

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

продужава јавни

АНОНИМНИ КОНКУРС

за избор композиције за представника Србије на међународном такмичењу *Eurovision Song Contest 2018*

Радио-телевизија Србије у циљу развијања и унапређења музичког стваралаштва у области популарне музике, организује избор представника Србије за међународно такмичење „Eurovision Song Contest 2018“, које ће се одржати у 8, 10. и 12. маја 2018. године у Лисабону, Португалија у организацији Европске радиодифузне уније (ЕБУ).

У циљу избора композиције која ће представљати Републику Србију на Такмичењу за „Песму Евровизије 2018“, Селекциона комисија РТС-а (састављена од музичких уредника РТС-а) од укупног броја благовремено пристиглих пријава по расписаном конкурс, изабраће највише до 10 (десет) композиција руководећи се искључиво уметничким квалитетом тих композиција. Уколико од пристиглих радова ниједна композиција не испуњава потребан музички квалитет, РТС има право да самостално изабере композицију (изван композиција пристиглих на конкурс) која ће представљати Републику Србију на такмичењу.

Након избора композиција од стране Селекционе комисије, Стручни жири састављен од еминентних музичких стваралаца изабраће композицију која ће бити представник Републике Србије на такмичењу за „Песму Евровизије 2018“.

Поступак избора композиције, начин рада и гласања Стручног жирија биће детаљно регулисан и спроведен у складу са одредбама Правилника о гласању који ће РТС објавити на свом сајту како би се осигурала јавност избора.

Услови конкурса су следећи:

а) Конкурс се објављује за нове композиције забавне и популарне музике које нису раније објављене и изведене;

б) Текстови песама морају бити писани искључиво на језицима који су у званичној употреби у Републици Србији. Аутори могу за извођаче композиција одабрати искључиво држављане Републике Србије;

в) Аутори треба да приложе готов снимак композиције – *play back* – и матрицу (мастер) у трајању до три минута, са нотним записом и интерпретацијом извођача који ће на такмичењу изводити композицију, и текстом у три примерка. РТС може сугерисати ауторима одређене измене и допуне композиције и евентуалну промену извођача;

г) За дело/композицију послату на конкурс аутор јемчи да је једини творац дела, да је дело његова оригинална духовна творевина, односно да дело или поједини његови делови нису узети из других аторских дела, и такође преузима обавезу да регулише и накнади сва евентуална потраживања трећих лица која преистекнуо из спора око ауторства. Аутор јемчи да искључива имовинска права на делу нису већ уступљена или пренета на трећа лица, односно да их неће уступити или пренети, нити су оптерећена правима трећих лица;

д) Број извођача на сцени не може бити већи од шест;

ђ) Ниједан извођач не може имати мање од 16 година на дан одржавања финалног „Такмичења за Песму Евровизије 2018.“ а то је 12.05.2018. године;

е) Радови морају бити потписани шифром (решење шифре доставити у затвореној коверти која ће бити саставни део предатог материјала по конкурсу). Ауторство се доказује истоветном копијом

снимка/текста композиције предатог у складу са тачком б) и в) овог конкурса.

Након избора композиција од стране Селекционе комисије РТС-а приступиће се откривању идентитета аутора музике и текста.

ж) Учесници конкурса, чија дела буду изабрана преносе на РТС сва произвођачка права (мастер права са интерпретаторским правима садржаним у мастеру) на снимку композиције и издавачка (*publishing*) права и као власник снимка РТС стиче право да њихово дело бележи, умножава и ставља у промет без обзира на облик и начин умножавања и стављања у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка- аудио, *MP3*, *midi file* и другим познатим и будућим облицима), аранжира, први пут јавно изведе, директно преноси (радио и ТВ пренос), сними за радио и тв, емитује на радијским и телевизијским програмима, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, сними на носач звука и слике (ЦД, касете, видео касете, ДВД и будући видови аудио и видео носача), да се композиције обраде и користе као мелодије за мобилне телефоне (*ring* тонови, *real* тонови и полифоне мелодије) тј. уподобљују за дистрибуцију као *mobile contente*. Сва наведена права РТС стиче, без посебне накнаде, као искључиви носилац просторно, предметно и временски и по броју неограничено са правом да их без било каквих ограничења и посебних сагласности аутора пренесе на трећа лица.

Учешћем на конкурс аутор је дужан да обезбеди да се на дело, композицију којом конкурише, не примењују одребе уговора којим је права на својим композиција пренео на *publisher*-а.

Ауторске накнаде по основу права умножавања и стављања у промет се наплаћују преко Организације за колективно остваривање ауторских права (у Србији СОКОЈ).

з) Композиције које буду одабране од стране Селекционе комисије биће први пут јавно изведене у емисијама које ће реализовати РТС;

и) Пријаве на конкурс са радовима продужава се до 10.11.2017. године на адресу: ЈМУ, Радио-телевизија Србије, Забавни програм,

Музичка редакција, Таковска 10, 11000 Београд са назнаком за „Песму Евровизије 2018“;

ј) Радио-телевизија Србије има право, да у случају било каквих проблема око извођења композиције или наступа извођача, одабере другу композицију или другог извођача композиције;

к) Аутори немају право накнадног повлачења пријављених дела, а пријављени радови се не враћају.

Учешћем на конкурсy сваки учесник прихвата прописане услове конкурса, као и услове утврђене Правилником о организацији и начину избора композиције за „Песму Евровизије 2018 – СРБИЈА“ и Правилником Европске уније за радио-телевизију о такмичењу за „Песму Евровизије 2018“, као и измене и допуне истих.

Правилник о организацији и начину избора композиције за „Песму Евровизије 2018 - СРБИЈА“ биће објављен на сајту и телетексту РТС-а.

Радове послати до 10. новембра 2017. године на адресу ЈМУ, Радио-телевизија Србије, Забавни програм, Музичка редакција, Таковска 10, 11000 Београд са назнаком за „Песму Евровизије 2018“.