



**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ**
11 000 Београд, Таковска бр. 10
www.rts.rs



П Р А В И Л Н И К
о организацији и начину избора аутора и извођача за IX такмичење
демо бендова "Бунт Рок Фестивал"

Београд, децембар 2024. године

На основу члана 43. Статута Јавне медијске установе Радио-телевизија Србије, генерални директор доноси:

П Р А В И Л Н И К
о организацији и начину избора аутора и извођача за **IX** такмичење
демо бендова “Бунт Рок Фестивал“

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником о организацији и начину избора аутора и извођача за **IX** такмичење демо бендова “Бунт Рок Фестивал“, у даљем тексту: Правилник, уређује се поступак избора учесника за два полуфинална и финално такмичење демо бендова “Бунт Рок Фестивал“, као и додела награда за победника, другопласираног и трећепласираног извођача предметног фестивала.

Радио-телевизија Србије (у даљем тексту РТС/организатор) организује и спроводи поступак избора извођача у складу са одредбама овог Правилника.

II УСЛОВИ КОНКУРСА

Члан 2.

а) Конкурс се објављује за нове, неафирмисане рок бендове из Републике Србије и ауторе који немају објављено ниједно званично издање;

б) Бендови треба да приложе готов снимак ауторске композиције у трајању до **четири** минута;

в) Пријаве на конкурс се шаљу на мејл адресу buntrokgfestival@gmail.com и морају бити потписане пуним именом и презименом са адресом, телефоном (е-mail адресом) аутора музике и текста и фотографијом извођача;

г) Учесници фестивала, чија дела буду одабрана, преносе на РТС сва произвођачка права (мастер права са интерпретаторским правима садржаним у мастеру) на снимку композиције и издавачка (publishing) права, и као власник снимка РТС стиче право да њихово дело бележи, умножава и ставља у промет без обзира на облик и начин умножавања и стављања у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка - аудио, МРЗ, midi file и другим познатим и будућим облицима), аранжира, први пут јавно изведе, директно или одложено преноси / радио и ТВ пренос /, сними за радио и ТВ, емитује на радијским и телевизијским програмима и на свим платформама, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, сними на носач звука и слике (CD, касете, видео касете, DVD и будући видови аудио и видео носача).

Сва наведена права РТС стиче, без посебне накнаде, као искључиви носилац просторно, предметно, временски и по броју неограничено, са правом да их без било каквих ограничења и посебних сагласности аутора пренесе на трећа лица.

д) Ауторске накнаде по основу права умножавања и стављања у промет наплаћују се посредством Организације за колективно остваривање ауторских права- СОКОЈ

ђ) Датум објављивања конкурса одређује РТС као организатор фестивала.

е) Текст конкурса објављује РТС у штампаним и електронским медијима .

III ИЗБОР БЕНДОВА ЗА IX ТАКМИЧЕЊЕ ДЕМО БЕНДОВА „БУНТ РОК ФЕСТИВАЛ“

Члан 3.

Конкурс за пријаве такмичара/бендова траје шездесет дана (60) дана и објављује се путем: РТС-овог званичног сајта, FB странице емисије Бунт, у емисији Бунт, кроз форшпане на програмима РТС-а, такође, путем гостовања у дневно информативним, забавним емисијама и емисијама из културе РТС-а, укључујући и остале телевизије, радио станице, интернет сајтове и штампане медије у сарадњи са прес центром РТС-а.

Такмичари/бендови су обавезни да пошаљу снимак ауторске песме.

Уз снимак, обавезно се доставља биографија и фотографија бенда, а ако бенд има видео материјал исти може да достави уз пријаву на конкурс.

Преслушавање достављених снимака бендова, врши стручни жири.

Након преслушавања свих достављених снимака, стручни жири ће изабрати бендове који настављају такмичење и објавити списак истих. Поред изабраних бендова, у даље такмичење су се пласирали и бендови са демо фестивала, са којима „Бунт Рок Фестивал“ сарађује. Сваки од одабраних бендова ће о свим појединостима и наставку такмичења бити обавештен од стране организатора.

IV ПРАВИЛА ПОЛУФИНАЛНИХ ТАКМИЧЕЊА У ОКВИРУ „БУНТ РОК ФЕСТИВАЛА“

Члан 4.

На “Бунт Рок Фестивалу” ће кроз две полуфиналне емисије наступити укупно 20 такмичара/бендова. Жири у свакој полуфиналној емисији бира по пет бендова од укупно 10, који такмичење настављају у финалу. У финалу фестивала ће учествовати укупно десет бендова.

Бендове оцењује стручни жири оценама од 1 до 10. Стручни жири чини 5 чланова, аутор „Бунт Рок Фестивала“ Бранка Главоњић и стални сарадници емисије Бунт.

Живо извођење ауторске песме сваког бенда из претходног става снимљено је од стране организатора фестивала, а после фестивала биће реализован спот са предметном композицијом, који ће бити постављен на званични Youtube канал организатора.

У свакој полуфиналној емисији наступа и два или три ревијална бенда.

Након емитовања финалне такмичарске емисије, студијски аудио-видео снимци композиција ће бити постављени на званични Youtube канал Бунт рок фестивал.

V ПРАВИЛА ФИНАЛНОГ ТАКМИЧЕЊА ДЕМО БЕНДОВА

“Бунт Рок Фестивал“

Члан 5.

Финални део такмичења садржи такмичарски и ревијални део програма.

Такмичари/бендови су обавезни да у финалу изведу једну ауторску песму. У финалу уживо ће наступити и ревијални бендови.

Након наступа свих финалних бендова настаје пауза, у току које наступају ревијални бендови, а жири оцењује такмичаре.

Чланови жирија такмичарима додељују оцене од 1 до 10, бенд са највећом збирном оценом је победник финалног такмичења. У случају да два или више бендова имају једнаку оцену, победника фестивала одређује председник жирија (најстарији члан стручног жирија).

Трајање композиције не сме бити дуже од четири минута.

Композиција се изводи уживо.

VI ПРАВА КОЈА АУТОРИ/ИНТЕРПРЕТАТОРИ ПРЕНОСЕ НА РТС

Члан 6.

Такмичари/бендови који учествују на фестивалу из члана 1 преносе своја ауторска и интерпретаторска имовинска овлашћења искључиво на РТС, и то: Аутори/интерпретатори композиција дају дозволу, односно искључиво уступају РТС-у следећа права на аудио-видео снимку композиције са фестивала из члана 1. као и на студијском снимку композиције:

- бележење (снимање) своје интерпретације, наступа на фестивалу и умножавање тих снимака у било ком облику и на било који начин;
- стављање у промет снимака са фестивала;
- давање у закуп снимака интерпретације и наступа на фестивалу;
- истовремено преношење интерпретације, путем техничких уређаја као што су звучник и екран, публици која се налази изван простора у коме се врши интерпретирање;
- емитовање уживо своје интерпретације;
- интерактивно чињење доступним интерпретације јавности, жичним или бежичним путем, у смислу члана 30. ЗАСП-а;
- синхронизација дела;
- обрада - уподобљавање за „mobile content“.

Наведена права се преносе без временских, просторних и предметних ограничења, са овлашћењем РТС да их може, без било каквих ограничења и сагласности аутора/интерпретатора, преносити у истом обиму и на трећа лица.

Накнада по основу емитовања и јавног саопштавања издатог фонограма у целости припада РТС.

Аутори и извођачи који су потписали уговор и прихватили наступ на такмичењу демо бендова “Бунт Рок Фестивал“ дужни су да се одазову свим позивима организатора који су у вези са промоцијом пројекта, у складу с планом рада РТС-а.

