

БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Дејан Томић рођен је 1948. године у Стапару, код Сомбора. Музички педагог био је десет година, а потом одлази за музичког уредника у Радио-телевизију Нови Сад где је био до краја раднога стажа. У Радио Новом Саду био је музички уредник скоро свих говорно-музичких емисија, од 1981. до 1990. године, свих емисија у оквиру сарадње Удружених радио-станица Србије и ЈРТ-а, ауторских емисија „Од извора ка извору“ од 1991. до 2010, „Музичка плетеница“, 1992–1997, „Поетско-музичка плетеница“, 1997–2009, а реализовао је још неколико ауторских циклуса. Поред тога музички је обликовао велики број телевизијских документарних, образовних, репортажних емисија, а у некима је био и косценариста. Нека од тих телевизијских остварења била су и награђивана, а сарађивао је са скоро свим најуваженијим телевизијским уредницима и режисерима Телевизије Нови Сад. Од 1991. године, бави се више српском националном прошлoшћу, културом, музиком, традицијом... Истражује расуто српско народно поетско и прозно предање, савремену поезију, стару српску периодику, као и подручје музике. Из тога истраживања до сада је проистекло 18 књига.

Објавио књигу српских народних песама и приповедака:

Од извора ка извору, 1994.

Приредио тротомну збирку српске родољубиве поезије објављиване у периодици:

Србобранке из Црне Горе и Старе Србије, 1996. и 1997.

Србобранке из Босне и Херцеговине, 1997.

Србобранке из Далмације, Хрватске и Славоније, 1997.

Сабрао четири цветника:

Српске народне њесме, 1999.

Српске народне њриповејке и њословице, 1999.

Српске родољубиве њесме, 1999.

Знамениџи Срби у анејдошма, 1999.

Приредио два зборника српске родољубиве, завичајне и духовне поезије савремених српских песника на основу емисије *Поетско-музичка њлеџеница*:

Српска њоејска њлеџеница, 2003.

Српска њоејска њлеџеница – 2, 2008.

Приредио алманах посвећен Марку Нешићу, песнику, композитору, музичком аранжеру, тамбурашу-примашу, вокалном солисти, хоровађи, есперантисти и друштвено-политичком раднику, насловљен:

Марко Нешић са њесмом у народу, 2009.

Сабрао песничке зборнике:

Фрула у сѣиховима срѣских ѣсника, 2012.

Гусле у сѣиховима срѣских ѣсника, 2012. и 2014.

Труба у сѣиховима срѣских ѣсника, 2017.

Аутор је алманаха:

Гајде и весела Србадија, 2014.

Приредио зборник-антологију:

Певане ѣсме срѣских ѣсника, 2014.

Приредио монографију:

Миша Орешковић ѣрви срѣски канѣауѣор, 2014.

Аутор је илустроване монографије:

Аѣоѣеоза срѣским ѣуслама, 2016.

Сабрао антологију:

Знамениѣи Срби у збивању, казивању и анеѣдоѣама, 2016.

Пригодне предговоре за књиге написали су Љубинка Егерић, Матија Бећковић, Рајко Петров Ного, Драгош Калајић, др Ненад Љубинковић, Милован Витезовић, Љубисав Андрић, Добрица Ерић, Драгомир Брајковић, Раша Перић, Ненад Грујичић, Раша Попов, проф. др Љубомир Зуковић, Радован Поповић, проф. др Зорица Хацић и Анђелко Ердељанин.

По његовој идеји и на његову иницијативу покренут Фестивал „Златна тамбурица“ у Новом Саду. Био члан жирија, а једном и уметнички руководиоца Сабора фрулаша Србије „Ој, Мораво“ у Прислоници крај Чачка; члан жирија Драгачевског сабора трубача у Гучи, а за дугогодишњу сарадњу понео *Захвалницу* Сабора приликом 50-те годишњице; покренуо и био уметнички руководиоца фестивала *Прва срѣска хармоника Војводине*, а за сарадњу са *Фестивалом хармонике* у Сокобањи награђиван.

Носилац је *Злашѣне значке* Културно-просветне заједнице Србије и *Годишње наѣраге* Радио-телевизије Војводине. Илустрована монографија *Аѣоѣеоза срѣским ѣуслама* награђена је на Сајму књига у Београду 2016. године, као најбољи издавачки подухват наше дијаспоре.

Заступљен је у *Енциклопѣдији Новоѣа Сага*.

Члан је Удружења новинара Србије.