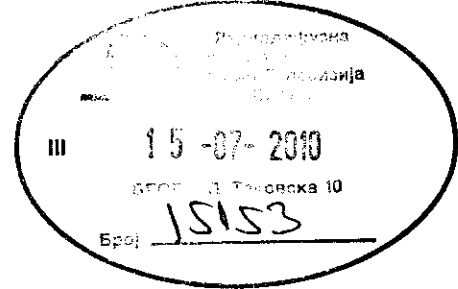




Управни одбор



На основу члана 36. Статута Радиодифузне установе Радио Телевизија Србије и члана 17. Пословника о раду, Управни одбор Радиодифузне установе Радио Телевизија Србије усвојио је

**П Р А В И Л Н И К**  
**о организацији и начину избора композиција за такмичење**  
**Дечја Песма Евровизије 2010. - СРБИЈА**

**Члан 1.**

Овим Правилником уређује се поступак избора композиције која ће представљати Републику Србију на Такмичењу за Дечју Песму Евровизије 2010. године у Минску, Белорусија.

Радио-телевизија Србије (у даљем тексту РТС) у циљу развијања и унапређења музичког стваралаштва младих у области популарне музике и промовисања талената, организује избор представника Србије за међународно такмичење **Junior Eurovision Song Contest 2010**, које ће се одржати 20. новембра 2010. у Минску, Белорусија, у организацији Европске уније за радио-телевизију.

Радиотелевизија Србије организује и спроводи поступак избора композиције у складу са одредбама овог Правилника, као и одредбама Правилника Такмичења за Дечју Песму Евровизије 2010. који доноси Европска унија за радиотелевизију (у даљем тексту ЕУР), чији је члан РТС.

Овим Правилником нарочито се регулише конкурс за нове композиције, избор композиција за такмичење Дечја Песма Евровизије 2010, организовање такмичења и начин избора представника Републике Србије на овом такмичењу.

Право избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Дечју Песму Евровизије искључиво је право РТС-а као члана ЕУР и ниједна друга организација на територији Србије не може без сагласности РТС-а организационо, маркетиншки или на други начин везивати своје име уз такмичење за Дечју Песму Евровизије.

**Члан 2.**

Избор композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Дечју Песму Евровизије 2010. обавиће се на изборном такмичењу које ће се одржати септембра месеца 2010. године у Београду.

Искључиво право избора представника Србије за финално такмичење **Junior Eurovision Song Contest 2010** има РТС, активни члан Европске уније за радио-телевизију.

### Члан 3.

Србију на финалном такмичењу **Junior Eurovision Song Contest 2010**, представљаће победничка композиција која ће бити изабрана на такмичењу септембра месеца 2010. у Београду. Победничку композицију за финално такмичење **Junior Eurovision Song Contest 2010** одабраће гледаоци гласањем путем телефона и/или СМС порукама, као и селектовани стручни жири.

### Члан 4.

РТС ће објавити конкурс за нове композиције са следећим условима утврђеним Правилима **Junior Eurovision Song Contest 2010**, и то:

- а) да трајање композиције износи највише 2 мин. и 45 сек., а најмање 2 мин. и 30 сек.,
  - б) да композиција мора бити написана и изведена на језицима у службеној употреби у Србији,
  - ц) да текст и мелодија композиције нису претходно јавно објављени и изведени и комерцијално коришћени,
  - д) да композицију на сцени може да изведе највише 6 извођача,
  - е) да најмлађи такмичар може имати 10 година, а најстарији 15 година на дан финалног такмичења 20. новембра 2010. године,
  - ф) да аутори композиције морају узети учешћа у извођењу композиције,
  - г) да су аутори и извођачи држављани Србије, односно резиденти Србије, најмање последње две и по године,
  - х) аутори треба да приложе финални или демо снимак на ЦД-у, у трајању до 2 мин. и 45 сек.,
  - и) радови морају бити потписани пуним именом и презименом, годином рођења, са адресом, телефоном (е-маил адресом) аутора музике и текста,
  - ј) Учесници конкурса, чија дела буду одабрана, преносе на РТС право да се њихово дело умножава и ставља у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка – аудио, МП3, миди фајл....world copyright), аранжира, први пут јавно изведе, сними за радио и ТВ, емитује преко радија и ТВ, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, сними на носач звука и слике (ЦД, касете, видеокасете и ДВД), да се композиције користе као мелодије за мобилне телефоне (ринг тонови) тј. уподобљује за дистрибуцију као mobile copeste, односно да сва наведена права која РТС стиче као искључиви носилац просторно, предметно и временски неограничено, пренесе на трећа лица;
  - к) ауторима одабраних дела гарантује се јавно извођење на избору за представника Србије на Дечјој песми Евровизије 2010. и директно извођење преко телевизије,
  - л) аутору дела које добије највећи број гласова припада право учешћа на такмичењу за **»Junior Eurovision Song Contest 2010«** у Минску, Белорусија.
- Пријаве на конкурс са радовима достављају се у року од 30 дана од дана објављивања конкурса у јавним гласилима.
- м) радови који не испуњавају услове конкурса биће дисквалификовани,

н) аутори немају право накнадног повлачења пријављених дела, а пријављени радови се не враћају,

о) РТС има право да у случају било каквих проблема око извођења композиције или наступа извођача, одабере другу композицију или другог извођача композиције.

Композиције које буду одабране биће први пут јавно изведене у емисијама које ће реализовати РТС.

Учесћем на конкурс из овог члана, сваки учесник прихвата прописане услове конкурса, као и услове утврђене овим Правилником и Правилником Европске уније за радио-телевизију о такмичењу за Дечју Песму Евровизије 2010.

Текст конкурса објављује РТС у штампи у Београду.

Пријаве на конкурс са радовима достављају се у року од 30 дана од дана објављивања конкурса у јавним гласилима.

Радови се достављају на адресу:

РДУ, Радиотелевизија Србије, Забавни програм, Музичка редакција Таковска 10, 11000 Београд, са назнаком за Дечју Песму Евровизије 2010.

## Члан 5.

Аутори композиције која је победила на такмичењу, композитори, писци текстова, извођачи и било који други могући власници права, као услов за учешће на Финалном такмичењу, дужни су да УСТУПЕ следећа права:

- Право емитовања - светска ексклузивна права, временски неограничена за пренос извођења песме на Финалном такмичењу 2010. у најширем смислу те речи (при томе није битан начин на који се сигнал дистрибуира, нити начин на који се сигнал приказује, на пример велики екран или видео зид), а која се односе на директан и на одложени пренос, у целости или делимично, за приватно и јавно приказивање, неограничени број пута. Подразумева се да се у коришћењу ових права дозвољава и директан или одложен пренос Финалног такмичења путем интернета (бежично, у целости или делимично) или на други начин остварен (на захтев) директан пренос извођења песме на Финалном такмичењу преко интернета и/или бежичне технологије.

- Права претходног приказивања - светска ексклузивна права да се видео снимак извођења песме представи у целини или делимично на телевизији или путем интернета или бежичне технологије пре Финалног такмичења и током два месеца после њега.

- Права на ЦД и ДВД компилацију – неексклузивна светска права да се тонски и/или видео снимак одабране песме и њеног извођења, заједно са снимцима свих осталих песама на Финалном такмичењу 2010, снимци на ЦД или ДВД (или на сличан носач звука) који ће издати Сталне службе ЕУР или овлашћена трећа страна у име свих учесника и извођача. Подразумева се да је таква компилација (снимљена у студију и/или уживо) ограничена на извођење песама које ће учествовати на Финалном такмичењу 2010. и неће бити од штетног утицаја на било који постојећи или будући уговор извођача или других власника права за продукцију снимака.

- Текст песме - аутор текста дозволиће превод текста песме на енглески и француски језик, који ће се користити на Финалном такмичењу за потребе ЕБУ, домаћина преноса и других учесника, као и за пропратни информативни лист уз било коју ЦД или ДВД компилацију.

- Право на одломке – ексклузивна светска права, без временског ограничења, за убацивање тонског или видео снимка извођења одабране песме, као дела Финалног такмичења за Песму Евровизије, у целини или делимично, у било који други медијски облик од стране чланице – учесника.

- Промотивни материјал: Сви уметници ће одобрити употребу, репродукцију, штампање и објављивање њиховог имена, лика, гласа, фотографија и биографија у вези са промоцијом, емитовањем и/или комерцијалном експлоатацијом Финалног такмичења, свим средствима и у свим медијима, било тренутно познатим или касније развијеним, за неограничено време.

#### **Члан 6.**

Од приспелих радова стручни жири ће одабрати од 10 до 12 композиција (у зависности од квалитета пријављених композиција) које ће се такмичити на јавној приредби која ће се одржати у септембру месецу 2010. године у Београду.

#### **Члан 7.**

Изборно такмичење за представника Србије на Дечјој Песми Евровизије одржаће се у организацији РТС. Такмичење ће директно преносити РТС. Од 10 до 12 изабраних композиција које ће се такмичити, стручни жири и ТВ аудиторијум ће изабрати победничку композицију.

Стручни жири такмичења броји ПЕТ чланова. Чланове жирија именује РТС.

Гледаоци ТВ преноса Такмичења Дечја песма Евровизије 2010. гласају путем телефона и/или СМС порукама за једну од изведених композиција.

Начин избора укључује гласове ТВ аудиторијума и гласове жирија од којих се сваки вреднује са 50%.

Са једног телефонског броја може се само једном гласати.

Посебним правилником ће бити регулисан начин рада и гласања Стручног жирија и начин гласања публике, као и начин бодовања композиција при гласању.

Чланови жирија Дечје Песме Евровизије 2010. не могу бити чланови Селекционе комисије која је вршила одабир композиција које учествују на истом фестивалу.

РТС именује 5 чланова жирија из реда компетентних личности из домена музике и медија.

Сви чланови Стручног жирија морају бити под уговорном обавезом.

Састав жирија РТС ће објавити пре почетка гласања.

#### **Члан 8.**

Проверу исправности гласања, саопштавања и сабирања поена обавља контролор процедуре гласања.

Контролора процедуре гласања именује РТС на предлог Организационог одбора.

Контролору гласања жирија се пре саопштавања резултата предају појединачне одлуке чланова жирија.

Одлуке о гласању стручног жирија достављене контролору гласања су коначне.

Контролор гласања жирија дужан је да све писмене појединачне одлуке чланова жирија достави на увид Организационом одбору ради евиденције 24 часа по завршетку процедуре гласања.

#### **Члан 9.**

РТС је дужан да стручном жирију обезбеди простор:

- за праћење генералне пробе и такмичења
- за одлучивање у паузи такмичења

Гласање ТВ гледалаца се одвија у складу са техничким могућностима, при чему сви гледаоци у Србије морају имати исте услове приступа.

#### **Члан 10.**

Композиције се изводе уживо уз унапред снимљене тонске матрице. Вокални солисти на такмичењу певају уживо.

У инструменталној матрици се не смеју појављивати инструменти који на било који начин синтетичу људски глас (семплери и вокодери).

Број извођача на сцени не може бити већи од шест.

Интерпретатори преносе своја имовинска права искључиво на РТС, и то:

- бележење (снимање) своје интерпретације и умножавање снимака интерпретације, у било ком облику и на било који начин;
- стављање у промет снимака своје интерпретације;
- давање у закуп снимака своје интерпретације;
- интерактивно чињење доступним интерпретације јавности, жичним или бежичним путем;

Наведена права се преносе без временских, просторних и предметних ограничења.

Накнада по основу емитовања и јавног саопштавања издатог фонограма у целости припада РТС.

Аутори и извођачи који су потписали уговор и прихватили наступ на Дечјој песми Евровизије 2010. дужни су се одазвати свим конференцијама за штампу, у складу с планом рада РТС-а. РТС и извођачи покушаће максимално ускладити термине, а коначни термински план припрема и потврђује РТС.

#### **Члан 11.**

Припремом и организацијом Фестивала Дечја песма Евровизије 2010. руководи Организациони одбор који именује генерални директор РТС-а.

Организациони одбор је овлашћен да у свој рад по потреби укључи и друга лица за стални рад или обављање конкретних послова.

Одлуке Организационог одбора верификује генерални директор.

**Члан 12.**

РТС ће обезбедити, на основу међусобног договора, све потребне продукционо-техничке капацитете за организацију такмичења 2010. године.

**Члан 13.**

Све трошкове према ЕУР у вези са партиципацијом за ТВ права за Дечју песму Евровизије 2010 сноси РТС.

**Члан 14.**

Редослед извођења композиција за домаћи избор за Дечју песму Евровизије 2010. одредиће се јавним извлачењем.

**Члан 15.**

Овај Правилник усваја Управни одбор.

**Члан 16.**

Тумачење овог Правилника даје Управни одбор на предлог Организационог одбора.

**Члан 17.**

Правилник ступа на снагу осмог дана од дана усвајања.

**Члан 18.**

Овај Правилник објавити на Интернет сајту РТС да би се осигурала јавност избора.

**ПРЕДСЕДНИК  
УПРАВНОГ ОДБОРА  
РДУ РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ**  
академик Никша Стипчевић