

Садржај

ПРЕДГОВОР, проф. др Радослав Лазић	7
УМЕСТО УВОДА.....	25
I КО ЈЕ БИО ЦАР ИРОД.....	27
1. Лоза цара Ирода.....	27
II ОРАЦИЈЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА – ВЕРТЕПСКА ШКОЛСКА ИГРА ИЗ XVIII ВЕКА.....	31
III ВЕРТЕП И ЗВЕЗДА О БОЖИЋУ.....	75
1. Реч, две о Вертепу (како се носи, шта се говори, поје и приказује).....	76
2. Песме које се поју и певају уз Вертеп	81
IV ТЕКСТОВИ ВЕРТЕПСКЕ ДРАМЕ – ПОЈЕДИНАЧНИ ПРИМЕРИ	89
1. Вертепи из Дреновца у Мачви	90
2. Вертепски обичаји Срба у Војводини	95
3. Вертеп у Тењи	98
V СРПСКА ВАРОКНА ДРАМА – ВЕРТЕПСКА ДРАМА.....	103
VI БОЖИЋ И ВЕРТЕПИ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ	111
1. Змајеве песме и приче посвећене Божићу и вертепима	112
Бадње вече.....	113
Уочи Божића	114
Божић, Божић Бата.....	115
Божићни ораси.....	116
Божић у Аустралији.....	117

2. Јован Грчић Миленко: Бадњи дан у туђини	119
3. Тоде Николетић: Вертепске песме.....	122
Вертепска песма	123
Богорођење	124
Вертепска песма	126
Вертепски пој	127
„Вера је најлепша застава света“	129
4. Стеван Сремац: Поп Ћира и поп Спира	131
5. Милорад Поповић-Шапчанин: Сањало (роман – одломци)..	133
6. Миодраг Матицки: Вертепи и звезда о Божићу	139
VII ПРЕДСТАВЕ БОЖИЋА У СЛОВЕНСКИМ НАРОДНИМ ПОЗОРИШТИМА	145
VIII БОЖИЋ И ВЕРТЕПИ У СРПСКОЈ ШТАМПИ – ДОКУМЕНТАЦИЈА..	165
1. Вертепаши	166
2. Вест о рођењу Исуса објављују и преносе вертепи	167
3. Песме вертепа (древни обичаји)	170
4. Милорад Пантелић: Последњи вертеп из Шаниног шора ...	173
5. Уз прво издање: Књига о вертепима (о обичајима – словима и нотама).....	176
IX ШТА СУ ДРУГИ РЕКЛИ О ВЕРТЕПИМА	177
1. Руски вертеп	178
Божићни вертеп	178
Гласови из Русије (Фестивал пећине)	179
Божићни вертеп	182
Вертеп (театар)	190
2. Традиција коледских поворки у Словенији	194
3. Вертеп код Русина.....	196
Ђура Лаћак: Корени позоришта код бачко-сремских Русина ..	196
Бетлехемарство (Вертеп)	197
4. Традиција бетлехемске игре у Суботици	200

КУЛТУРОЛОШКА МЕТОДИКА ДРЕНОВАЧКОГ УЧИТЕЉА	207
ПОГОВОР	215
ИЗВОРИ	217
Литература	217
Интернет сајтови	218
ИМЕНСКИ РЕГИСТАР	219
РЕГИСТАР ЛИЦА	223
О АУТОРУ ЗБОРНИКА	225