

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА  
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ**

11 000 Београд, Таковска бр. 10

[www.rts.rs](http://www.rts.rs)



**П Р А В И Л Н И К**  
**о организацији и начину избора аутора и извођача за VI такмичење**  
**демо бендова “Бунт Рок Фестивал“**

Београд, децембар 2019. године

На основу члана 43. Статута Јавне медијске установе Радио телевизија Србије, генерални директор је донео:

**П Р А В И Л Н И К**  
**о организацији и начину избора аутора и извођача за такмичење**  
**демо бендова “Бунт Рок Фестивал“**

**I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 1.**

Овим Правилником уређује се поступак избора учесника за квалификационо и финално такмичење демо бендова “Бунт Рок Фестивал“, као и награђивања победника предметног фестивала

Радио телевизија Србије (у даљем тексту РТС) организује и спроводи поступак избора извођача у складу са одредбама овог Правилника.

**II УСЛОВИ КОНКУРСА**

**Члан 2.**

а) Конкурс се објављује за нове, неафирмисане рок бендове из Републике Србије и ауторе који немају објављено ниједно званично издање;

б) Бендови треба да приложе готов снимак ауторске композиције у трајању до пет минута;

в) Радови морају бити потписани пуним именом и презименом са адресом, телефоном (e-mail адресом) аутора музике и текста и фотографијом извођача;

г) Учесници фестивала, чија дела буду одабрана, преносе на РТС сва произвођачка права (мастер права са интерпретаторским правима садржаним у мастеру) на снимку композиције и издавачка ( publishing ) права, и као власник снимка РТС стиче право да њихово дело бележи, умножава и ставља у промет без обзира на облик и начин умножавања и стављања у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка - аудио, МРЗ, midi file и другим познатим и будућим облицима ), аранжира, први пут јавно изведе, директно преноси / радио и ТВ пренос /, сними за радио и ТВ, емитује на радијским и телевизијским програмима, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, сними на носач звука и слике ( CD, касете, видео касете, DVD и будући видови аудио и видео носача).

Сва наведена права РТС стиче, без посебне накнаде, као искључиви носилац просторно, предметно и временски и по броју неограничено, са правом да их без било каквих ограничења и посебних сагласности аутора пренесе на трећа лица.

д) Ауторске накнаде по основу права умножавања и стављања у промет наплаћују се посредством Организације за колективно остваривање ауторских права

ђ) Ауторима одабраних дела гарантује се директно емитовање јавног извођења преко радија и телевизије.

е) Датум објављивања конкурса одређује РТС као организатор фестивала.

ж) Текст конкурса објављује РТС у штампаним и електронским медијима .

### **III ИЗБОР БЕНДОВА ЗА ОСАМ КВАЛИФИКАЦИОНИХ ЕМИСИЈА ТАКМИЧЕЊА**

#### **“Бунт Рок Фестивал“**

##### **Члан 3.**

Конкурс за пријаве такмичара/бендова траје четрдесет пет (45) дана и објављује се путем: РТС-овог званичног сајта, FB странице емисије Бунт, у емисији Бунт, кроз форшпане на програмима РТС-а, такође, путем гостовања у дневно информативним, забавним емисијама и емисијама из културе РТС-а, укључујући и остале телевизије, радио станице, интернет сајтове и штампане медије у сарадњи са прес центром РТС-а.

Такмичари/бендови су обавезни да пошаљу снимак ауторске песме.

Обавезна је биографија и фотографија бенда, а ако бенд има видео материјал може да пошаље, иако није у обавези

Преслушавање достављених снимака бендова, врши стручни жири.

Након преслушавања свих достављених снимака стручни жири ће изабрати 20 бендова који настављају такмичење и објавити списак. Поред изабраних бендова у даље такмичење су се пласирала и четири победничка бенда са четири демо фестивала са којима „Бунт Рок Фестивал“ сарађује (БАРФ- Београд, Festov Demo Fest- Земун, Фестивал Омладина- Суботица, Rock 5 Roll Fest). Сваки од одабраних бендова ће о свим појединостима и наставку такмичења бити обавештен од стране организатора.

### **IV ПРАВИЛА КВАЛИФИКАЦИОНИХ ТАКМИЧЕЊА**

#### **“Бунт Рок Фестивал“**

##### **Члан 5.**

У осам квалификационих ТВ емисија наступиће укупно 24 такмичара/бендова, жири у свакој квалификационој емисији бира по један бенд који такмичење наставља у финалу. Укупно у финалу фестивала ће учествовати десет бендова, осам финалиста по избору жирија и двоје финалиста по избору публице.

У свакој квалификационој емисији се представљају по три бенда који су прошли избор и уживо свирају две песме. Једна песма је обавезно ауторска са којом су се пријавили на конкурс, друга је по слободном избору ( ауторска или обрада ).

У свакој квалификационој емисији наступа и један ревијални бенд који уживо изводи једну песму. Бендове оцењује стручни жири и аутор „Бунт Рок Фестивала“ Бранка Главоњић.

Сваки члан жирија бендове рангира додељујући оцене 1-3. Бенд са највећим бројем бодова је победник те квалификационе емисије. У случају истог броја бодова, аутор фестивала Бранка Главоњић доноси коначну одлуку о проласку у финале.

Након емитовања квалификационих емисија, следи пауза. У том периоду се укључује интернет публика која међу преосталим бендовима, гласа за још двоје финалиста. Гласање се врши на следећи начин:

Сваком бенду је снимљено живо извођење ауторске песме, потом се реализује спот који ће бити постављен на званични youtube канал организатора. Интернет публика ће имати временски рок да изгласа још два финална бенда (временски рок ће бити објављен уочи објављивања спотова).

## **V ПРАВИЛА ФИНАЛНОГ ТАКМИЧЕЊА ДЕМО БЕНДОВА**

### **“Бунт Рок Фестивал“**

#### **Члан 6.**

Финални део такмичења садржи такмичарски и ревијални део програма.

Такмичари/бендови су обавезни да у финалу изведу једну ауторску песму.

Након наступа свих финалних бендова настаје пауза за време које наступају ревијални бендови, а жири оцењује бендове.

Чланови жирија сваком од бендова додељују оцене од 1- 10, бенд са највећим збиром оцена је победник финалног такмичења. У случају да два или више бендова има једнак број гласова, победника фестивала одређује председник жирија односно аутор фестивала Бранка Главоњић.

Трајање композиције не сме бити дуже од пет минута.

Композиција се изводи уживо.

Такмичари/бендови преносе своја ауторска имовинска овлашћења искључиво на РТС, и

то:

- бележење (снимање) своје интерпретације, наступа на фестивалу и умножавање тих снимака у било ком облику и на било који начин;
- стављање у промет снимака са фестивала;
- давање у закуп снимака интерпретације и наступа на фестивалу;
- истовремено преношење интерпретације, путем техничких уређаја као што су звучник и екран, публици која се налази изван простора у коме се врши интерпретирање;
- емитовање уживо своје интерпретације;
- интерактивно чињење доступним интерпретације јавности, жичним или бежичним путем;

Наведена права се преносе без временских, просторних и предметних ограничења, са овлашћењем РТС да их може, без било каквих ограничења и сагласности интерпретатора, преносити у истом обиму и на трећа лица.

Накнада по основу емитовања и јавног саопштавања издатог фонограма у целости припада РТС.

Аутори и извођачи који су потписали уговор и прихватили наступ на такмичењу демо бендова "Бунт Рок Фестивал" дужни да се одазову свим позивима организатора који су у вези са промоцијом пројекта, у складу с планом рада РТС-а.

## **VI ПОБЕДНИК ТАКМИЧЕЊА ДЕМО БЕНДОВА "Бунт Рок Фестивал"**

### **Члан 7.**

Победници такмичења добијају 120.000,00 динара

Другопласирани фестивала осваја награду у вредности од 80.000,00 динара

Трећепласирани фестивала добија награду у вредности од 50.000,00 динара

У наградни фонд улази и велики број награда за све финалисте, донације спонзора и сарадника фестивала демо бендова "Бунт Рок Фестивал"

## **VII ОРГАНИЗОВАЊЕ ТАКМИЧЕЊА ДЕМО БЕНДОВА “Бунт Рок Фестивал“**

### **Члан 8.**

Такмичење “Бунт Рок Фестивал“ одржаће се у организацији РТС.

Такмичење ће директно или одложено преносити РТС, у складу са својом програмском шемом.

### **Члан 9.**

Трошкове пројекта “Бунт Рок Фестивал“ сноси РТС, евентуални спонзори и сарадници фестивала.

Извршног продуцента такмичења “Бунт Рок Фестивал“ одређује РТС.

## **VIII ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

### **Члан 10.**

Правилник ступа на снагу даном усвајања.

Овај Правилник ће бити објављен на интернет сајту РТС да би се осигурала јавност избора.