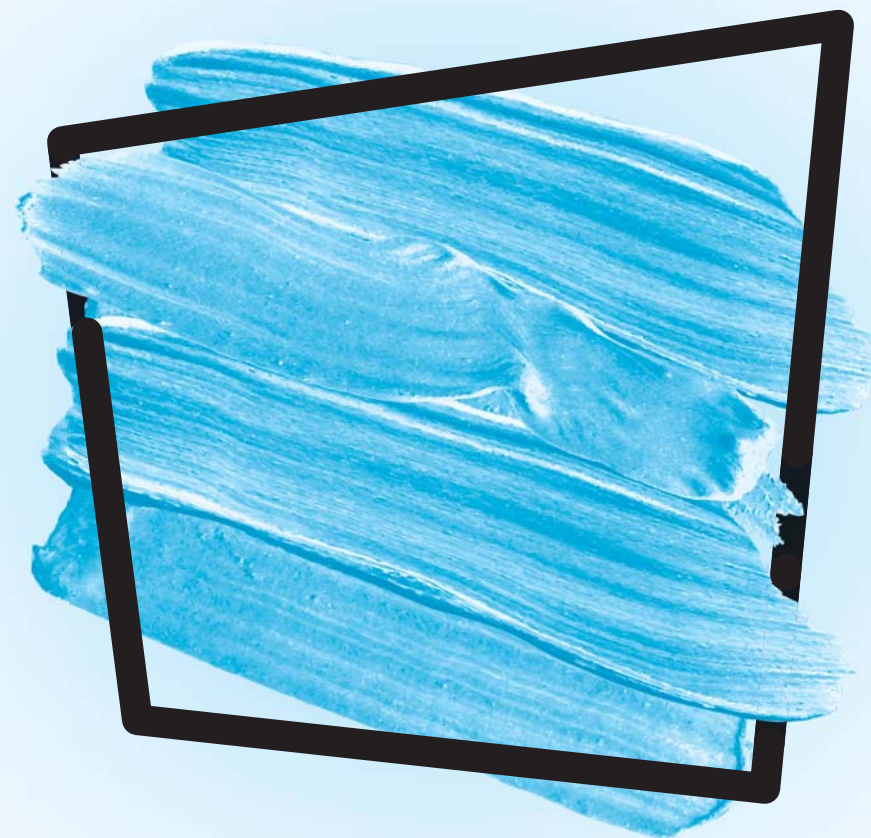


• ЦОЈА РАТКОВИЋ ГАВЕЛА • АЛЕКСАНДАР РАФАЈЛОВИЋ • ДРАГАН ВУК РАЧИЋ • ЈАВОР РАШАЈСКИ • МИОДРАГ РОГИЋ • ДАМИР САВИЋ • МИЛИЦА САЛАШКИ • РАДА СЕЛАКОВИЋ ПОПИВОДА • ТОМЕ СЕРАФИМОВСКИ • ФРАНЦЕ СЛАНИ • МИЛАН СТАШЕВИЋ • ЈОВАНКА СТАНОЈЕВИЋ • ТОДОР М. СТЕВАНОВИЋ • МИЛИВОЈЕ СТОИЉКОВИЋ • ДОБРИ СТОЈАНОВИЋ • ЉИЉАНА СТОЈАНОВИЋ • МАРКО СТУПАР • ВЛАДАН СУБОТИЋ • ТОМИСЛАВ СУХЕЦКИ • МИЛАН ТЕПАВАЦ • ВЛАДАН ТЕРЗИЋ • ЗОРАН ТОДОВИЋ • ДУШАН ТОДОРОВИЋ • ПЕЋА ТОДОРОВИЋ • СТАНКА ТОДОРОВИЋ • РАДИСАВ РАША ТРКУЉА • ЈЕЛЕНА ТРАЈКОВИЋ • РАДОВАН ТРНАВАЦ МИЋА • ЈЕЛЕНА ТРПКОВИЋ • МИЛАН ТУЦОВИЋ • ДЕЈАН УЛАРЦИЋ • ТИЈАНА ФИШИЋ • ЗОРАН ФУРУНОВИЋ • АЛЕКСАНДАР ЦВЕТКОВИЋ • ЗОРКА ЦЕРОВИЋ • ЖИВОРАД ЦИГЛИЋ ЦИГЛА • ЈОЖЕ ЦИЈУХА • МАРКО ЦРНОБРЊА • МИЛИЦА ЦРНОБРЊА ВУКАДИНОВИЋ • АЛЕКСА ЧЕЛЕБОНОВИЋ • МАРКО ЧЕЛЕБОНОВИЋ • ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ • МИРЈАНА ШИПОШ • МИЛОШ ШОБАЈИЋ • МАРИНА ШРАЈБЕР

60
ГОДИНА

160
УМЕТНИКА

600
ДЕЛА

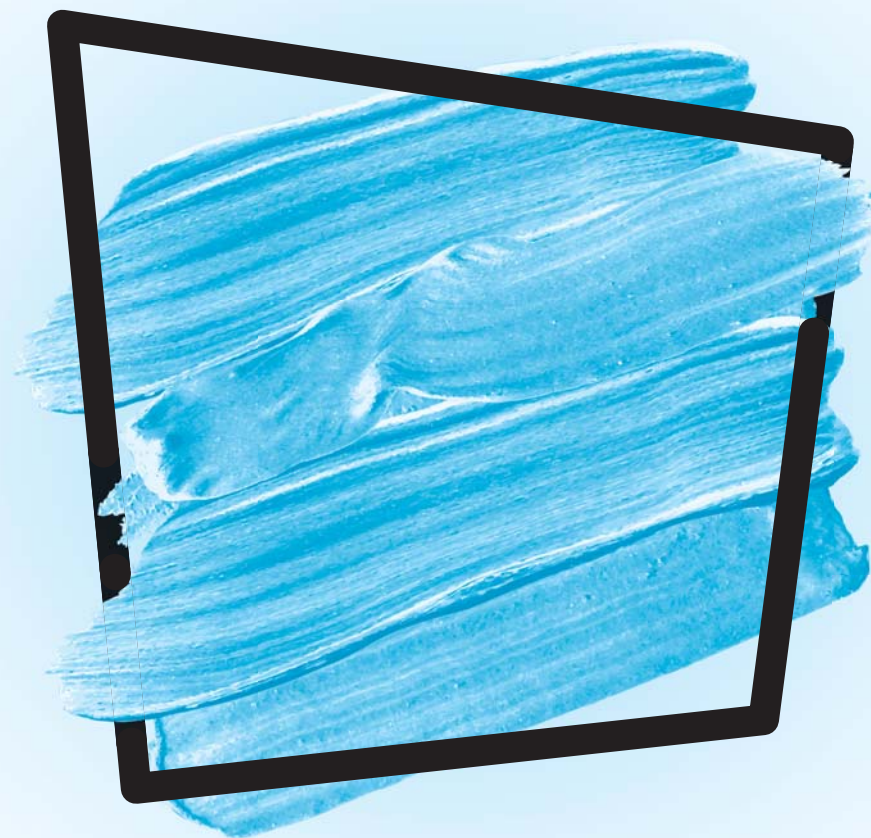


ИЗДАВАЧ ЈМУ Радио-телевизија Србије ЗА ИЗДАВАЧА Драган Бујошевић, генерални директор РТС; Владимир Вулетић, председник Управног одбора РТС АУТОР ИЗЛОЖБЕ Никола Кусовац РУКОВОДИЛАЦ СЛУЖБЕ БАШТИНА И КУЛТУРНА ПРОДУКЦИЈА РТС Александра Јелисавац ОДГОВОРНИ УРЕДНИК ГАЛЕРИЈЕ РТС Петар Ђиновић УРЕДНИК Ана-Марија Симоновић ПРЕДСЕДНИК САВЕТА РТС ЗА ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО Никола Мирков ИЗВРШНИ ПРОДУЦЕНТ Славица Стефановић ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ Предраг М. Поповић ШТАМПА Штампарија РТС ТИРАЖ 500 ■ Београд, 2017.

PTC13 @galerijarts bastinarts rts.rs

ОТЕЛОТВОРЕЊЕ ЛИКОВНОСТИ

Заједничко наслеђе



Поводом
60 година
телевизије

Галерија РТС
од 26. децембра 2017.
до 28. јануара 2018.

КОЛЕКЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈЕ СРБИЈЕ – ИЗБОР

PTC

СЛАВЕ АЈТОСКИ • МОМЧИЛО АНТОНОВИЋ • МИРОСЛАВ АРСИЋ • СВЕТОМИР АРСИЋ БАСАРА • МИРОСЛАВ БАБИЋ • ДАНИЦА БАСТА • БОЈАН БИКИЋ • МИЛАН БЛАНУША • ПАВЛЕ БЛЕСИЋ • МИЛАН БОЖОВИЋ • ДАНИЛО БОЈИЋ • АНЂЕЛКА БОЈОВИЋ • РАДУЛЕ БОШКОВИЋ • КОСТА БУНУШЕВАЦ • ЉИЉАНА БУРСАЋ • ЧЕДОМИР ВАСИЋ • ЛАЗАР ВУЈАКЛИЈА • ЗОРАН ВУКОВИЋ • СЕНИША ВУКОВИЋ • НИКОЛА ВУКОСАВЉЕВИЋ • ШЕМСА ГАВРАНКАПЕТАНОВИЋ • МИЛА ГВАРДИОЛ • ДРАГОМИР ГЛИШИЋ • ОЛИВЕРА ГРБИЋ • ЗОРАН ГРЕБЕНАРОВИЋ • БОЖИДАР ДАМЈАНОВСКИ • СРЕТКО ДИВЉАН • ДРАГАН ДЕЈАНОВИЋ • ЈОВИЦА ДЕЈАНОВИЋ • ПАЛ ДЕЧОВ • БЛАГОЈЕ ДИМИЋ • ДРАГАН ДОБРИЋ • ВАСИЛИЈЕ ДОЛОВАЧКИ • ПЕРИЦА ДОНКОВ • МИЛУТИН ДРАГОЈЛОВИЋ • ИСИДОРА ДУЊБЕРСКИ • ВЛАДИМИР ДУЊИЋ • ДАМЈАН ЂАКОВ • МИХАИЛО ЂАКОВИЋ ТИКАЛО • ПЕТАР ЂУЗА • ГИГА ЂУРАГИЋ • НЕБОЈША ЂУРАНОВИЋ • АЛЕКСАНДАР ЂУРИЋ • МАША ЂУРИЧИЋ ЏУЏЕВИЋ • ЖЕЉКО ЂУРОВИЋ • ЈАГОДА ЖИВАДИНОВИЋ • ИВАНКА ЖИВКОВИЋ •

НИКОЛА **ЖИГОН** • КАТАРИНА **ЗАРИЋ**
• НАОД **ЗОРИЋ** • ВЕДРАНА **ИВАНОВИЋ**
• ОЉА **ИВАЊИЦКИ** • ЂОРЂЕ **ИЛИЋ** • ЉУБОДРАГ **ЈАНКОВИЋ** ЈАЛЕ •
МОМЧИЛО **ЈАНКОВИЋ** • НИКОЛА КОКА **ЈАНКОВИЋ** • ФИЛИП **ЈАНКОВИЋ** •
ОЛГА **ЈЕВРИЋ** • МИЛЕНА **ЈЕВТИЋ КОСТИЋ**
НИЧЕВА • ДИВНА **ЈЕЛЕНКОВИЋ**
• ЗОРАН **ЈОВАНОВИЋ** ДОБРОТИН •
ЗОРАН **ЈОВАНОВИЋ** ЈУС • ВЕЛИМИР **КАРАВЕЛИЋ** •
МЛАДЕН **КАРАН** • ДРАГАН **КАРАЏИЋ** • БОГОМИЛ **КАРЛАВАРИС** •
СЛОБОДАН **КАШТАВАРАЦ** • БОСИЉКА **КИЋЕВАЦ ПОПОВИЋ** •
МИЛУТИН **КОПАЊА** • ВЕСНА **КНЕЖЕВИЋ** •
РАДОМИР **КНЕЖЕВИЋ** • СЛАВКО **КРУНИЋ** •
БОГДАН **КРШИЋ** • ЈЕЛЕНА **КРШИЋ** • БРАНКА **КУЗМАНОВИЋ** •
МИРКО **КУЈАЧИЋ** • ОЛГИЦА **ЛАЗАРЕВИЋ** •
ЦВЕТКО **ЛАИНОВИЋ** • РАТКО **ЛАЛИЋ** • МИРКО **ЛОВРИЋ** •
ОТО **ЛОГО** • АЛЕКСАНДАР **ЛУКОВИЋ** ЛУКИЈАН •
ФРАНТА **МАЛИ** • ЗДРАВКО **МАНДИЋ** •
МИЛАНКО **МАНДИЋ** • БРАНИСЛАВ С. **МАРКОВИЋ** •
ВЕСНА **МАРКОВИЋ** • НАДЕЖДА **МАРКОВИЋ** •
ВЛАДАН **МАРТИНОВИЋ** • ДРАГАН **МАРТИНОВИЋ** •
САША **МАРЈАНОВИЋ** • ДАНИЦА **МАСНИКОВИЋ** •
МОМЧИЛО

Као што су ЈУЧЕ генерације 20. века одрастале и образовале се уз радио и телевизију, као што ДАНАС не можемо да замислимо свакодневицу без мобилног телефона и СУТРА ће човек сликом, једнако као и појмом или бројем, изражавати своје мисли и ставове, вредности, надања и открића. Тако је од када цивилизација постоји, биће тако док год је буде било.

Телевизија са својим гледаоцима комуницира – сликом, пре свега. РТС са својим гледаоцима, слушаоцима, читаоцима и посетиоцима Јавне медијске установе Србије разговара и ликовним делима. Колекција уметничких дела РТС-а, сабирана деценијама уназад, на самом почетку године обележавања шест деценија од првог емитовања програма из ТВ студија Београд (23. августа 1958) броји готово 600 радова (слика, скулптура, цртежа, графика и фотографија) стваралаца чијим именима и чувењем се и грађани Србије поносе широм Европе и света. Сlike за све генерације, уз веровање да су култура и уметност вредности без граница.

Као и РТС у свом целокупном телевизијском стваралаштву и овом својом излагачком делатношћу и продукцијом доприноси очувању националног и европског културног наслеђа.

Језгро Колекције уметничких дела Радио-телевизије Србије представља збирка радова учесника Ликовне колоније РТС – Златибор. Пре тачно две деценије, 1997, као резултат вишегодишњег рада поштовалаца уметности запослених у РТС-у и других ентузијаста, одржана је прва у низу Ликовних колонија РТС-а на Златибору. Готово сваке године, до 2015, уметницима различитих поетика и жанрова дата је могућност да у заједничком раду и дружењу размењују своја искуства и инспирације. Њихови стваралачки опуси и размишљања бележена су у форми телевизијске емисије и као документарно наслеђе РТС-а заувек богате Програмски архив РТС.

Дела уметника који су били део породице Ликовне колоније – Златибор данас су изложена у просторима Галерије РТС у Таковској 10. Овај репрезентативни простор зграде РТС-а настао је као својеврсна круна свих напора на пољу препознавања значаја и правилног вредновања уметничких, а пре свега ликовних остварења. Галерија је препозната институција у културном животу Србије и у великом систему Јавног медијског сервиса коме доприноси као место непосредне комуникације РТС-а са посетиоцима свих генерација.

Ако је језгро РТС-ове колекције настало спонтано на врховима Златибора, ризница уметничких дела увећавала се годинама пре, током и после одржавања Ликовних колонија. Сагледавањем збирке Ликовне колоније посматрач може да створи слику о српској ликовној сцени са краја 20. века. О правцима и појавама, уметничким трагањима,

невољама и заблудама, односу аутора према дешавањима у држави и друштву. Колекција ликовних дела РТС-а природно временом постаје све драгоценија и што је и најважније чува успомену на оно што је најважније у српској историји уметности.

На изложби симболичног наслова ОТЕЛО**ТВОРЕЊЕ** ЛИКОВНОСТИ – ЗАЈЕДНИЧКО НАСЛЕЂЕ у сусрет јубилеју – 60 година Телевизије, највећи број представљених дела су управо радови учесника Колоније. Стошездесет (160) имена, великана домаће ликовне сцене оставили су свој легат у виду слика и скулптура, а њихова дела су део целине ове поставке у Галерији РТС.

ИНТЕРАКТИВНА ЕСТЕТИКА. ТВ ЛИКОВНИ ФОРМАТИ

Телевизијска емисија „Пред белином“ настала 1997/98. године била је осмишљена као низ портрета сликара, учесника Колоније, као заједничка иницијатива РТС-а и ликовних уметника. Према речима прве уреднице емисије, прерано преминуле Маје Сковран „свака емисија представљала је специфичну интеракцију телевизијске и сликарске естетике, покушај откривања процеса уметничког стваралаштва, бележења иначе скривених тренутака настајања дела“.

Наследник овог телевизијског формата била је „Ликовна колонија – ТВ монографија“ која се у одређеном програмском ритму емитовала на програмима РТС-а. Ова серија је резултат теоријских размишљања о суштини телевизијског кадра и телевизијског начина мишљења. Откривањем природе уметничког дела, откривала се и природа самог медија са намером доласка до онога што је у телевизијском поступку ипак најважније – добре информације за публику, без обзира на ниво њихове ликовне писмености.

Данас, у својеврсној телевизијској белешци о догађају из опуса рада Баштине РТС реализује се „Палета културног наслеђа“, документарни запис о уметнику и појавама. Емисија се емитује редовно на РТС 3, каналу културе и уметности.

Током вишедеценијског плодносног стваралаштва телевизијских посленика који 2018. године славе шест деценија деловања на овим просторима, бројни истакнути редитељи, сценаристи, драматурзи, сниматељи, уредници и новинари својим радом су допринели квалитету поменутих телевизијских формата. Суштина оваквих тв бисера је неговање и постављање високих стандарда ликовности и квалитета садржаја на медију чија је основна техника комуникације управо слика, данас доведена скоро до савршенства за гледаоце.

А. М. Симоновић

МАЦАНОВИЋ • ЗОРАН **МИЛАДИНОВИЋ** • МИЛАН **МИЛЕТИЋ** • ПРЕДРАГ ПЕЋА **МИЛОШЕВИЋ** • ЛЕПОСАВА **МИЛОШЕВИЋ** **СИБИНОВИЋ** • ВЕСНА **МИЛУНОВИЋ** • КОЉА **МИЛУНОВИЋ** • ЉУБИСАВ **МИЛУНОВИЋ** • БРАНКО **МИЉУШ** • СВЕТОЗАР **МИРКОВ** • МИЛУН **МИТРОВИЋ** • ЉИЉАНА **МИЋОВИЋ** • БАТА **МИХАИЛОВИЋ** • ДРАГАН **МОЈОВИЋ** • ЖЕЉКА **МОМИРОВ** • МИОДРАГ **НАГОРНИ** • МАРИНА **НАКИЋЕНОВИЋ** • ЖИВОРАД **НАСТАСИЈЕВИЋ** • СЛОБОДАН БАТА **НЕДЕЉКОВИЋ** • НЕБОЈША **НИКОЛИЋ** • ГМИТАР **ОБРАДОВИЋ** • МАЈА **ОБРАДОВИЋ** • ДУШАН **ОТАШЕВИЋ** • ЗОРАН **ПАВЛОВИЋ** • САВО **ПЕКОВИЋ** • ЕНДРЕ **ПЕНОВАЦ** • БОШКО **ПЕТРОВИЋ** • ГРАДИМИР ГРАДА **ПЕТРОВИЋ** • ЈЕЛИСАВЕТА Ч. **ПЕТРОВИЋ** • СНЕЖАНА **ПЕТРОВИЋ** • МИЛАН **ПИВНИЧКИ** • БОЖИДАР **ПЛАЗИНИЋ** • ЉУБОМИР **ЉУБО ПОПАДИЋ** • ВАСА **ПОМОРИШАЦ** • РАЈКО **ПОПОВОДА** • БОЖА **ПРОДАНОВИЋ** • МИОДРАГ Б. **ПРОТИЋ** • РАНКО **РАДОВИЋ** • ДРАГАН **РАДЕНОВИЋ** • НИКИЦА **РАИЧЕВИЋ** • ГОРАН **РАКИЋ** • ТАМАРА **РАКИЋ** • СЛОБОДАНКА **РАКИЋ ШЕФЕР** • ЈОВАН **РАКИЋИЋ** • КЕМАЛ **РАМУЉКИЋ**