

DUŠKO GOJKOVIĆ
&
BIG BEND RTS

feat. MARTIN GJAKONOVSKI

„Latin Haze“

Duško Gojković

Rođen je 14. oktobra 1931. godine u Jajcu tadašnjoj Kraljevini Jugoslaviji. Studirao je muzičku akademiju u Beogradu, i bio član džez orkestra Radio Beograda. Od 1955. živi u Nemačkoj gde već 1956. nastupa sa Majls Dejvisom i Dizi Gilespijem i postaje integralni deo nemačke i evropske džez scene kao član brojnih ključnih orkestara tog vremena. Prvi snimci u Nemačkoj datiraju iz 1956.

Završio je prestižnu Berkli muzičku akademiju u Americi. Tokom studija je bio do te mere posvećen obrazovanju i usavršavanju da je odbio ponude Sten Kentona, Kaunt Bejzija i Djuka Elingtona.

Po završetku studija pridružuje se orkestru proslavljenog bend lidera i trubača Mejnarda Fergusona. Potom se pridružuje orkestru takode legendarnog Vudija Hermana.

U Evropu se vraća 1966. godine da bi se posvetio komponovanju, vođenju sopstvenih orkestara i saradnji sa brojnim najvažnijim sastavima i muzičarima od tada do danas. Iste 1966. godine snima album „Swinging Macedonia“ koji predstavlja utemeljenje danas nesporno u svetu prepoznatljivog i popularnog „Balkan džez-a“. Takođe bio je stalni član jednog od najprestižnijih big bendova tog vremena, nastalih van Amerike, Keni Klark - Frensi Boland Big benda.

Njegov album „Soul Connection“ (1994) dobio je brojne prestižne nagrade širom sveta, i na pravi način vratio Gojkovićevu muziku na velika vrata na svetsku scenu. Od te godine ekskluzivno (ubačeno „k“ posle eks) snima za prestižnu izdavačku kuću *Enja Records* iz Minhena. Od 1994. godine za *Enja Records* izlaze izvarendni albumi „Bebop City“, „Balkan Connection“, „Balkan blue“, „Samba do mar“, „A Handful O’ Soul“, „Samba Tzigane“, „Five Horns and Rhythm Unit“, „Brandenburg concert – Duško with strings“ Njegova diskografija obuhvata gotovo 200 albuma od kojih preko 30 pod sopstvenim imenom kao plod autorskog rada. Do sada je napisao preko 150 kompozicija i stotine aranžmana za različite sastave od kvinteta do big benda.

Pored nastupa širom sveta, Gojković već gotovo 15 godina ima svake godine turneju i u Japanu. Duško Gojković, je jedini džez muzičar iz naše zemlje čiji je stvaralački opus u drugoj polovini dvadesetog veka zabeležila svaka relevantna džez enciklopedija u svetu.

Od 2004. godine drži puno značajnih koncerata i realizuje puno projekata u Srbiji.

Big bend RTS

Big bend RTS je osnovan 1948. godine pod imenom Zabavni orkestar Radio Beograda u formaciji revijskog orkestra, da bi 1954. godine odvajanjem gudačkog ansambla započeo rad kao veliki džez orkestar (Big bend).

Dugi niz godina, orkestar su predvodili eminentni dirigenti, kompozitori i aranžeri: Mladen «Bobi» Guteša, Vojislav «Bubiša» Simić, Zvonimir Skerl, Milivoje «Mića» Marković, Duško Gojković i Stjepko Gut .

Tokom rada i stvaranja orkestar je dobio izuzetne nagrade i priznanja.

Na džez festivalu u Žuan Le Penu 1960.godine naš ansambl je osvojio prvu nagradu. Posle svoje prve turneje 1957.godine, orkestar je nastupao na poznatim svetskim festivalima (Telaviv, Montre, Marsej, Solun, Minhen) , na nekoliko UNICEF koncerata (Beograd, Pariz, Ženeva) i uvek sa izuzetnim uspehom i vrlo pohvalnim kritikama.

Tokom godina, sa orkestrom su nastupale najveća svetska imena džez muzike kao što su: Klark Teri, Beni Golson, Džoni Griffin, Majnard Ferguson, Toni Skot, Džerom Ričardson, Erni Vilkins, Alvin Kvin, Redži Džonson, Edi Henderson, Henk Mobli, Džon Hendriks, Roj Harguv, Bred Lili, Dajana Šur, Don Menza, Stiv Ture, Roni Kjuber, Rendi Breker, Džon Fedis, Čak Findli... a takođe i zvezde svetskog šou biznisa kao što su: Rej Čarls, Deni Kej, Džozefina Bejker, Mirej Matje, Enriko Masias, Frida Lingstad(ABBA) itd...

Od diskografije bi izdvojili studijske albume:

„Džez orkestar Radio Beograda 1948-1978“, „Muzika moje mladosti“, „Afro Balkanske skice“, „Vili Johans i Big Bend Radio Beograda“, „Big bend Radio Beograda – 75 godina Radio Beograda“, „Karavan“, „It's time for jazz“, „Sweet love“.....

Orkestar je iznedrio plejadu vrhunskih solista koji su danas poznati i priznati u svetu (Mile Pavlović, Bora Roković, Duško Gojković, Lala Kovačev, Stjepko Gut).

Big bendom RTS danas diriguje Ivan Ilić.

Martin Gjakonovski

Rođen je u Skoplju u muzičkoj porodici, gde već sa šest godina počinje da svira violinu. Kao tinejdžer počinje obrazovanje za klasični kontrabas i 1990. počinje da se bavi džezom.

Obrazovanje nastavlja na Akademiji u Kelnu, gde i danas živi i radi. Jedan je od najtraženijih evropskih kontrabasista, i za mnoge bendove a naročito goste iz Amerike predstavlja prvi odabir medju muzičkim saradnicima u Evropi.

Sarađivao je sa brojnim velikim imenima u džez muzici.

Stalni je član internacionalnih sastava Duška Gojkovića već od 1994. Antonio Farao tria od 2000. Frankfurt džez tria od 2000. i mnogih drugih sastava.

Bio je stalni član ansambla "Paul Kuhn and the Best" od 2006. do smrti Pol Kuna septembra 2013.

Iza Martina je već više od 100 snimljenih albuma u različitim sastavima sa Kunom, Gojkovićem, Faraom i mnogim drugima

Snimio je i muziku za film "Raising Above the Blues" o Džoni Skotu.