 ком.-2х2м и 2х1,5м)	431.463,70
ПРОФ ЕЛ.ДИЗАЛ.-ЕНХЕЛ 1000(1 ком.)	52.723,00
РУЧНИ МЕХАН.и ЕЛЕКТР.АЛАТИ и ПРИБОР	979.500,00
МАШ.ЗА ПРАЊЕ ВЕША-стандард (1 ком)	62.911,20
ЕЛЕКТ.-ХИДРАУЛ.АУТО-ДИЗАЛ.(2 ком.)	948.000,00
МАШИНА ЗА ЧИШЋ. СНЕГА(1 ком.)	1.075.200,00
МАШ.ЗА РЕГЛАЖУ ТРАПА (1 ком.)	1.066.800,00
КОНТЕЈНЕР ЗА ОБЕЗБЕЂЕЊЕ (1 ком.)	555.618,06
ЕЛЕКТРО-МЕХАН. РАМПА (1.ком.)	717.855,36
АПАРАТ ЗА ЗАВАРИВАЊЕ(1 ком)	94.860,00
ПУЊАЧ 12-24В ФАСТ(1 ком.)	53.634,96
УЛТРАЗВУЧНА КАДА 30Л(1 ком.)	96.000,00
АКУМУЛАТОР ЛФП48280(1 ком.)	501.000,00
УРЕЂ.ЗА ПРЕЧИШЋ.ВАЗДУХА(2 ком.)	258.400,00
ДЕЛ.ЗА МУЗИЧКЕ ИНСТР. -ШАБЛОНИ ЗА ТРСКЕ ФАГОТА(2 ком)	101.858,46
ПРОШ.ПОСТ.СОФТВЕРС.СИСТЕМА THEREFORE	1.183.500,36
MS OFFICE-ПАКЕТИ	114.285,60
Укупно:	8.498.431,98

Заштита животне средине

РТС има организациону целину – одељење која се бави заштитом животне средине. Задатак одељења је да се бави утврђивањем, координацијом и развојем циљева из области еколошке заштите животне средине, утврђивање постојања извора штетних материја, извора загађења воде и земљишта, решавање питања сваке врсте отпада као што су електронски, хемијски и др.

Пословне активности одељења биле су:

- карактеризација отпада за које се сумња да имају опасне карактеристике уз сарадњу са овлашћеним оператерима
- обезбеђено правилно складиштење РСВ трансформатора
- организовано правилно и континуирано сакупљање и складиштење свих врста опасног отпада
- збринуте су велике количине опасног отпада преко овлашћених оператера
- набавка типских кутија за одвојено сакупљање отпадног папира
- вођење дневне евиденције о количинама и врсти отпада који се генеришу и
- годишње извештавање Агенције за заштиту животне средине као и
- праћење и ажурирање законске регулативе у области управљања отпадом

Финансијски инструменти који се користе за процену финансијског положаја и успешност пословања

Циљ управљања капиталом је да ЈМУ РТС задржи способност да настави са својим пословањем у неограниченом периоду у предвидљивој будућности, како би очувала оптималну структуру капитала са циљем да смањи трошкове капитала. Структура капитала ЈМУ РТС састоји се од дуговања, укључујући дугорочне и краткорочне кредите и остале дугорочне обавезе, готовине и готовинских еквивалената и капитала који се приписује власницима, а који укључује државни и остали капитал, резерве и акумулирани губитак.

Категорије финансијских инструмената

Основни финансијски инструменти ЈМУ РТС су готовина и готовински еквиваленти, потраживања, краткорочни финансијски пласмани, дугорочне и краткорочне финансијске обавезе и обавезе према добављачима чија је основна намена финансирање текућег пословања ЈМУ РТС.

Циљеви и политике управљања финансијским ризицима

Циљеви и политике везане за управљење ризицима, као и стратегије које се примењују да би се идентификовали и умањили ризици, подразумевају континуирано управљање контролним активностима које идентификују потенцијалне ризике и минимизирају их. Финансијски ризици укључују тржишни ризик, кредитни ризик и ризик ликвидности и новчаног тока. Финансијске ризике сагледава руководство РТС и води рачуна за што мање излагање тим ризицима.

Тржишни ризик- с обзиром да РТС не укључује улагања у хартије од вредности са променљивом тржишном ценом, нити постоје значајније залихе чије цене зависе од тржишних кретања, Установа није изложена овом виду ризика на средствима. Што се тиче извора средстава-пасиве, предузеће је изложено ризику повећања набавних цена код добављача за материјал као и за услуге. Ризик од промене курса страних валута огледа

се у ризику да се повећа износ обавеза у иностраној валути по основу дугорочних банкарских кредита, међутим у условима вишегодишњег стабилности курса динара у односу на евро, ни овај ризик није значајно изражен. Постоји и ризик од промене каматних стопа код дугорочног кредита код Банке Интеса због променљиве каматне стопе и по том основу повећање финансијског расхода.

Кредитни ризик- је ризик кредитне способности предузећа као повериоца. Установа се највећим делом финансира из таксе за ЈМС (Јавне медијске сервисе), која се наплаћује преко ЈП ЕПС, тако да изложеност овом ризику није значајна. Изложеност овом ризику је евентуално ограничена на приходе од маркетиншких активности који учествују у укупним приходима Установе са око 23%.

Ризик ликвидности и новчаног тока- Руководство ЈМУ успоставило је одговарајући систем за потребе краткорочног и средњорочног финансирања Установе, као и управљање ликвидношћу .Прецизно планирање познатих и потенцијалних токова прилива и одлива новчаних средстава, узимајући у обзир редовно пословање, стварање обавеза само за оне трошкове који су предвиђени Финансијским планом - одређивање мера за спречавање и уклањање узрока неликвидности, кроз праћење:

набавке робе, услуга и радова у складу са Планом набавке

набавке основног производа РТС -телевизијског и радио програма у складу са Финансијским планом и Планом набавке , одређивање приоритета при подмирењу насталих обавеза као и спровођење ребаланса у случајевима ванредних околности које утичу на промене у остварењу финансијског плана.

Мере управљања оперативним ризиком, поред дефинисања интерних процеса и система одговорности, су и контролне активности које подразумевају: контролу и проверу улазне документације, контролу и проверу бонитета пословних партнера, контролу и анализу уговора који су у процедури потписивања, контролу и праћење трошкова програмских и других организационих целина, контролу новчаних токова, кредитних и каматних задужења, пореских обавеза, контролу интерних трошкова сопствене производње, контролу књиговодствених активности и друго.

Контролне активности односе се на праћење контролног окружења, праћење и процену целокупног система, међусобно комуницирање и повратне информације, као и преузимање адекватних активности за отклањање грешака.

Све контролне активности заснивају се на политикама и пословним процедурама, које се спроводе са циљем да се на што сигурнији начин управља ризицима.

РТС примењује разне контролне активности и на тај начин управља оперативним ризиком, ризиком ликвидности, тржишним ризиком и кредитним ризиком.

Контролне активности које се спроводе у циљу управљања осталим финансијским ризицима подразумевају мере осигурања наплате потраживања уговарањем одређеног средства обезбеђења као и развој система опомињања дужника и принудне наплате потраживања.

Све наведене и многе друге мере надлежне службе у оквиру РТС континуирано спроводе у циљу доброг и одговорног пословања, а у складу са законским прописима и интерним актима.

Догађаји након састављања извештаја

Наплата таксе преко ЕПС-а показала се као добро решење и РТС ће инсистирати код надлежних да се овакво решење продужи или постане трајно, с обзиром да се за сада ради о привременом решењу.

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко 500 М евра (налазе се у пословним књигама РТСа). РТС се обраћао Влади РС за проналажење решења али нам нису понудили генерално решење. У будућем периоду је потребно постепено искњижавати ова потраживања као не наплатива уз валидне доказе. Докази могу бити: опомене, покретање тужбе, неисправне адресе, различито тумачење застарелости потраживања од појединих судова..

У 2023. години Према усвојеном Буџету РС, за РТС нису планирана додатна средства у виду субвенције за текућу ликвидност.

Правци даљих активности

Сврха и разлог за јавни сервис остаје иста: да истинито, благовремено, потпуно, професионално, непристрасно информише грађане, уз поштовање основних људских права и слобода, демократских вредности, очување приватности, достојанства, угледа и части.

РТС планира да задржи битну улогу у подстицању различитих политичких, верских и других идеја, тако да задовољи потребу у информисању свих делова друштва без дискриминације, да обезбеди и унапреди опште образовање.

За РТС као јавну медијску установу од највећег значаја је да се на одговарајући начин примени ЗЈМС (Сл.гласник РС бр. 103/2015, 108/2016, 161/2020, 129/2021,142/2022,92/2023) у смислу будућег финансирања.

Када буде трајно решен начин наплате таксе као основног извора финансирања РТС, ће тек тада бити у могућности да планира на дужи рок, односно да сачини стратегију развоја за период од три до пет година.

Без довољно средстава ЈС је критично ослабљен: није у могућности да производи квалитетан садржај или обезбеди квалитетно новинарство, не може да иновира и такмичи се на медијском тржишту.

Због изазова са којима се суочавају чланице ЕБУ у финансирању, ЕБУ је објавио Принципе јавног финансирања јавних медијских сервиса, а то су:

- стабилан и одговарајући,
- Независан од политичког утицаја,
- Чиме се промовише поверење јавности у ЈАВНИ СЕРВИС и његову улогу неопходности,
- Правичан и оправдан,
- Поштен и праведан према публици и тржишту,
- Транспарентан и одговоран,

Отворен/јаван и јасан механизам финансирања чини да је јавни сервис (у свом раду) одговоран својој публици.

Активности истраживања и развоја

РТС има организациону целину центар за истраживање који се бави истраживањем јавног мњења односно гледаности ТВ и слушаности Радија. Подаци о овим важним параметрима за медијску кућу дати су у уводном делу овог документа.

Посебан значај се посвећује развоју у смислу техничко технолошког напретка, што је један од задатака ПЈ ТВ Техника и Техника РБ. Развојем у свеобухватном смислу посвећује се пажња у сваком организационом делу РТС.

Овом документом су обухваћене све активности утврђене чланом 29. Закона о рачуноводству изузев оних које РТС нема: (Члан 34 Закона о рачуноводству се односи на годишњи извештај о пословању)

Информација о откупу сопствених акција, односно удела – нема

Постојање огранака - нема

Нефинансијски извештај за 2023.годину

Информације о развоју, пословном резултату и положају правног лица

РТС има задатак да информише, образује, забави али представља институцију која има посебну улогу у јавном животу Србије.

Са својим телевизијским и радијским програмима, интернет издањем, телетекстом, разгранатом мрежом дописништва, музичком продукцијом, продукцијом носача звука

(ПГП), излагачком и издавачком делатношћу, истраживачком службом и документационим центром.

РТС је чланица Европске радиодифузне уније (ЕБУ, која окупља 74 ТВ и радио станице из 56 европских држава.

Програмска оријентација:

Непристрасно и објективно информисање

Афирмација националних и светских културних вредности

Образовање

Чување српског језика и писма

Заступање интереса деце, старих, болесних и људи са специјалним потребама

Улагање у игране, музичке, документарне програме и програмске садржаје који одражавају реалан живот и покривају теме са читаве територије Србије и дијаспоре

Допринос угледу наше земље у свету

Обавезе ЈМС подразумевају веродостојне и непристрасне ставове, продукцију играног програма, реализацију документарног програма на националној основи, као и висококвалитетну продукцију намењену деци, младим и старијим особама.

Информативни програм мора се прилагодити свим старосним групама, у области културе, спорта, социјалних и економских тема. РТС наставља да даје подршку развоју важних телевизијских и радијских пројеката намењених слепим и слабовидим као и глувим и глувонемим. РТС као јавни медијски сервис у оквиру свог информативног програма омогућује и директне преносе из Скупштине РС као и из Скупштине града.

РТС као јавни медијски сервис непрекидно побољшава и развија своје производе и услуге, штитећи при томе људе, имовину, пословање и животну средину.

Циљ РТС је безбедно вођење пословних процеса и смањење штетног утицаја сопствене делатности на безбедност и здравље запослених, пословних партнера и животну средину.

Планирани будући развој

У условима појачане конкуренције, ЈМУ наставља да спроводи контролу свих трошкова, као и праћење ефикасности пословања

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија.

Безбедност и здравље на раду

Области безбедности и здравља на раду ЈМУ РТС приступа на одговоран и системски начин. Ова област детаљно је дефинисана у Колективном уговору, Правилнику о

безбедности и здрављу на раду и Акту о процени ризика на радном месту и у радној околини.

Колективним уговором и Правилником о безбедности и здрављу на раду дефинисана су права и обавезе из ове области, а Актом о процени ризика дефинисане су превентивне мере за безбедан и здрав рад на радним местима, као и потребна лична заштитна средства.

Редовно се реализују претходни и периодични лекарски прегледи запослених на радним местима са повећаним ризиком, у 2023.години, 257 и поднето је 25 пријава повреда на раду.

Редовно се организује и реализује испитивање услова радне околине (микроклима, физичке, хемијске и биолошке штетности) у свим радним просторима у објектима РТС као и периодични прегледи и провере опреме за рад.

Спроводи се обука приликом запошљавања и провера оспособљености, као и обука и провера, код промене радног места. Обуку је 2023. прошло 371 запослених.

Ажурне су све обавезне евиденције на одговарајућим обрасцима у складу са Правилником о вођењу евиденција..

Спроведена је јавна набавка и набављена заштитна средства и опрема за већи део запослених у за 5 организационих целина РТС-а, у 2023.години.

Организована обука за рад на висини, за додатних 40 запослених и обука за пружање прве помоћи за додатних 20 запослених.

Набављене су 33 допуне за ормариће за прву помоћ и 3 нова ормарића са садржајем.

Обављен је инспекцијски надзор и уклоњени недостаци по решењу инспектора рада.

Пропраћено је ангажовање екстерних фирми за радове и ангажован је координатор где је било потребно.

Заштита животне средине

Управљање отпадом је реализовано у складу са планом управљања отпадом који је ажуриран 11.03.2022. године и важи до 11.03.2025. године. Овлашћени оператери преузимају опасан и неопасан отпад по потреби. Одношен је рециклажни: метални, пластични, електронски и папирни отпад, биоразградиви отпад и отпадна уља из ресторана, тонери, батерије, као и остали отпад у складу са местом настајања. Поднет је годишњи извештај агенцији за заштиту животне средине о токовима кретања отпада (електронски и у писаној форми) 15.01. и 16.01.2024.год, као и истраживање о трошковима заштите животне средине које се подноси Републичком заводу за статистику 10.04.2024.год.

Генерисање отпада такође је један од значајних параметара којим пословање ЈМУ РТС-у утиче на заштиту животне средине. РТС је посвећена заштити животне средине и одрживом развоју кроз свакодневно унапређење система и поштовање законских обавеза и регулатива.

Опредељење РТС-а је да :

– да ствара услуге и производе на начин који ће имати најмањи утицај на животну средину,

здравље и живот људи;

– да испуни у потпуности захтеве које пред предузеће поставља национално законодавство

Републике Србије и релевантна регулатива ЕУ;

– да ствара поверење, добру вољу и сарадњу са локалном заједницом.

Наведена опредељења остварују се кроз добро руковођење, посвећеност и усавршавање.

У духу Закона, ЈМУ РТС прикупља, одлаже и отуђује отпадне материје, разврстане по врсти, саставу и количини.

План управљања отпадом нарочито обухвата:

испуњавање законских захтева из области управљања отпадом;

- смањење на прихватљив ниво ризика по животну околину и здравље људи правилним поступањем са отпадом;
- минимизацију количина насталог отпада;
- искоришћење и валоризација отпада чији настанак не може да се спречи;
- интегрисање плана управљања отпадом у постојећи систем заштите животне средине;
- минимизацију отпада и на тај начин смањења трошкова пословања бољим искоришћавањем ресурса и смањењем трошкова одлагања отпада;
- стална унапређења кроз дефинисање одговорности и подизање свести запослених;
- укључивање свих запослених у реализацију циљева;
- стварање позитивног имиџа и добрих односа са заинтересованим странама.

Планом управљања отпадом омогућено је да се:

- Стекне потпуни увид у садашњу ситуацију у управљању отпадом;
- Дефинише оптимални систем за управљање отпадом;
- Дефинишу циљеви и мере које је потребно спроводити, укључујући мере за смањење настајање отпада, мере за унапређење постојећег система управљања отпадом као и мере које је континуално потребно спроводити у области управљања отпадом.

Осим настојања да се одговорним приступом количина произведеног отпада смањи, примењују се и оптималне методе његовог одлагања, у сарадњи са овлашћеним оператерима.

Укључивањем свих запослених у спровођење плана управљања отпадом омогућује се његово непрестано унапређивање и изналажење ефикаснијих и функционалнијих решења у циљу постизања што бољих резултата.

Социјална и кадровска питања

ЈМУ је у циљу решавања социјалних и кадровских питања, борбу против корупције донела следеће правилнике:

- Правилник о родној равноправности и пратеће акте;
- у РТС је извршена имплементација Закона о заштити података о личности;
- имамо праксу пружања правне и стручне помоћи запосленима у остваривању права и обавеза из радног односа;
- РТС има дефинисане интерне процедуре за решавања захтева за заштиту од злостављања у складу са законом и активно учествовање у решавању конфликтних ситуација;
- врши се праћење међуљудских односа и константна подршка запосленима;

Циљеви и политика у вези са управљањем ризицима

ЈМУ је у складу са Правилником о заједничким критеријумима и стандардима за успостављање, функционисање и извештавање о систему финансијског управљања и контроле (ФУК) у јавном сектору, дефинисала у 2023. години:

- Правилник о систему финансијског управљања и контроле у РТС;
- Стратегију управљања ризицима;
- Обједињену листу пословних процеса (укупно 143 пословна процеса);
- Мапе пословних процеса-дефинисане процедуре у РТС;
- Обједињен Регистар ризика у РТС (укупно 385 ризика);
- Акциони план РТС за период 2023-2025. године:

Целокупан процес идентификовања, процене и контроле ризика и имплементација неопходних контрола имао је за циљ смањење ризика на прихватљив ниво.

Такође, донет је Правилник о безбедности информационо-комуникационих система у РТС. Тим правилником одређују се мере заштите, принципи, начин и процедуре постизања и одржавања адекватног нивоа безбедности система, као и овлашћења и одговорности у вези са безбедношћу и ресурсима информационо-комуникационог система који се користе у обављању послова у Јавној медијској установи РТС.

Борба против корупције

У складу са законом о спречавању корупције, РТС је у обавези да донесе и спроводи план

интегритета. Тај план се доноси после процене сопственог интегритета и спроводи ради побољшања процењеног интегритета. Послодавац је именовао радну групу која је сачинила

план интегритета који се прати и примењује.

Донет је Етички кодекс, кодекс понашања у РТС који дефинише које све активности понашања могу да угрозе интегритет, независност и непристрасност професионалне делатности у РТС.

Донет је Правилник о поклонима запослених.

Такође смо учествовали и процесу спровођења обуке Агенције за спречавање корупције, као и обуке за ФУК у сарадњи са Министарством финансија.

Поштовање људских права

Јавни интерес, у складу са законом којим се уређује област јавног информисања, који РТС као јавни медијски сервис остварује кроз своје програмске садржаје, између осталог је:

- истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информисање грађана и омогућавање слободног формирања и изражавања мишљења слушаца и гледалаца на територији Републике Србије;

- поштовање и представљање основних људских права и слобода, демократских вредности и институција и унапређивање културе јавног дијалога;

- поштовање приватности, достојанства, угледа, части и других основних права и слобода човека;

- задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;

- непристрасно обрађивање политичких, историјских, привредних, социјалних, здравствених, културних, образовних, научних, еколошких и других питања, омогућавајући равноправно сучељавање различитих становишта;

У остваривању јавног интереса РТС је дужна између осталог да уважава језичке и говорне стандарде, како већинског становништва, тако у одговарајућој сразмери и националних мањина на подручју на коме се програм емитује, као и језичке и говорне стандарде глувих и наглувих особа;

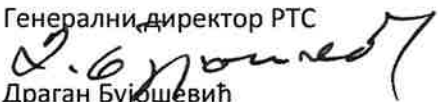
РТС је дужна да у програмима користи и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.

ЗАКЉУЧАК

И у пословној 2023. години РТС је испунио своју основну функцију, да производи и емитује најквалитетнији програм. Као и у протеклим годинама, и у 2023. години, РТС је постигао високе рејтинге.

Имајући у виду све бројке и чињенице, обавеза Јавног сервиса је да буде међу најгледанијим домаћим ТВ програмима. Када буде у целости примењен Закон о јавним медијским сервисима и када буде обезбеђен стабилан и довољан извор средстава за финансирање, РТС ће сачинити Стратешки план.

Генерални директор РТС


Драган Бујошевић



Прилог 1- БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01. - 31.12.2023 .

Биланс успеха за основну делатност за период од 01.01.2023. до 31.12.2023. године

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АО П	Напоме на број	И з н о с	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	5
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ(1002+1005+1008+1009-1010+1011+1012)	100 1		12.044.836	11.436.1 00
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003+1004)	100 2		0	0
600,602 i 604	1. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	100 3	5	0	
601,603 i 605	2. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	100 4			
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1006+1007)	100 5		11.258.192	11.290.5 20
610,612 i 614	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	100 6	5	11.162.174	11.162.6 43
611,613 i 615	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	100 7	5	96.018	127.876
62	III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	100 8	8	201.750	96.455
630	IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	100 9	9		0
631	V. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	101 0	9	0	
64 i 65	VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	101 1	6	37.411	49.126
68, осим 683,685 и 686	VII.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ(ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)	101 2		547.484	0
	Б.ПОСЛОВНИ РАСХОДИ(1014+1015+1016+1020+1021+1022+1023+1024)	101 3		14.192.710	13.737.6 20
50	I НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	101 4	7	0	0
51	II ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА,ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	101 5	10	478.556	511.693
52	III ТРОШКОВИ ЗАРАДА,НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ(1017+1018+1019)	101 6	11	5.599.207	5.517.88 3
520	1.Трошкови зарада и накнада зарада	101		4.016.415	3.931.52

		7			7
521	2.Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	101 8		605.887	631.388
52 osim 520 i 521	3.Остали лични расходи и накнаде	101 9		976.905	954.968
540	IV. Трошкови амортизације	102 0	13	2.379.709	1.915.61 8
58, осим 583,585 и 586	V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ ОСИМ (ФИНАНСИЈСКЕ)	102 1	20	558.589	312.971
53	VI.ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	102 2	12	4.110.143	4.448.15 5
54,осим 540	VII.ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	102 3	14	224.962	202.114
55	VIII.НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	102 4	15	841.544	829.185
	В.ПОСЛОВНИ ДОБИТАК(1001-1013)>	102 5			
	Г.ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1013-1001)>0	102 6		2.147.874	2.301.51 9
	Д.ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1028+1029+1030+1031)	102 7	16	5.866	7.107
660 и 661	I ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	102 8			
662	II.ПРИХОДИ ОД КАМАТА	102 9		15	22
663 и 664	III.ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	103 0		5.846	5.459
665 и 669	ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	103 1		5	1.626
	Ћ.ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1033+1034+1035+1036)	103 2	17	73.817	21.838
560 и 561	I.ФИНАНСИЈСКИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ ,ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	103 3			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА	103 4		69.399	15.273
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	103 5		3.869	5.867
565 и 569	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	103 6		549	698
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027-1032)>0	103 7			
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032-1027)>0	103 8		67.951	14.731
683,685 и 686	З.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	103 9	18	27.478	100.092

583,585, и 586	И.РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	104 0	18	101.686	
67	Ј.ОСТАЛИ ПРИХОДИ	104 1	19	23.454	19.740
57	К.ОСТАЛИ РАСХОДИ	104 2	20	109.239	35.816
	Л.УКУПНИ ПРИХОДИ (1001+1027+1039+1041)	104 3		12.101.634	11.563.0 40
	Љ.УКУПНИ РАСХОДИ (1013+1032+1040+1042)	104 4		14.477.452	13.795.2 75
	М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1043-1044)>0	104 5			
	Н.ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1044-1043)>0	104 6		2.375.817	2.232.23 5
69-59	Њ.ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	104 7	21		
59-69	О. НЕГАТИВАН ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ГУБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	104 8		129.012	7.122
	П.ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1045-1046+1047- 1048)>0	104 9			
	П.ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1046-1045+1048- 1047)>0	105 0		2.504.830	2.239.35 7
	С.ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	І.ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	105 1	22	9.652	15.088
722,дуг.сал до	ІІ. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	105 2	22	0	30.247
722,пот.сал до	ІІІ. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	105 3	22	42.679	
723	Т.ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	105 4			
	Ћ.НЕТО ДОБИТАК (1049-1050-1051-1052+1053- 1054)>0	105 5			
	У.НЕТО ГУБИТАК (1050-1049+1051+1052- 10531054)>0	105 6		2.471.803	2.284.69 1
	І.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋОМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	105 7			
	ІІ.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	105 8			
	ІІІ.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	105 9			
	ІV.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	106 0			

	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	106 1			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	106 2			

Прилог 2 - БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01. - 31.12.2023.

Биланс успеха за комерционалну делатност за период од 01.01.2023 -
31.12.2023.године

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АО П	На по ме на бр ој	И з н о с	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	5
	A. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ(1002+1005+1008+1009-1010+1011+1012)	100 1		2.594.629	2.627.831
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003+1004)	100 2		39.543	35.192
600,602 i 604	1. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	100 3	5	39.543	35.192
601,603 i 605	2. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	100 4			
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1006+1007)	100 5		2.475.686	2.516.666
610,612 i 614	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	100 6	5	2.467.870	2.486.669
611,613 i 615	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	100 7	5	7.816	29.998
62	III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	100 8	8	10.304	10.284
630	IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	100 9	9		2.298
631	V. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	101 0	9	495	
64 i 65	VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	101 1	6	52.476	63.091
68, осим 683,685 и 686	VII.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ(ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)	101 2		17.114	300

	Б.ПОСЛОВНИ РАСХОДИ(1014+1015+1016+1020+1021+1022+1023 +1024)	101 3		535.063	430.246
50	I НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	101 4	7	40.169	33.450
51	II ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА,ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	101 5	10	55.064	35.016
52	III ТРОШКОВИ ЗАРАДА,НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ(1017+1018+1019)	101 6	11	218.525	194.774
520	1.Трошкови зарада и накнада зарада	101 7		153.453	144.568
521	2.Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	101 8		23.151	23.227
52 osim 520 i 521	3.Остали лични расходи и накнаде	101 9		41.921	26.979
540	IV. Трошкови амортизације	102 0	13	16.325	19.376
58, осим 583,585 и 586	V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ ОСИМ (ФИНАНСИЈСКЕ)	102 1	20	21.692	9.783
53	VI.ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	102 2	12	64.733	39.514
54,осим 540	VII.ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	102 3	14	8.486	6.318
55	VIII.НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	102 4	15	110.069	92.015
	В.ПОСЛОВНИ ДОБИТАК(1001-1013)>	102 5		2.059.566	2.197.585
	Г.ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1013-1001)>0	102 6		0	0
	Д.ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1028+1029+1030+1031)	102 7	16	178	811
660 и 661	I ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	102 8			
662	II.ПРИХОДИ ОД КАМАТА	102 9		0	593
663 и 664	III.ПОЗИТИВНЕ КУРСНА РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	103 0		177	167
665 и 669	ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	103 1		0	51
	Ђ.ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1033+1034+1035+1036)	103 2	17	2.785	669
560 и 561	I.ФИНАНСИЈСКИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ ,ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	103 3			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА	103 4		2.619	478
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	103 5		146	168

565 и 569	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	103 6		21	22
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027-1032)>0	103 7			142
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032-1027)>0	103 8		2.608	
683,685 и 686	З.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	103 9	18	859	3.129
583,585, и 586	И.РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	104 0	18	3.836	
67	Ј.ОСТАЛИ ПРИХОДИ	104 1	19	1.693	1.246
57	К.ОСТАЛИ РАСХОДИ	104 2	20	4.277	1.351
	Л.УКУПНИ ПРИХОДИ (1001+1027+1039+1041)	104 3		2.597.359	2.633.017
	Љ.УКУПНИ РАСХОДИ (1013+1032+1040+1042)	104 4		545.961	432.265
	М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1043-1044)>0	104 5		2.051.398	2.200.752
	Н.ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1044-1043)>0	104 6			
69-59	Њ.ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	104 7	21		214
59-69	О. НЕГАТИВАН ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ГУБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	104 8		4.358	
	П.ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1045-1046+1047-1048)>0	104 9		2.047.040	2.200.966
	П.ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1046-1045+1048-1047)>0	105 0		0	0
	С.ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	І.ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	105 1	22	364	471
722,дуг.салдо	ІІ. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	105 2	22	0	945
722,пот.салдо	ІІІ. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	105 3	22	1.608	
723	Т.ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	105 4			
	Ћ.НЕТО ДОБИТАК (1049-1050-1051-1052+1053-1054)>0	105 5		2.048.284	2.199.550
	У.НЕТО ГУБИТАК (1050-1049+1051+1052-	105			

	10531054)>0	6			
	I.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋОМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1057			
	II.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1058			
	III.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1059			
	IV.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1060			
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1061			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1062			

Прилог 3- Списак не реализованих програмских ТВ садржаја у 2023.г

Назив	Планирани износ у бруто ЕУР	Редакција		Додатна објашњења редакција
Пупин	1.500.000	Домаћи серијски	средства преусмерена за СП кошарка 2023.г	потврђено
Рецепт за љубав	2.118.480	Домаћи серијски	средства преусмерена за Радио Милева 7. сезона	потврђено
Лако је ралету 2	2.125.796	Домаћи серијски	средства преусмерена на више буџетских линија	потврђено
Како се Десанка Станојлов претворила у Драгутина Станојлова	10.000	Документарна	уштеда	потврђено
Научи ме да....	5.000	ОМП/Школска	уштеда	потврђено
Еко дискурс	3.000	ОМП/Екологија	уштеда	потврђено
да ли ми верујете	3.000	ОМП/Екологија	уштеда	потврђено
Научни интервју	500	ОМП/Наука	уштеда	потврђено
Живот и наука	1.000	ОМП/Наука	уштеда	потврђено
Студио 6	1.800	Музичка	уштеда	потврђено
Дечја ПЕ домаћи избор	20.000	Музичка	уштеда	Прошле године нисмо учествовали на "Дечјој песми еуровизије"
Независне продукције	40.000	Музичка	уштеда	потврђено
Србија пева	420.000	Музичка	средства преусмерена на више буџетских линија	Емисија "Србија пева" није реализована. Није се стигло до задовољавајућих стандарда у развоју пројекта
Независне продукције	120.000	Забавна	уштеда	Забавна редакција је у буџету за 2023. предвидела 120.000 е за независне продукције које ће бити изабране на конкурс током године. На конкурс је изабрана емисија Еко Авантура од 12 емисија са укупним износом од 112.320 е. Уговор бр. 04509/11.10.2023. Због начина исплате договорене уговором овај износ је пребачен у буџет за 2024. и тиме се појавила уштеда на овој програмској линији.
2.фаза ЦЗ и Партизан	700.000	Спорт	средства преусмерена на више буџетских линија	Ц Звезда и ФК Партизан се нису у другу фазу ЛШ и ЛЕ

Спортска репортажа	12.000	Спорт	уштеда	Није било програмске потребе за неком репортажом
Студио ванредно	8.000	Спорт	уштеда	није купљен ванредни спортски догађај који би захтевао нову сценографију
Студио ЛС и ЛЕ	15.000	Спорт	уштеда	није рађен нови студио јер УЕФА није постављала нове захтеве за израду студија

Прилог 4- Не реализовани програмских садржаја Радио Београда у 2023.г

Ради испуњавања законске обавезе РТС-а, дефинисане Законом о јавним медијским сервисима, у оквиру Првог програма РБ свакодневно је емитован програм на ромском језику, у емисији *Romano Them*, као и вести на албанском језику.

Осим програма које сам производи, Радио Београд је, путем јавног конкурса, откупио и емисије из понуде независних продукција, чиме се отвара могућност бројним ауторима да допринесу богатству радијског стваралаштва. У том смислу, током 2023. године реализован је серијал емисија „Спортски споменар“, као и серијал емисија под називом „Нас је 10%“ на Првом програму Радио Београда.

Када су у питању остале програмске активности планиране за прошлу годину, нису до краја реализовани послови везани за дигитализацију садржаја досадашњих издања и наредних бројева научног часописа *Трећи програм* (тачка 2.1 Плана пословања и Извештаја о пословним активностима), чије је финализовање у форми подсајта на порталу ЈМУ РТС-а, и из одређених техничких и административних разлога, одложено за 2024. и 2025. годину, када се обележавају два важна јубилеја – стогодишњица Радио Београда, односно 60 година Трећег програма Радио Београда. Средства у износу од 600.000 РСД која су била опредељена за реализацију овог дела пословно-финансијског плана остала су неутрошена, тј. нису ребалансом буџета преусмерена за неку другу намену.

Преглед табела и графикана:

Табела 1. Годишњи рејтинг прогр.са нацио.покривеношћу од 2003-2023	176
Табела 2. Двадесет најгледанијих тв емисија на Првом програму РТС-а	177
Табела 3. Двадесет најгледанијих тв емисија на Другом програму РТС-а	178
Табела 4. Учешће основних прогр.подврста у емитованом програму у 2023.год	179
Табела 5. Учешће основних прогр.врста у емитованом програму у 2023.год	180
Табела 6. Упоредни преглед остварених прихода РТС-а 2023/2022.	183
Табела 7. Структура прихода 2023/2022.	184
Табела 8. Упоредни преглед наплаћене реализације 2023/2022 .	184
Табела 9. Остварен маркетинг.и комерц.приход РТС у 2023.по врсти услуге	186
Табела 10. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге	188
Табела 11. Маркетиншко-комерцијални купци по врсти услуге 2023/2022.	188
Табела 12. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2023/2022.	190
Табела 13. Упоредни преглед остварених расхода РТС 2023/2022.	191
Табела 14. Упоредни преглед са структуром матер.и нематеријалних тр. 2023/2022.	193
Табела 15. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2023/2022.	194
Табела 16. Трошкови персонала РТС 2023/2022.	195
Табела 17. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2023/2022.	196
Табела 18. Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2023/2022.	197
Табела 19. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2023/2022.	199
Табела 20. Упоредни преглед расподеле прихода РТС-а 2023/2022.	200
Табела 21. Шема Биланса успеха 2023/2022.	201
Табела 22. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2023.г.	205
Табела 23. Број запослених и процентуално учешће у квалиф.структури РТС-а	208
Табела 24. Број запослених по пословним целинама РТС-а	208
Прилог 1 -БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2023.	224
Прилог 2 -БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦ. ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2023.	227
Прилог 3 -Списак не реализованих програмских ТВ садржаја у 2023.	231
Прилог 4 -Списак не реализованих програмских садржаја РБ у 2023.	232
Графикон 1. Деоба гледаности (share) телевизије у Србији у 2023. години	167
Графикон 2. Просечна гледаност рејтинг према старосним групама у 2023. години	168
Графикон 3. Просечан рејтинг телевизијског програма у 2023г	168
Графикон 4. Просечан дневни аудиторијум тв и тв програма у 2023. год	169
Графикон 5. Просечна гледаност програма са нац. покривен 2023.г	170
Графикон 6. Просечан дневни аудиторијум прогр са нац покривен у 2023.г	170
Графикон 7. Удео у гледаности програма са национ покривеношћу	171
Графикон 8. Просечна гледаност (рејтинг) програма са нац покривеношћу	171
Графикон 9. Удео у гледаности програма са нац покривеношћу у ударним терминима	172
Графикон10 . Гледаност програма са национ.покривеношћу према стар. групама	173
Графикон 11. Просечна гледаност (рејтинг)Првог програма од 21/22/23	174
Графикон 12. Просечна гледаност (рејтинг) два најгледанија програма по месецима	175
Графикон 13. Структура оствареног прихода РТС у 2023. години	183
Графикон 14. Структура наплаћене реализације у 2023. години	185
Графикон 15 . Структура маркетинг.и комерцијалног прихода РТС у 2023.години	187

Графикон 16. Структура укупних трошкова РТС у 2023.години	192
Графикон 17. Структура зарада у 2023.години	194